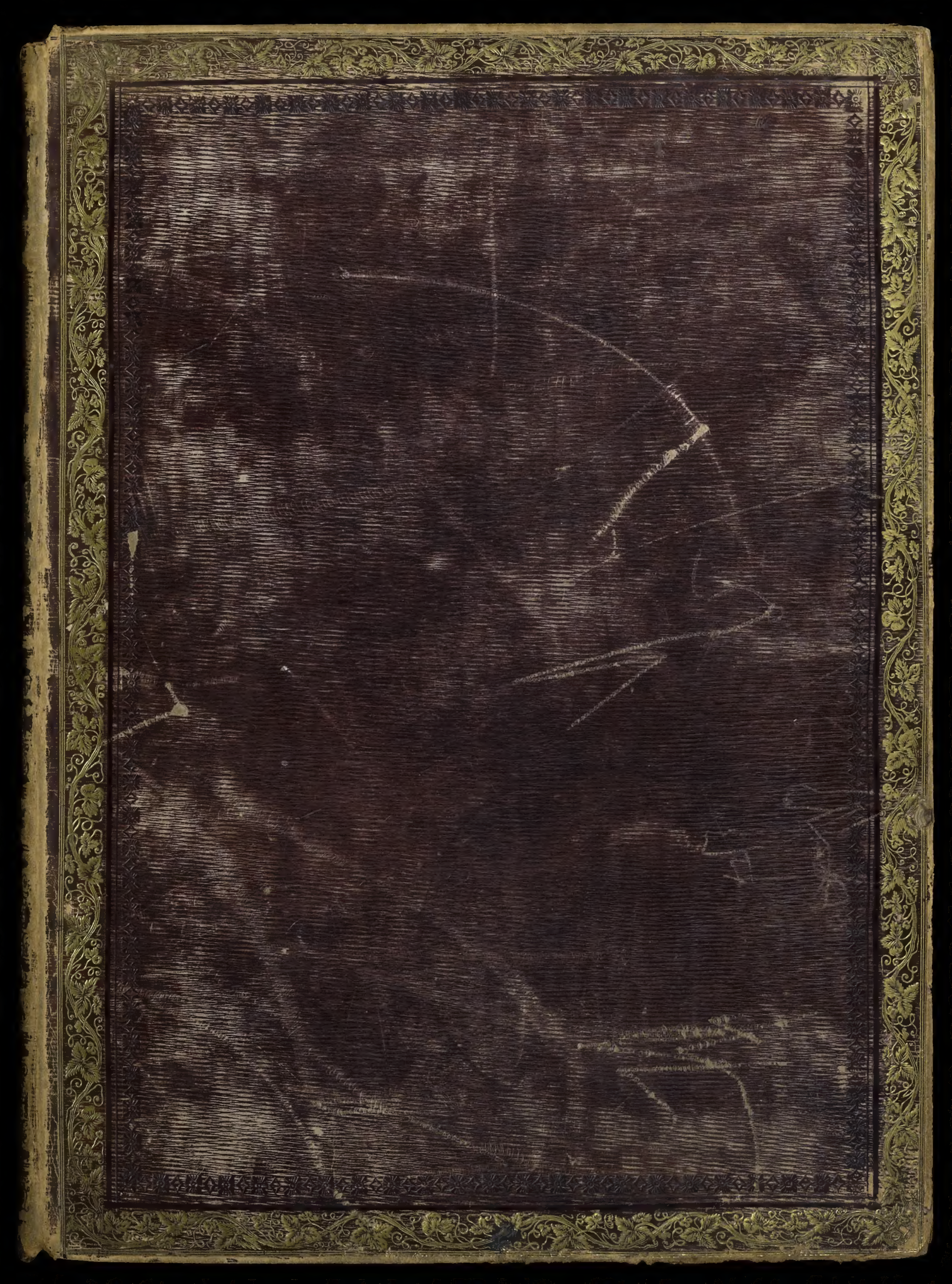
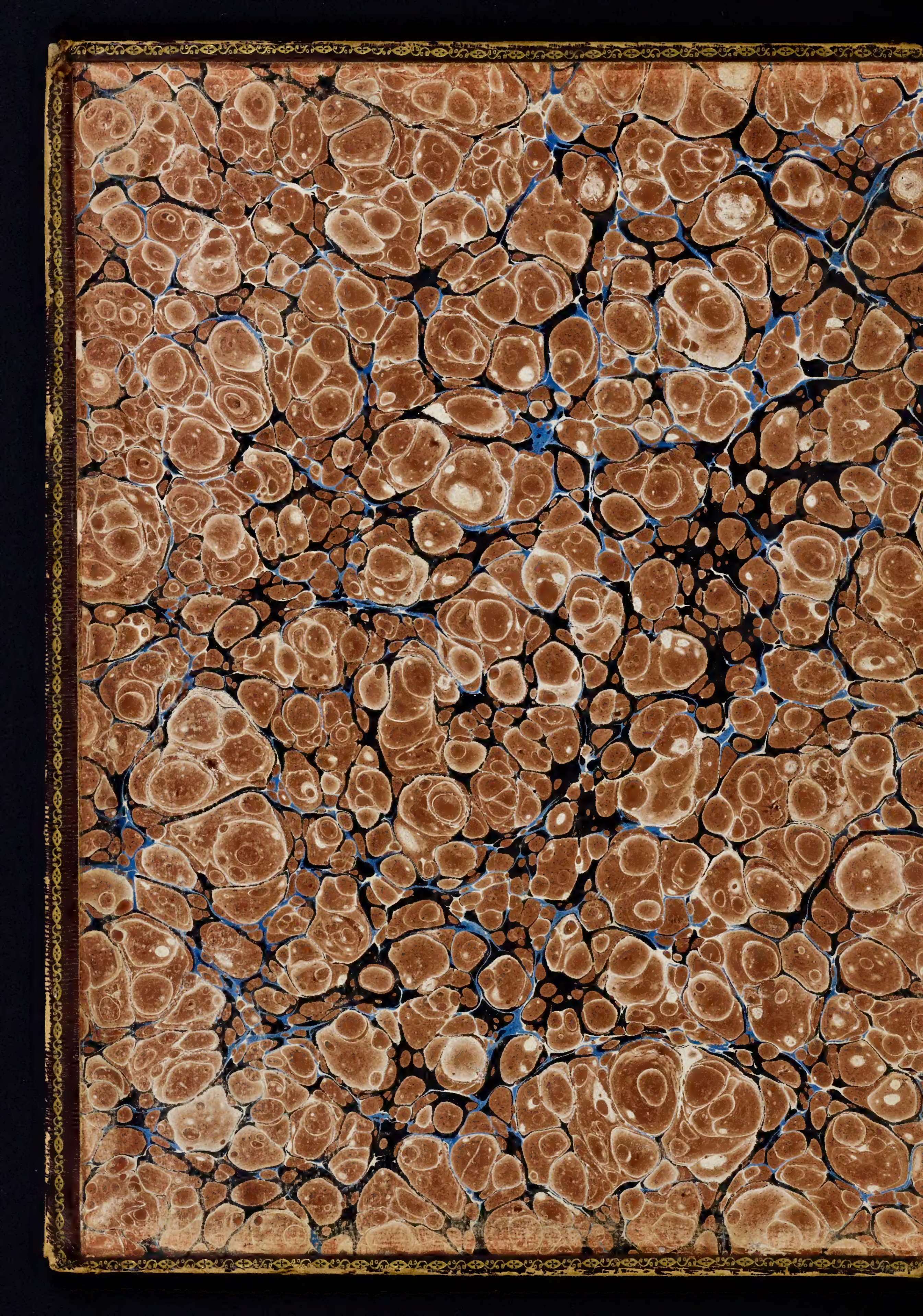
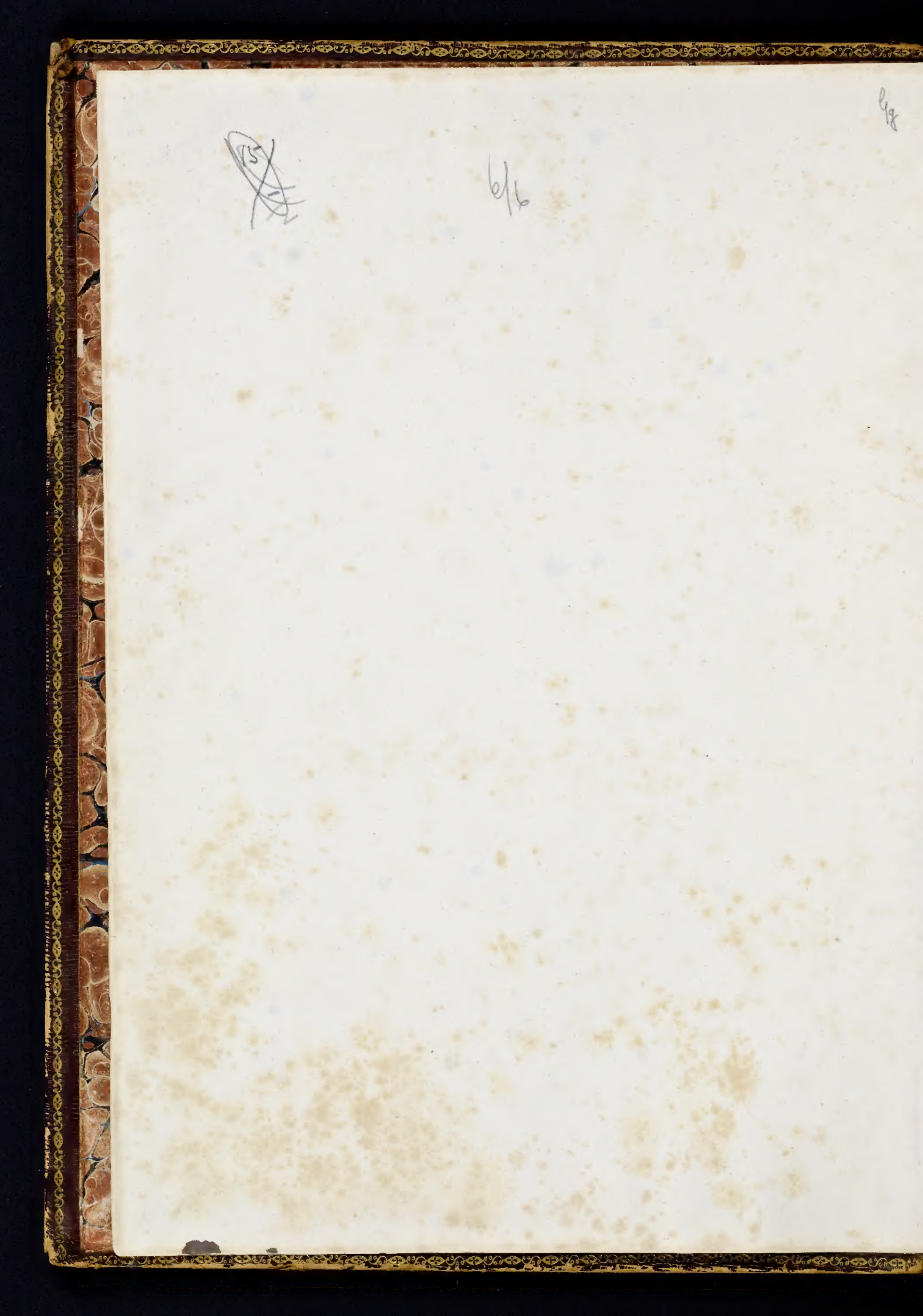







6/6

Sir K. Waterhouse

CHOIX DE GRAVURES

À L'EAU FORTE,

D'APRÈS

LES PEINTURES ORIGINALES ET LES MARBRES

DE LA GALERIE

DE

LUCIEN BONAPARTE.

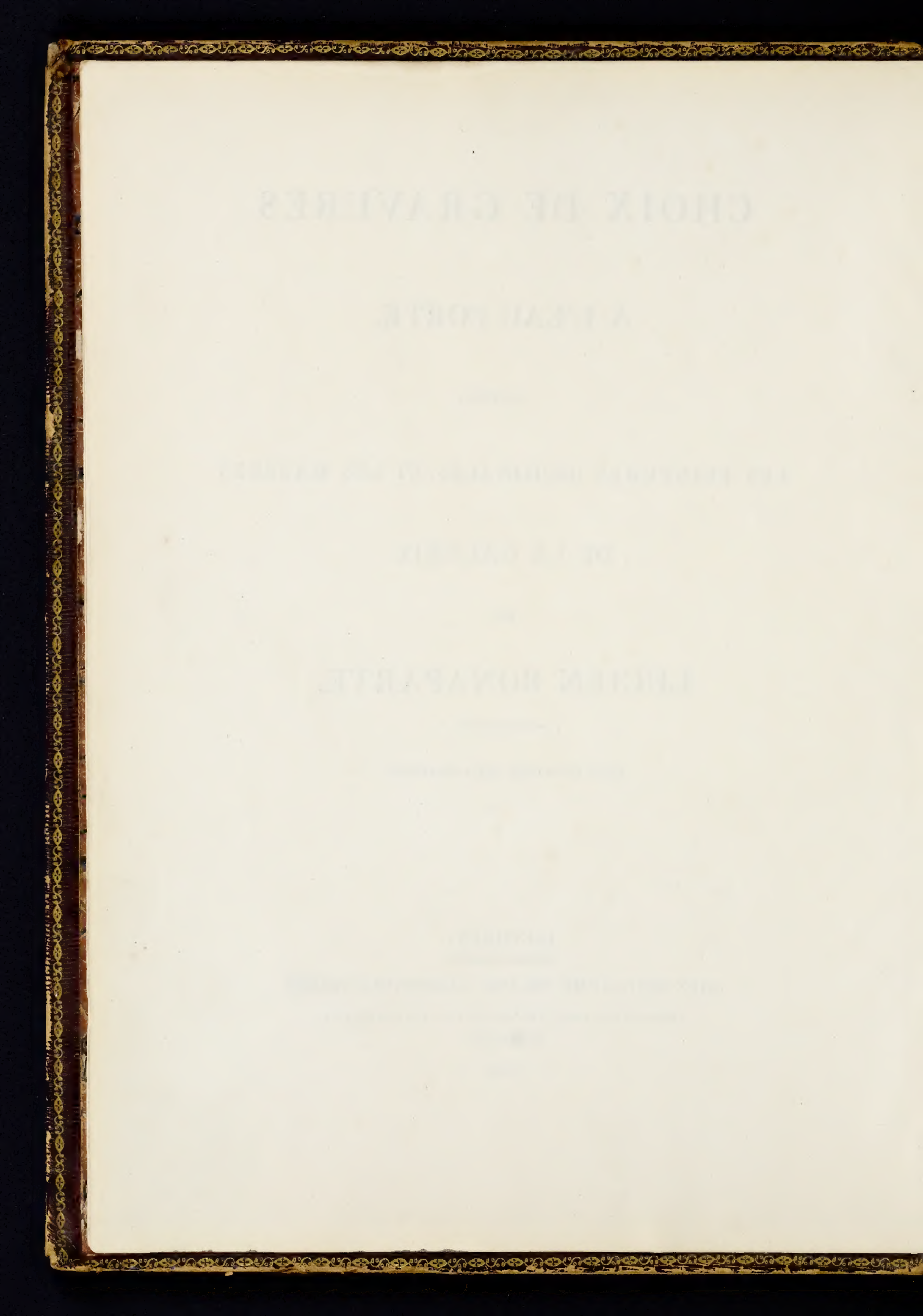
CENT QUARANTE DEUX GRAVURES.

LONDRES:

CHEZ GUILLAUME MILLER, ALBEMARLE-STREET.

IMPRIMÉ PAR GUIL. BULMER ET CO. CLEVELAND-ROW,
ST. JAMES'S.

1812.



CATALOGUE

DES CENT QUARANTE DEUX GRAVURES.

N. B.—Toutes ces Gravures ont été faites en Italie, et portent les mêmes numeros qui étaient attachés aux Peintures et Marbres de la Galerie : mais dans ce Volume elles sont placées sous les différentes Ecoles de Peinture en l'ordre indiqué par ce Catalogue.

ÉCOLE ALLEMANDE, HOLLANDOISE, ET FLAMANDE.

Ordre des Gravures.		Gravures d'après	Numeros sur les Gravures.
1.	St. Jean Baptiste, petit tableau, sur bois, par l'inventeur de la peinture à l'huile - - - -	*Vaneick.* -	131
2.	L'Ecce Homo, petit tableau, sur bois - - -	*Albert Durer.* -	136
3.	Portrait du Roi François I. grand comme nature; il est peint sur bois - - - - - -	*Holbein.* - -	75
4.	Portrait de la Femme de Rubens, grand comme nature, peint sur toile - - - - -	*Rubens.* - -	72
5.	Le Triomphe de Silène, grand comme nature, et peint sur toile	*Rubens.* -	18
6.	La Cuisinière tenant une corbeille de fruits, peint sur toile, et grand comme nature - - - -	*Jacques Jordans.* -	25
7.	Le Portrait de Rubens, grand comme nature, et peint sur toile	*Vandyke.* - -	74
8.	Le Joueur de Ghitarre, grand comme nature, et peint sur toile	*Vandyke.* - -	43
9.	Le Portrait de Copenhol, petit tableau, sur bois - - Tableau d'après le quel Rembrant a fait sa fameuse gravure de Copenhol.	*Rembrant.* -	39
10.	Jesus Christ devant Pilate, grand comme nature, et peint sur toile	*Gérard, dit des nuits.*	49
11.	Diogène cherchant un Homme, grand comme nature, et peint sur toile - - - - - -	*Vanmol.* -	85
12.	La Vieille avare, petit tableau, sur bois - -	*Gérard-Dow.* -	17
13.	Une Nymphe fait danser des Enfants, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile - - - - -	*Ghérard de Lairesse.*	58
14.	Abraham reçoit les trois Anges, tableau de demi-nature pour la proportion des figures, peint sur toile - -	*Ghérard de Lairesse.*	101
15.	Repos Champêtre, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile	*Gonzales Cock, surnommé le Petit Vandyke.*	95
16.	Une Famille Flamande, petit tableau, sur bois - -	*Charles Moor.* -	124
17.	Un Enfant de la Maison de Médicis, grand comme nature, et sur toile - - - - - -	*Sustermans.* -	137

18.	La Magicienne dans sa Caverne, tableau entre la moyenne et la petite grandeur, peint sur bois - - - -	*David Téniers.* -	117
19.	Fête Flamande, petit tableau, peint sur bois - -	*David Téniers.* -	125
20.	Festin Champêtre, petit tableau, sur toile - - -	*Isaac Ostade.* - -	10
21.	Paysage avec Figures et Animaux, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile - - - -	*Cuype, et Vanderner.*	11
22.	Paysage avec Figures et Chevaux, petit tableau, peint sur bois	*Wouvermans.* - -	3
23.	Paysage de Flandre, avec Figures et Animaux, petit tableau, peint sur bois - - - - -	*Wouvermans.* -	91
24.	Intérieur d'Ecurie, avec Figures et Chevaux, petit tableau, peint sur toile - - - - - -	*Wouvermans.* - -	2
25.	Paysage de Flandre, petit tableau, sur toile - -	*Ruisdael.* - -	8
26.	Paysage de Flandre, petit tableau, sur toile - - Ces deux Paysages sont connus sous le nom des Cascades de Ruisdael.	*Ruisdael.* - -	7
27.	Scène Champêtre, petit tableau, sur bois - -	*Paul Potter.* - -	19
28.	La Barque, tableau de moyenne grandeur, sur toile - - Le Peintre s'est peint lui-même avec sa Famille.	*Wenix.* - -	63
29.	L'Intérieur de la Cabane du Paysan, petit tableau, peint sur toile	*Le Nain.* - -	69
30.	Bambochade, petit tableau, sur toile - - -	*Jean Miel.* - -	133
31.	Paysage de Flandre, petit tableau, sur toile - - Figures de Vandevelde.	*Verboom.* -	31
32.	Oiseaux morts, grandeur de nature, sur toile - -	*Van-Aelst.* -	132
33.	Fleurs peintes sur verre, grandeur de nature - -	*Ziezel.* - -	84
34.	Animaux et Fruits, grandeur de nature, sur toile -	*Dehem.* -	5
35.	Tableau de Fleurs et de Fruits, grandeur de nature, peint sur toile	*Dehem.* - -	6
36.	Jesus guérissant les Malades, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile - - - - -	*Diétrick* -	108

ÉCOLE FRANÇAISE.

37	Le Massacre des Innocents, tableau presqu'aussi grand que nature, peint sur toile - - - -	*Nicolas Poussin.* -	20
38.	La Ste. Famille, petit tableau, sur toile - - -	*Nicolas Poussin.* -	52
39.	Mercure et Io, paysage, petit grandeur, sur toile -	*Guaspre Poussin.* -	68
40.	Miracle de St. Paul, tableau de moyenne grandeur, sur toile Tableau de reception du Peintre à l'Académie de Peinture.	*Le Sueur.* - -	15
41.	L'Annonciation, petit tableau, peint sur toile - -	*Le Sueur.* - -	97
42.	La Nativité, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile -	*Stella.* - -	33

43. Les Jeunes gens dévorés par les Ours, tableau entre la moyenne et la petite grandeur ; sur toile - - - *La Hire.* - - 105

44. L'Adoration des Mages, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile - - - - - *Philippe Champagne.* 24

45. Fuite en Egypte, grandeur de nature, sur toile - *Valentin.* - - 98

46. La Présentation au Temple, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile - - - - - *Jouvenet.* - - 22

47. Le Retour du Proscrit, grandeur de nature, peint sur toile - *Guérin.* - - 44
Tableau couronné au Salon d'Exposition de 1806. à Paris.

48. Philoctète, de moyenne grandeur, sur toile - - *Le Thière.* - - 13

49. Les Baigneuses, petit tableau, sur toile - - - *Le Thière.* - 62
L'Auteur de ces deux Tableaux est le Directeur actuel de l'Académie de France à Rome.

50. Ste. Marie Egyptienne, tableau grand comme nature, sur toile *Greuze.* - - 55
Dernier ouvrage du Peintre octogénaire, qui est mort depuis 10 ans.

51. Jeune Fille, grandeur de nature, sur toile - - *Greuze.* - 41

52. L'Honnête Indigente, grandeur de nature, peint sur toile - *Bonne-Maison.* - 21

53. Paysage avec Figures, petit tableau, sur toile - - *Claude le Lorrain* - 1

54. Fuite en Egypte, paysage de grande proportion, peint sur toile *Claude le Lorrain.* - 9

55. Un Naufrâge, petit tableau, sur toile - - - *Vernet.* - - 26

56. Les Cascades de Tivoli, tableau de moyenne grandeur, peint sur toile - - - - - *Vernet.* - 36

57. Second Naufrâge, petit tableau, sur toile - - *Vernet.* - - 60

58. Dioclétien refuse l'Empire, paysage de moyenne grandeur, peint sur toile - - - - - *Dunoi.* - 100

59. Vue d'un grand Chemin, petit tableau, sur toile - - *De Marne.* - - 61

ÉCOLE ESPAGNOLE.

60. St. Augustin en méditation, grand comme nature, peint sur toile - - - - - - *Murillos.* - - 35

61. Une Sainte Famille, de moyenne grandeur, sur toile - *Murillos.* - 109

62. Portrait de Femme, grandeur de nature, sur toile - - *Murillos.* - - 73

63. Archimède méditant, grandeur de nature, sur toile - *Ribiera, dit l'Espagnolet.* 119

64. St. Jérome, grandeur de nature, sur toile - - *L'Espagnolet.* - 51

65. Caricature très étudiée, de combattants Espagnols, à coups de poings, de moyenne grandeur, sur toile - - *Villamena.* - - 99

66. Portrait de Femme, grandeur de nature, sur toile - - *Velasques.* - 36

ÉCOLE VENÉTIENNE.

67.	Une Sainte Famille, trois quart de nature, sur bois - -	*Jean Belin* - -	123
68.	La Prédication de St. Jean dans le Desert, moyennne grandeur, peinte sur bois - - - - -	*Le Pontorme.* -	140
69.	Déposition de la Croix, moyenne grandeur, sur bois -	*Le Georgion.* - -	29
70.	Mariage de Ste. Catherine, grandeur de nature, sur toile -	*Le Titien.* -	115
71.	Martire de St Pierre, moyenne grandeur, sur toile - - Petit Tableau du grand qui est au Muséum de Paris.	*Le Titien* - -	107
72.	Ecce Homo, grandeur de nature, sur toile - -	*Le Titien.* -	86
73.	Portrait du Cardinal Bembo, grandeur de nature, sur toile -	*Le Titien.* - -	57
74.	Portrait du Doge Priuli, grandeur de nature, sur toile -	*Le Titien.* -	53
75.	Diane et Actéon, moyenne grandeur, sur toile - -	*Le Titien.* - -	120
76.	Diane et Calisto, moyenne grandeur, sur toile - -	*Le Vieux Palme* -	66
77.	La Famille de Carlo-Lotto, grandeur de nature, peinte sur toile Le Peintre s'est peint avec sa Famille.	*Carlo-Lotto.* - -	112
78.	Vénus et l'Amour, grandeur de nature, sur toile - -	*Le Padouan.* -	90
79.	Vénus désarmant l'Amour, moyenne grandeur, sur toile -	*Paul dit Veronèse.* -	54
80.	L'enlévement d'Europe, moyenne grandeur, sur toile - -	*Alexandre Veronèse.* -	56
81.	St. Vincent de Paul, grandeur de nature, sur toile -	*Morone.* - -	79
82.	Le Tiran de Pesaro, grandeur de nature, sur toile - -	*Le Baroche.* -	59
83.	Le Jeu des Echecs, grandeur de nature, sur toile - Elle s'est peinte avec ses sœurs jouant aux Echecs.	*Sophonisba Angosciola.*	116
84.	Vue de Vénise, petit tableau, sur toile - - -	*Canaletti.* - -	67

ÉCOLE LOMBARDE.

85.	La Cananeene, grandeur de nature, sur toile - -	*Annibal Carrache* -	50
86.	Les Trois Maries au Tombeau, demi nature, sur toile -	*Annibal Carrache.* -	39
87.	L'Assomption de la Vierge, petite proportion, peint sur cuivre	*Annibal Carrache.* -	104
88.	Diane et Actéon, moyenne grandeur, sur toile - -	*Annibal Carrache.* -	122
89.	L'Aveugle-né guéri par Jesus Christ, grandeur de nature, peint sur toile - - - - -	*Louis Carrache.* - -	48
90.	Le Mariage de Sainte Catherine, petit tableau, peint sur cuivre	*Louis Carrache.* -	111

91.	Le Fils de la Veuve de Naïm ressuscité par J. C , grandeur de nature, et peint sur toile	*Augustin Carrache.*	46
92.	Narcisse se mirant, grandeur de nature, sur toile	*Augustin Carrache*	113
93.	Sainte Véronique, petit tableau, sur toile	*Tiarini.*	93
94.	Tête de Sainte Agnès, grandeur de nature, sur toile	*Le Dominiquin.*	103
95.	Tête de Saint Jerome, grandeur de nature, sur toile	*Le Dominiquin.*	110
96.	Le Martire de Sainte Cécile, grandeur de nature, sur toile	*Le Dominiquin.*	94
97.	Le Martire de Saint Etienne, petit tableau, sur toile	*Le Dominiquin.*	4
98.	Sainte Cécile, grandeur de nature, sur toile	*Le Guide.*	14
99.	Susanne surprise par les Vieillards, grandeur de nature, sur toile	*Le Guide.*	141
100.	Les Saints de Bologne, petit tableau, sur cuivre	*Le Guide.*	118
101.	Le Quos Ego, ou le Triomphe de Vénus sur la mer, tableau de moyenne grandeur, sur toile	*L'Albane.*	106
102.	Une Sainte Famille, petit tableau, sur toile	*L'Albane.*	45
103.	La Vierge, l'Enfant Jesus, et le petit Saint Jean, de moyenne grandeur, et peint sur bois	*Le Correge.*	128
104.	Endymion endormi, de moyenne grandeur, sur toile	*Le Parmesan.*	32
105.	Le Martire de Saint Sébastien, grandeur de nature, et peint sur toile	*Schidone.*	65
106.	La Magdeleine pénitente, de moyenne grandeur, peinte sur toile	*Schidone.*	126
107.	Le sommeil d'Endymion, grandeur de nature, et peint sur toile	*Le Guerchin.*	34
108.	Jesus Christ, et la Samaritaine, grandeur de nature, peint sur toile	*Le Guerchin.*	27

ÉCOLE FLORENTINE

109.	Saint Etienne, grand tableau comme nature, peint sur bois	*Ghirlandaio.*	134
110.	Portrait de Machiavel, grand comme nature, peint sur bois	*Masaccio.*	142
111.	La Magdeleine, par Léonardo da Vinci, grandeur de nature, sur bois	*Léonardo da Vinci.*	71
112.	La Modestie et la Vanité, grandeur de nature, peinte sur bois	*Léonardo da Vinci.*	82
113.	Le Christ expirant, petit tableau, peint sur bois Tableau qui a donné naissance au bruit populaire que l'auteur avait crucifié un pauvre pour étudier le jeu des muscles, et dont les copies sont repanduës par-tout.	*Michel-Ange Buonaroti.*	121
114.	Une Sainte Famille, grandeur de nature, sur toile	*André del Sarto.*	114
115.	La Léda, demi nature, peinte sur bois	*André del Sarto.*	30
116.	Portrait d'un Seigneur Florentin, grandeur de nature, peint sur toile	*Sébastien del Piombo.*	37
117.	La Déposition de la Croix, petit tableau, sur toile	*Bronzino.*	162

118. Un Prince de la Maison des Médicis, grandeur de nature, peint sur toile - - - - - *Bronzino.* - - 178

119. Vénus désarmant l'Amour, plus grand que nature, peint sur toile *Alexandre Allori.* 4

120. Saint François, grandeur de nature, sur toile - - *Cigoli.* - - - 135

121. Sainte Catherine couronnée par les anges, grandeur de nature, peinte sur toile - - - - *César Procaccini.* - 127

122. Portrait d'un Seigneur Anglais, grandeur de nature, peint sur toile *Le Chev. Lelli.* - - 83

123. Un trait de l'histoire de l'Empereur Otton, petit tableau, peint sur bois - - - - - *Le Primatice.* - - 23

124. Portrait d'un Moine, moyenne grandeur, sur toile - *Carlo-Dolce.* - - 38

125. Fleurs et Fruits, moyenne grandeur, sur toile - - *Spadino.* - - 102

ÉCOLE ROMAINE.

126. Saint Augustin, moyenne grandeur, sur toile - - *Le Perugin.* - - 28

127. Une Sainte Famille, moyenne grandeur, sur toile - *Sasso Ferrato.* - 33

128. L'Ange et Tobie, paysage de moyenne grandeur, sur toile - *Salvator-Rosa.* - - 12

129. Néron tue Poppée, moyenne grandeur, sur toile - - *Pierre de Cortone.* - 92

130. Un Ange tenant un Flambeau, peinture à fresque, grandeur de nature - - - - - *Jules-Romain.* - - 138

131. Un Ange tenant un Flambeau, seconde peinture à fresque, grandeur de nature - - - - *Jules-Romain.* - - 139

Ces deux fresques ont été detachées du mur par un procédé nouveau, et remis sur toile : elles étaient dans l'Eglise de la Trinité à Rome, où elles perissaient, et sur la toile elles ont repris toute leur fraîcheur.

132. Portrait du Fattore, élève de Raphael et son ami, de grandeur de nature, peint sur toile - - - *Raphael.* - - 76

133. Le sommeil de l'enfant Jesus, trois quart de nature, peint sur bois *Raphael.* - - - 129

134. La Madone aux candélabres, grandeur de nature, peinte sur bois *Raphael.* - - 130

SCULPTURES

ANTIQUES ET MODERNES, TOUTES D'UNE CONSERVATION PARFAITE.

135. Première feuille du Vase représentant les travaux d'Hercule, petite proportion ; du tems de la renaissance des arts à Florence - *Donatello.* - - 79

136. Seconde feuille du Vase représentant les travaux d'Hercule - *Donatello.* - - 80

137. L'Enlévement de Ganimède, petite proportion, sculpture précieuse, et achevée - - - - *Michel-Ange Buonaroti.* - - 70

138. Le Triomphe de Bacchus, de moyenne grandeur, Puits antique grec ; sculpture exécutée vers la fin du règne d'Aléxandre - *Sculpture Grecque.* - 87

139. Suite du même Triomphe. - - - *Sculpture Grecque.* - 88

140. Suite du même Triomphe. - - - *Sculpture Grecque.* - 89

Ce Vase, gravé dans les Antiquités Romaines, est regardé comme un des plus beaux Vases antiques, et comparé aux vases Medicis et Borghese; il était de la Galerie Justiniani à Rome. Il a trois pieds de diamètre, et 18 pouces de hauteur.

141. L'Education de Jupiter, grandeur presque de nature, sculpture grecque, du beau tems de l'école, et de la première beauté. - *Sculpture Grecque.* - 78

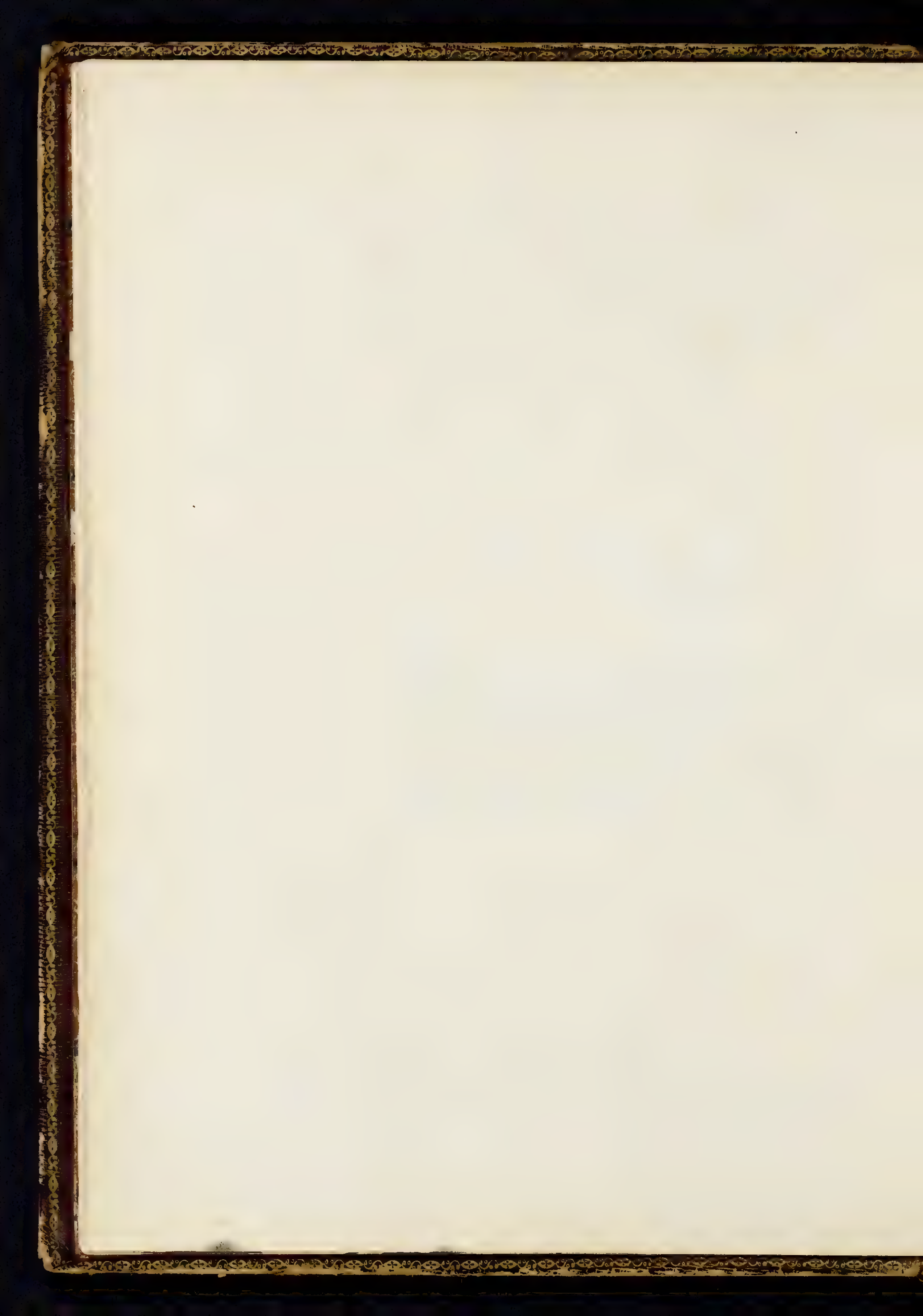
Même observation que ci-dessus. Cinq pieds de hauteur sur quatre de largeur.

142. La Minerve d'Athènes, connuë dans les tems modernes sous le nom de la Minerve-Médica, ou Justiniani, sculpture grecque, et chef-d'œuvre des statues drapées. - - - - - 7

La même qui était dans le temple de la Cittadelle d'Athènes. Voyez Montfaucon, Vinckelman, &c.

N.B. On se contente d'un simple Catalogue, parceque la plupart de ces gravures rappelleront aux amateurs des ouvrages connus, sur les quels il est inutile de s'étendre. Elles représentent toutes des objets originaux et du plus beau temps des Peintres ; entre autres les numeros 3, 5, 6, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 29, 36, 37, 42, 43, 47, 54, 56, 60, 70, 71, 75, 77, 78, 81, 85, 86, 89, 91, 98, 101, 112, 113, 119, 128, 134, offrent les chefs-d'œuvre de leurs auteurs.

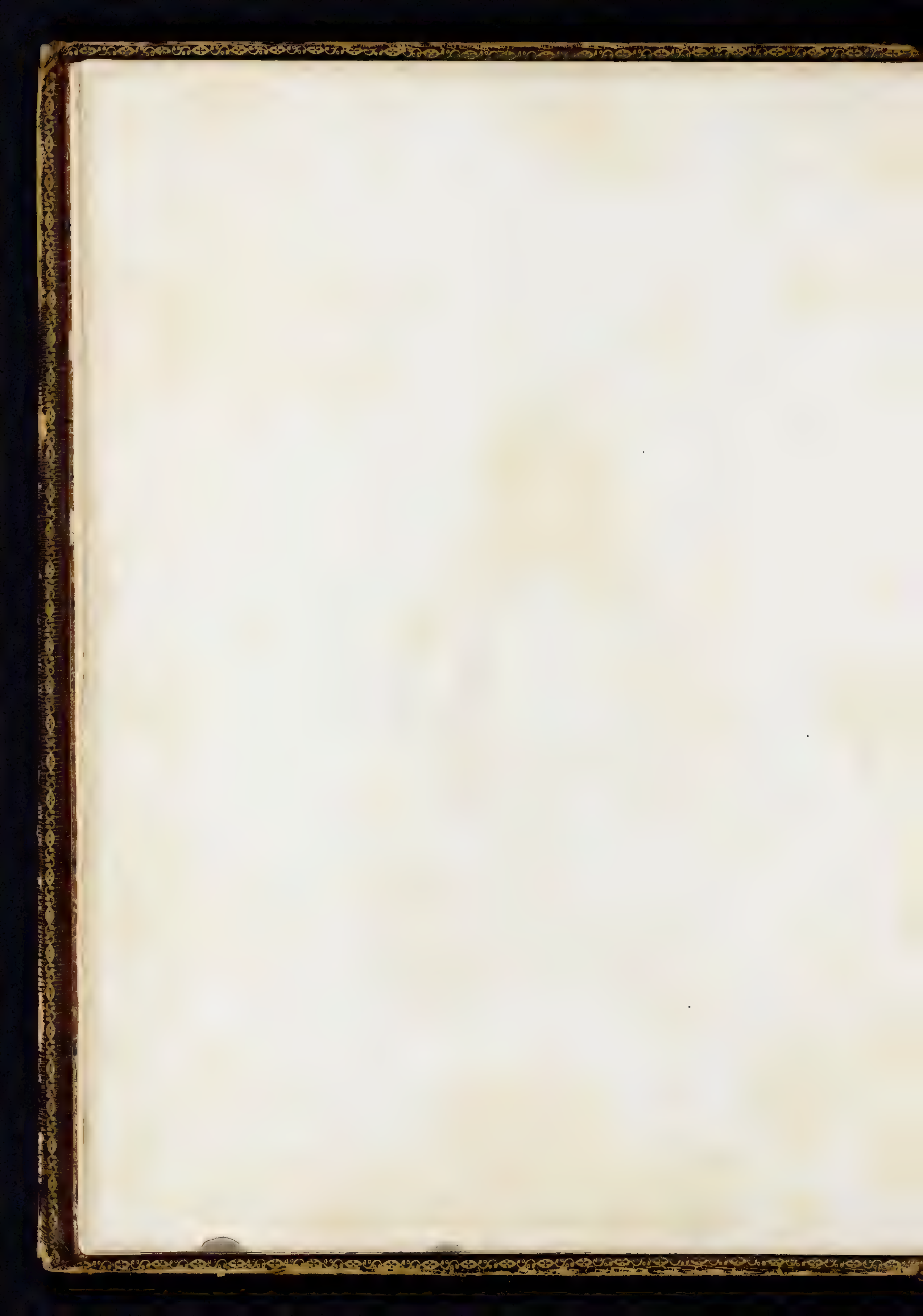
Londres : Imprimé par Guil. Bulmer et Co.
Cleveland-row, St. James's.





Vanrick pinx

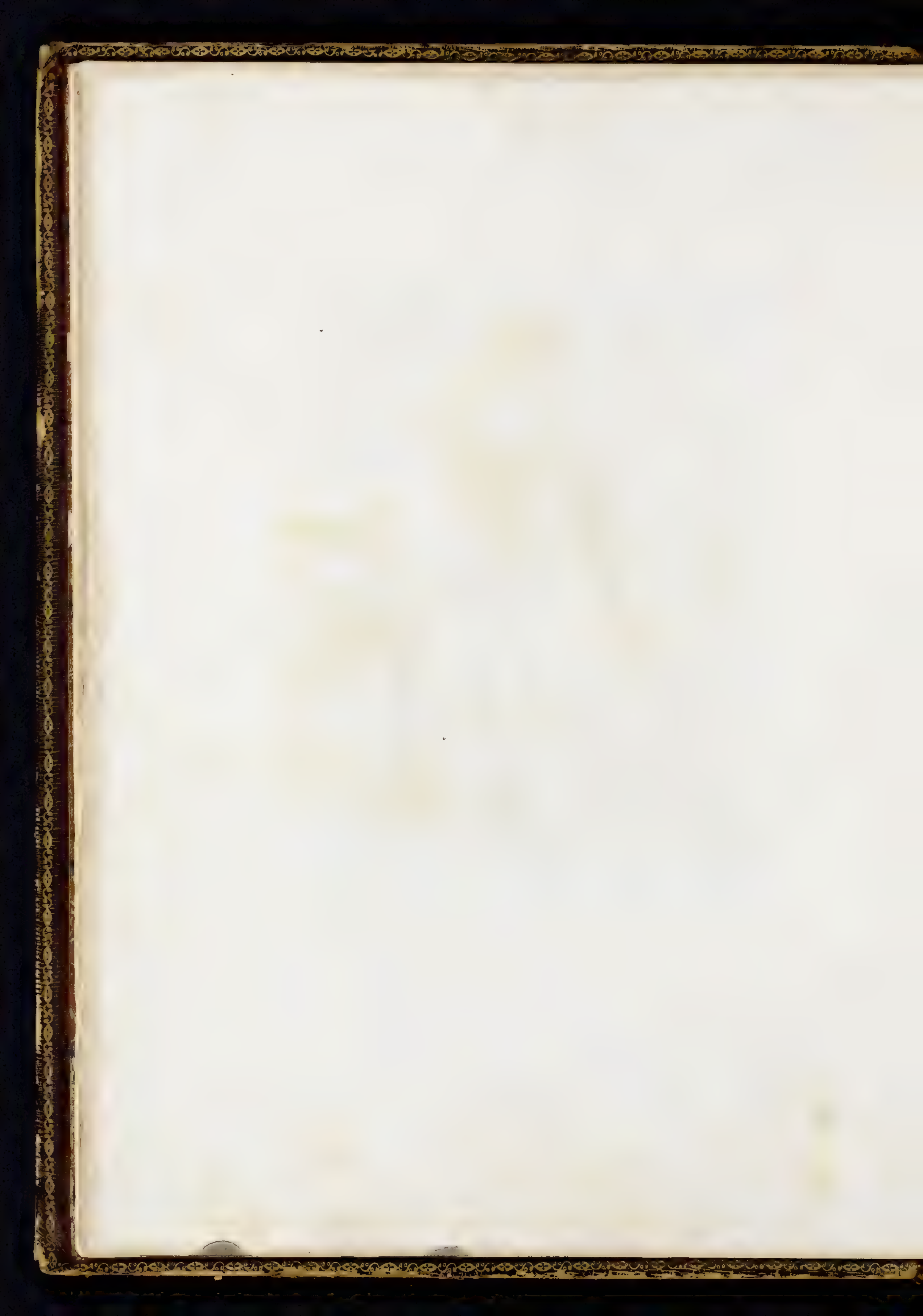
S. Giovanni Battista





Alberto Durero pin.

Ecce Homo

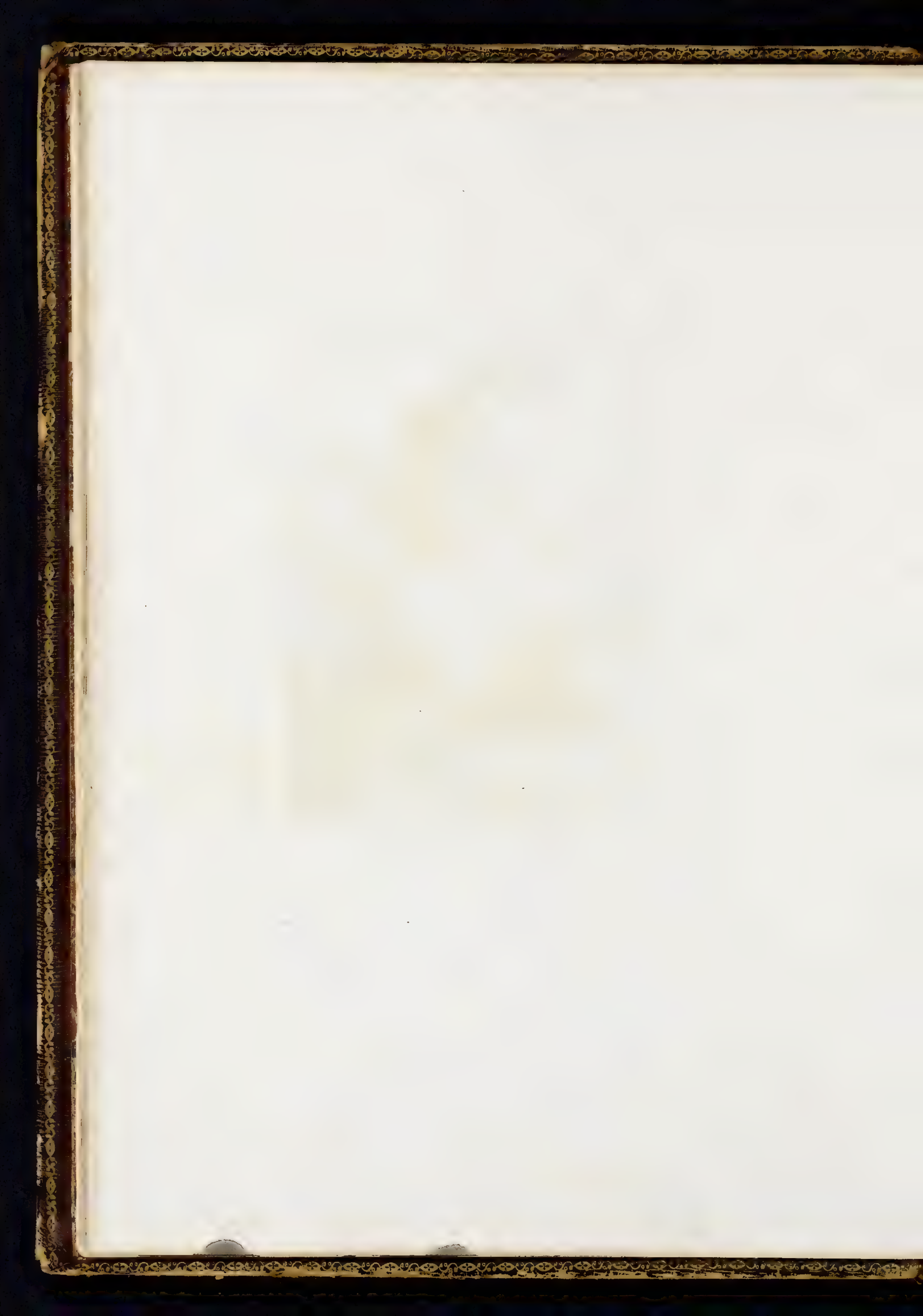


Stanza VII. N.° 75.



Holbein dip. Fontana inc.

Il Rè Francesco Primo

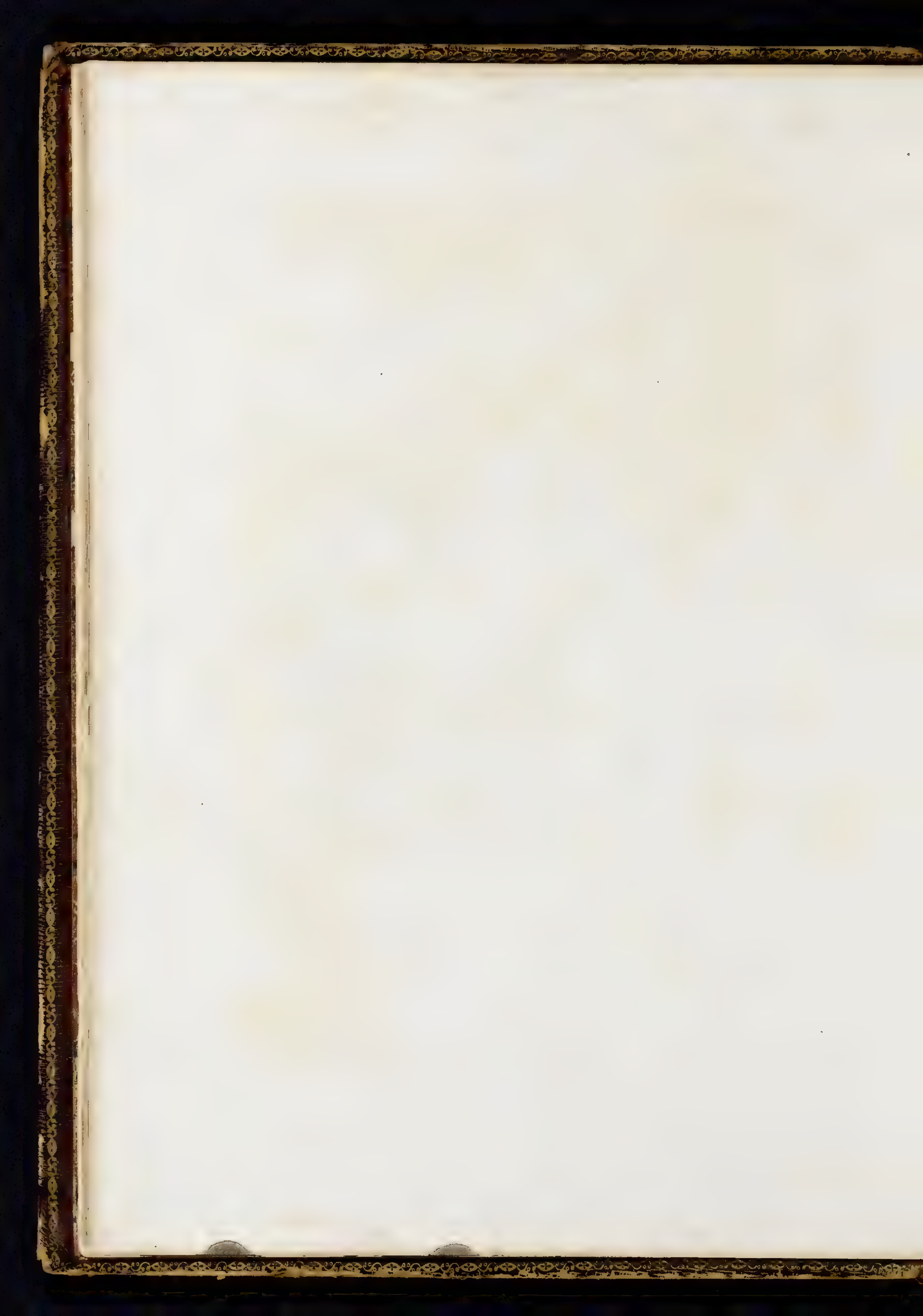


Stanza VI. N.° 72.



Rubens dip. Fontana inc.

Ritratto di Donna





Rubens dip. Pistrucci inc.

Trionfo di Silene

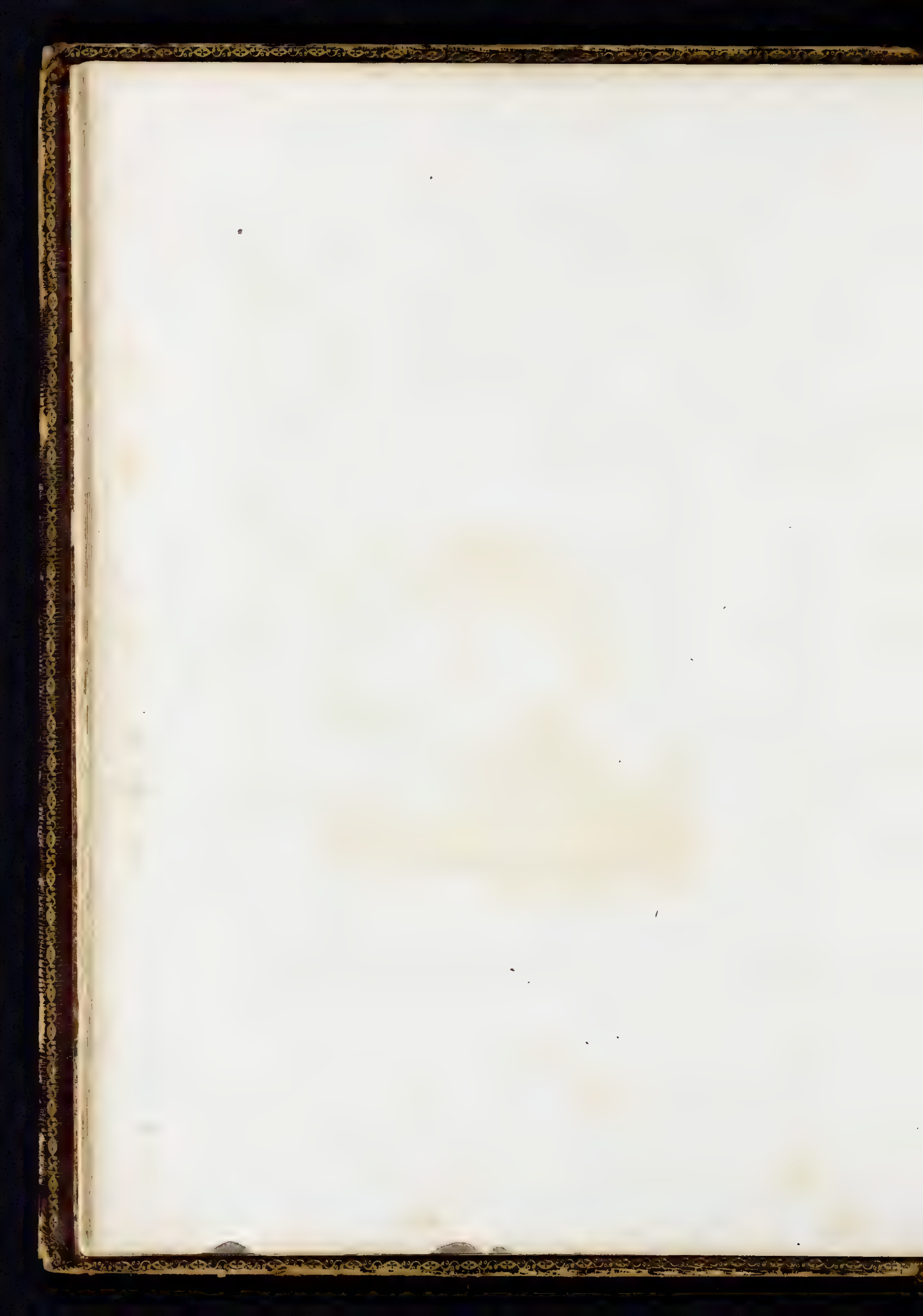


Stanza III. N.° 25.



Giordaens dip. Felc inc.

La Cesta di frutti

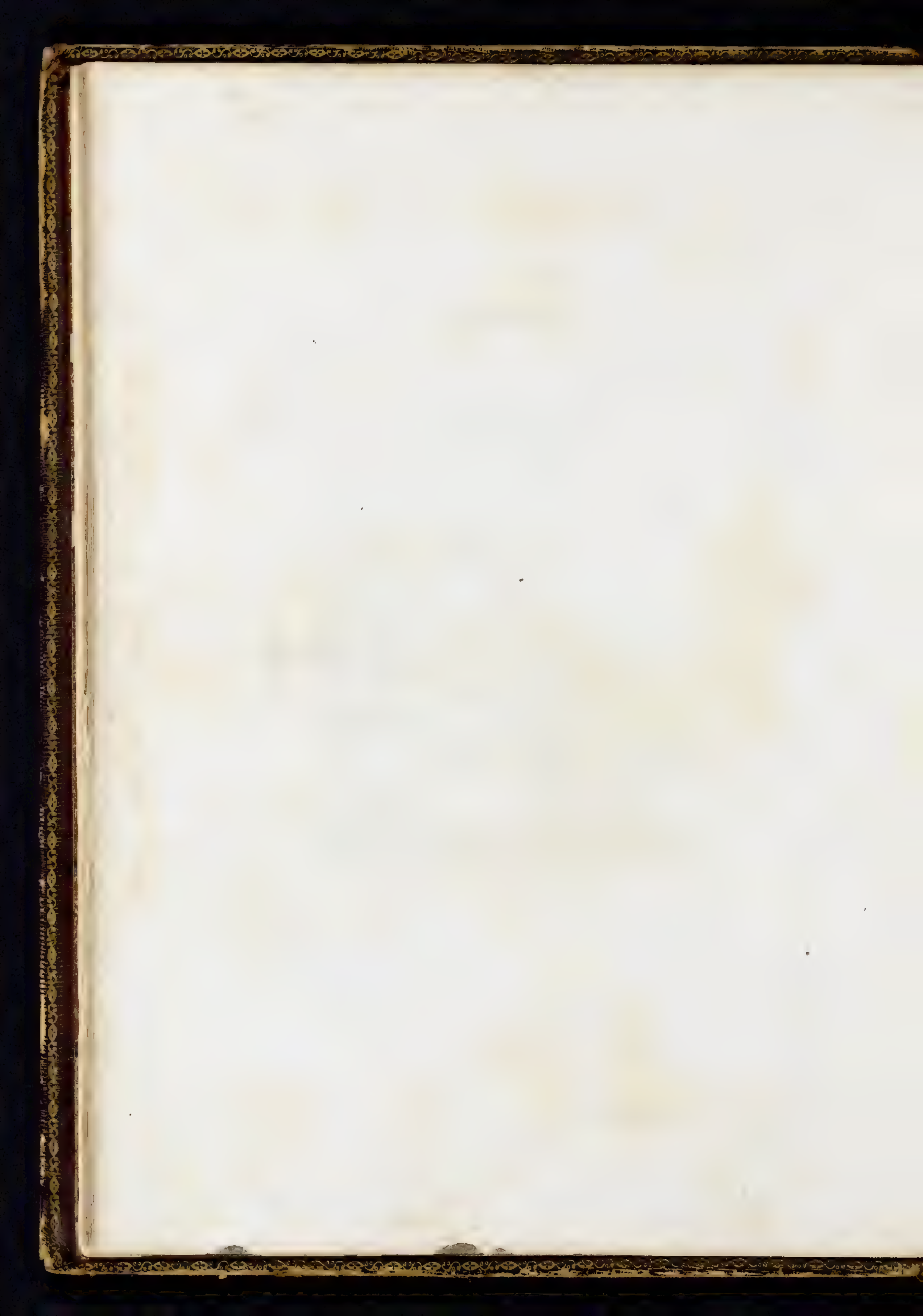


Stanza VII. N.° 74.



Wandick dip. Folo inc.

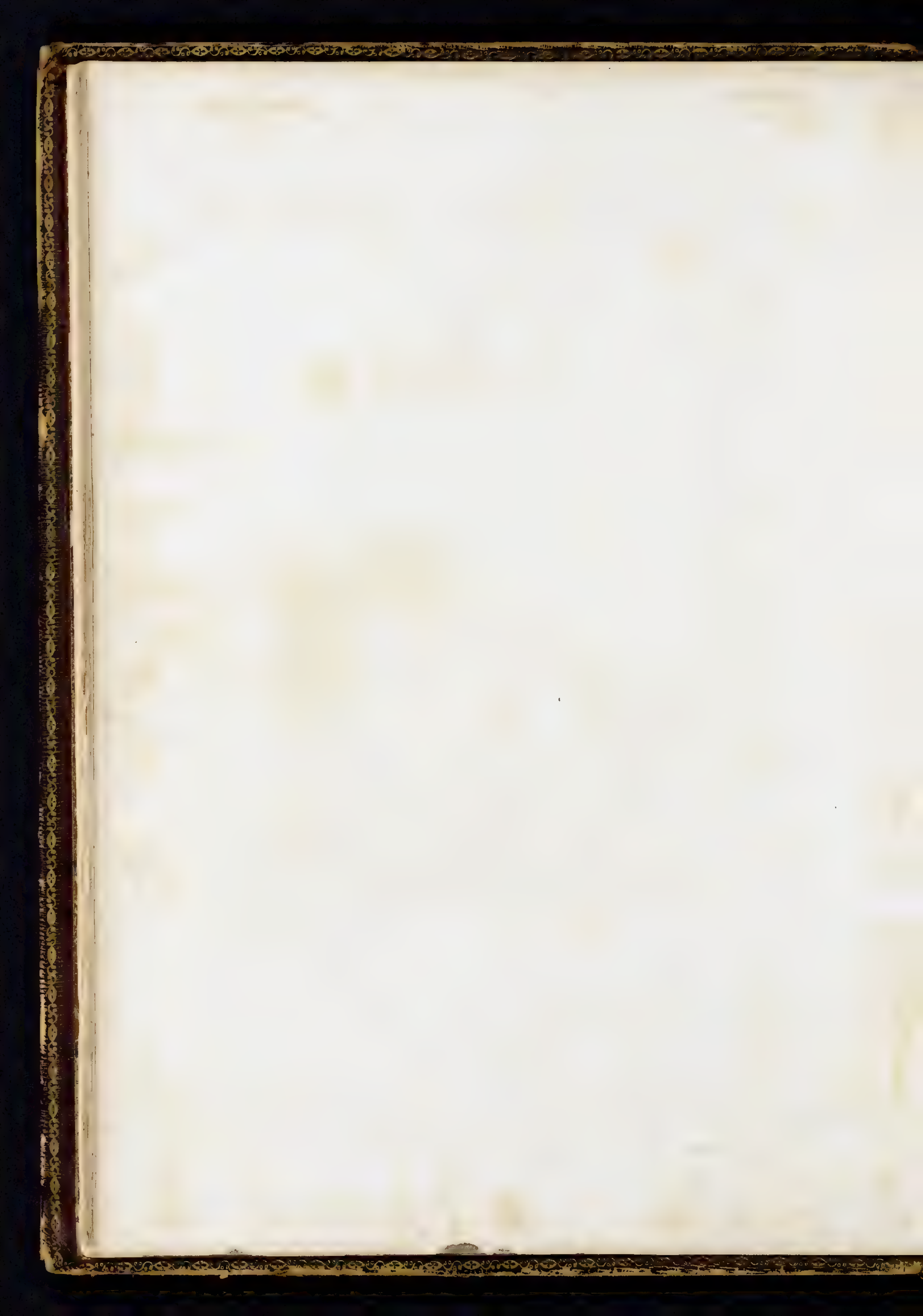
Pietro Paolo Rubens



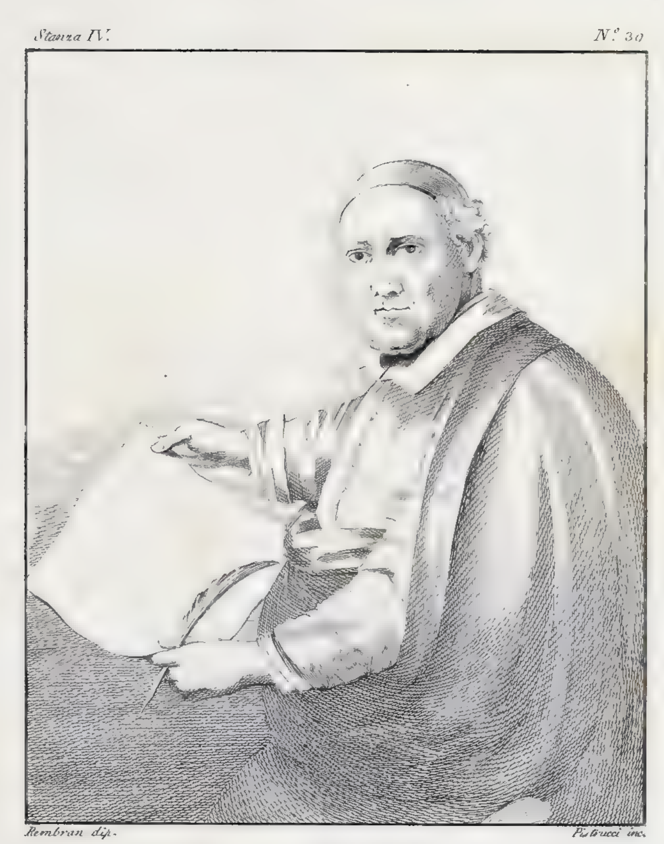


Vandick dip. Petrini inc.

Il Suonatore di Ghitarra

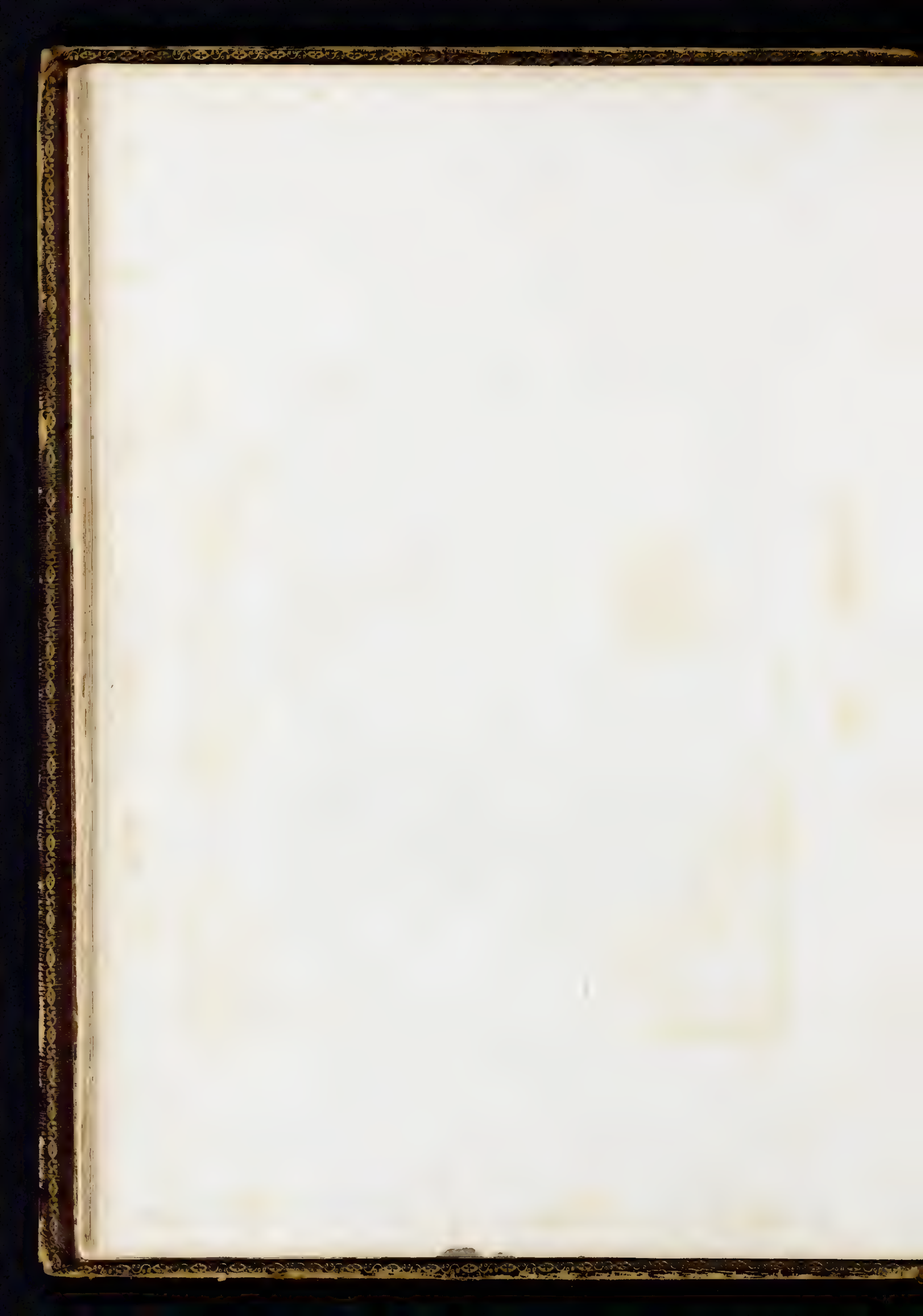


Stanza IV. *N.° 30*



Rembran dip. *Pistrucci inc.*

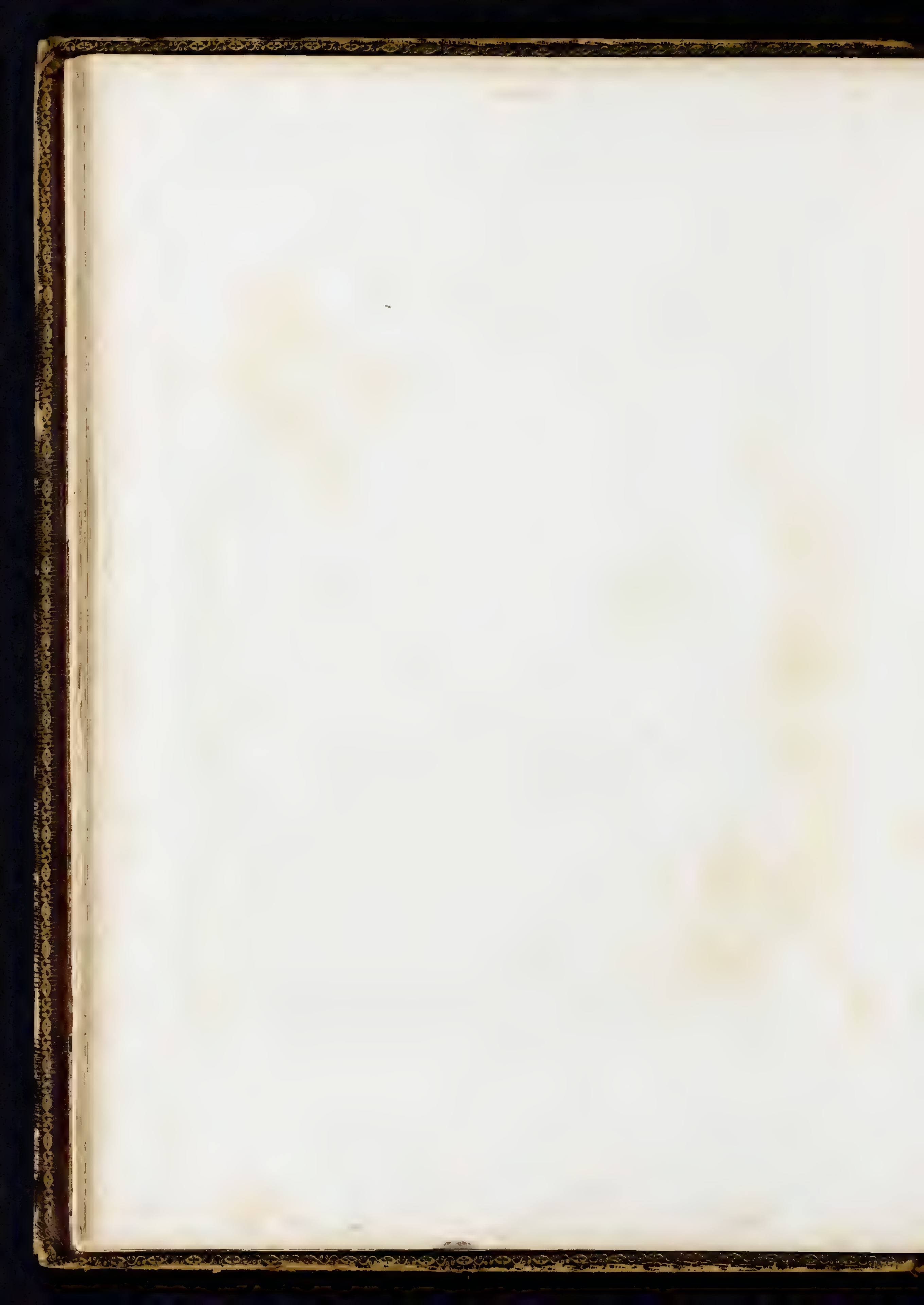
Ritratto del Copenhol





Gherardo delle Notti dip. Caraltoni inc.

Cristo dinnanzi Pilato

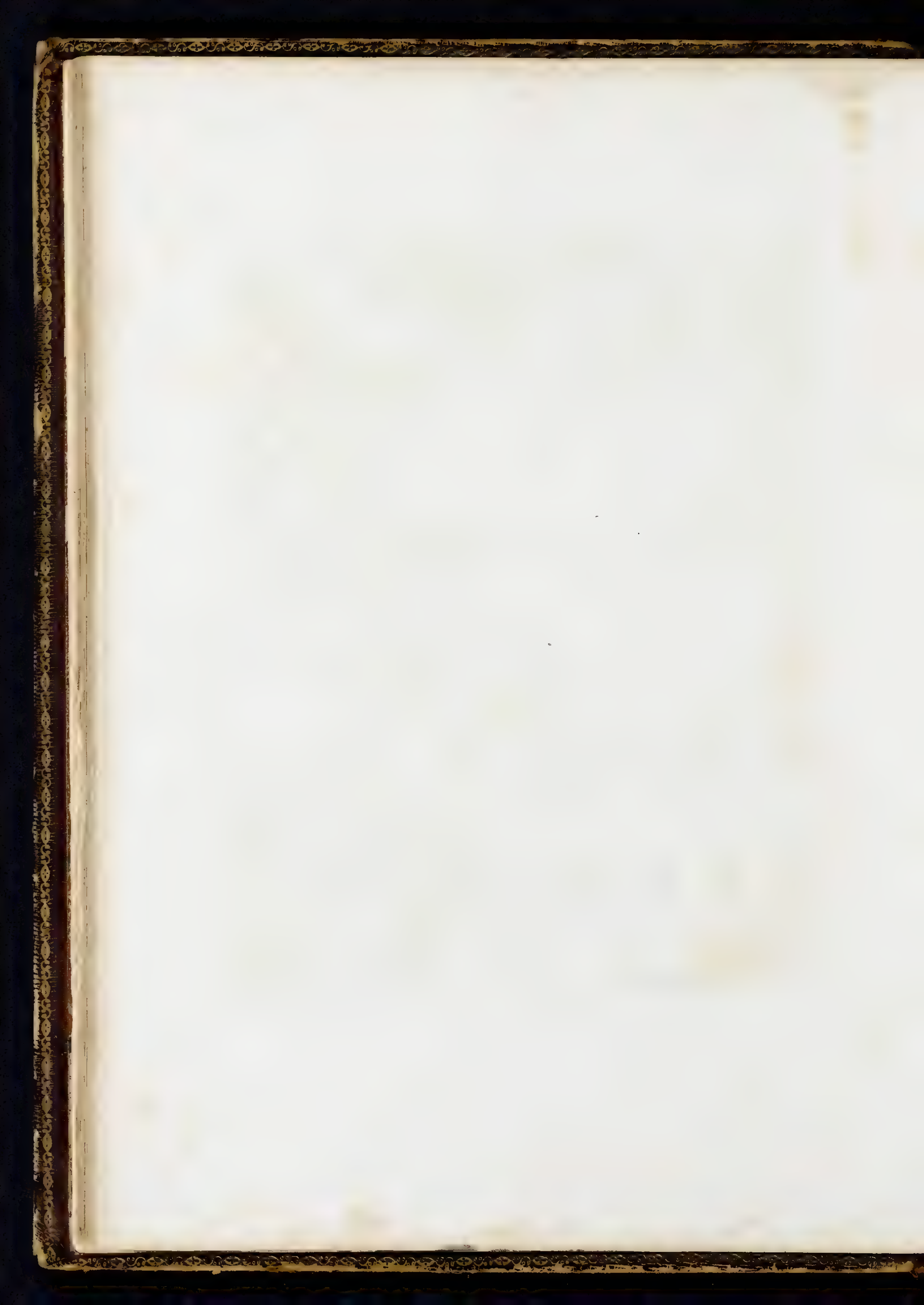


Stanza IX. N.º 65.



Van-mol dip. Folo inc.

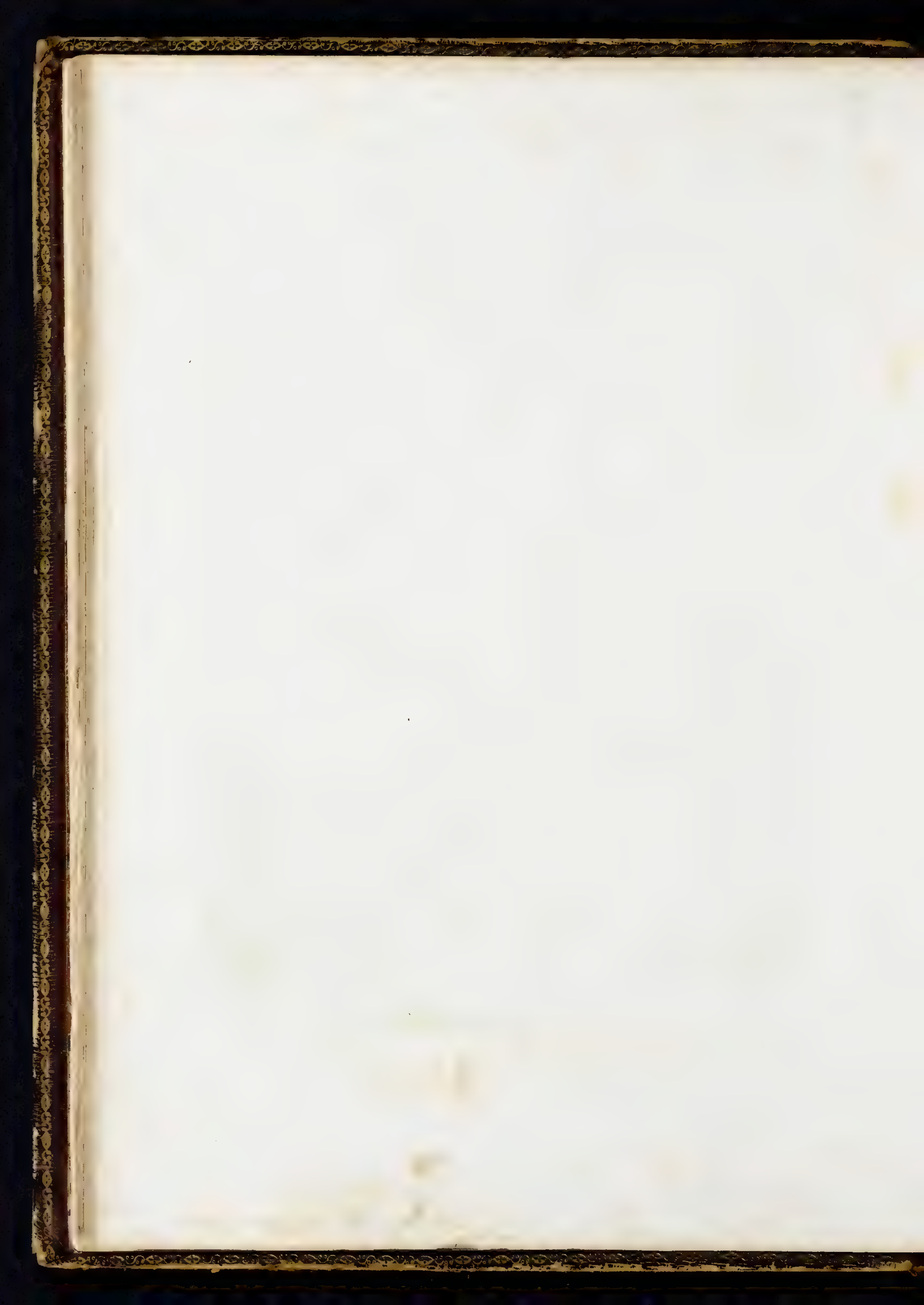
Diogene che cerca un'Uomo

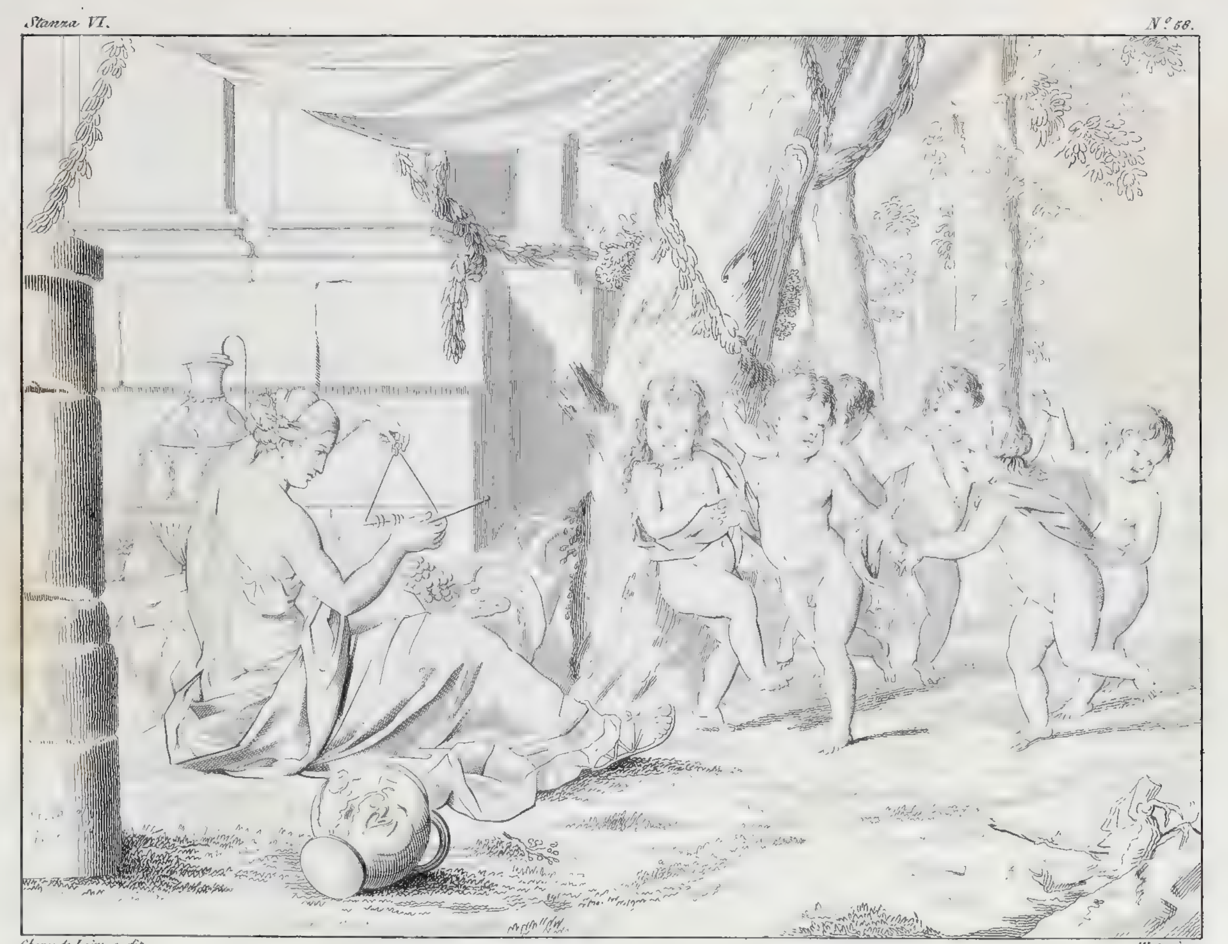




Gerardou dip. Petrucci inc.

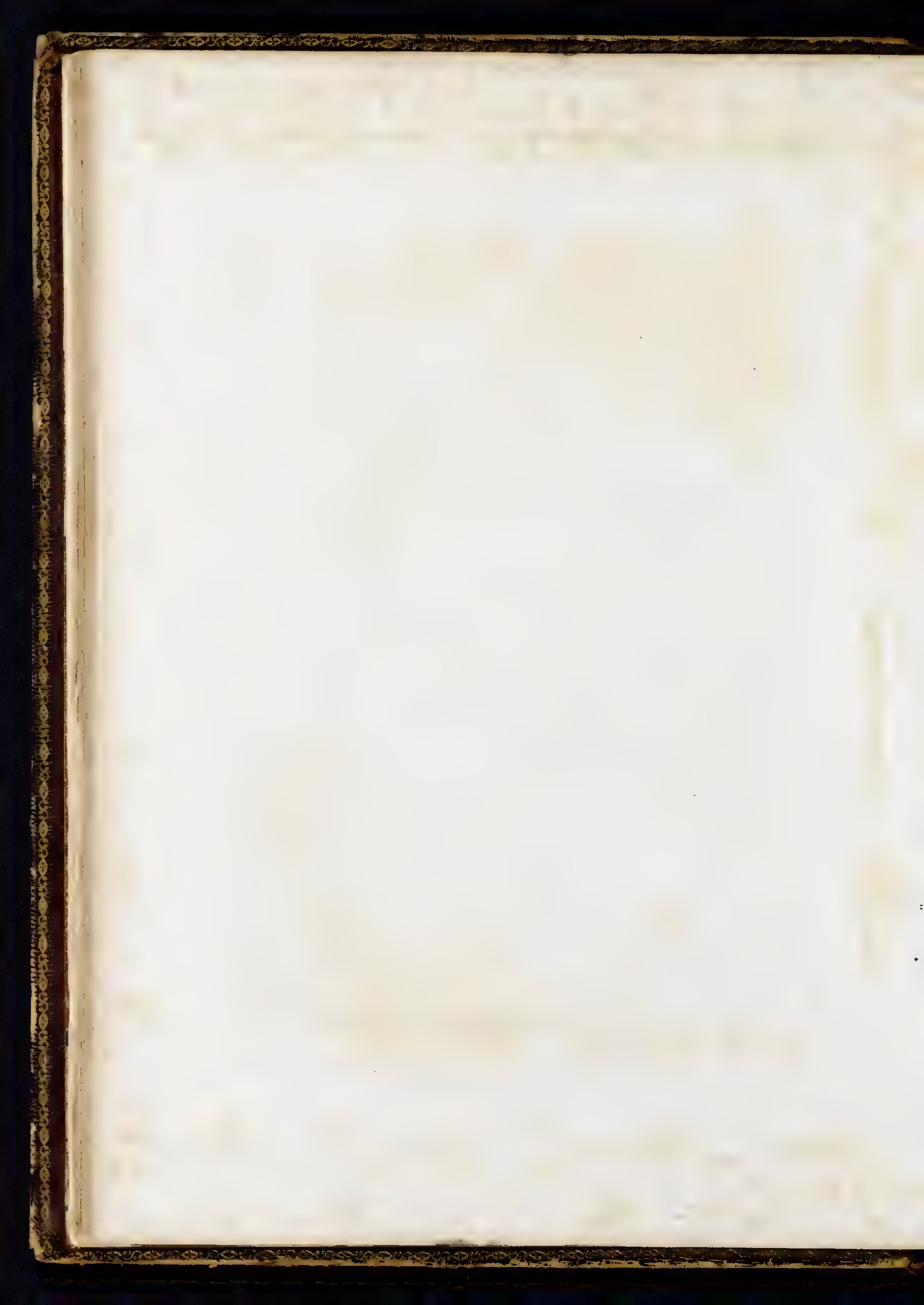
La Vecchia avara





Gherardo Lairesse dip. Testa inc.

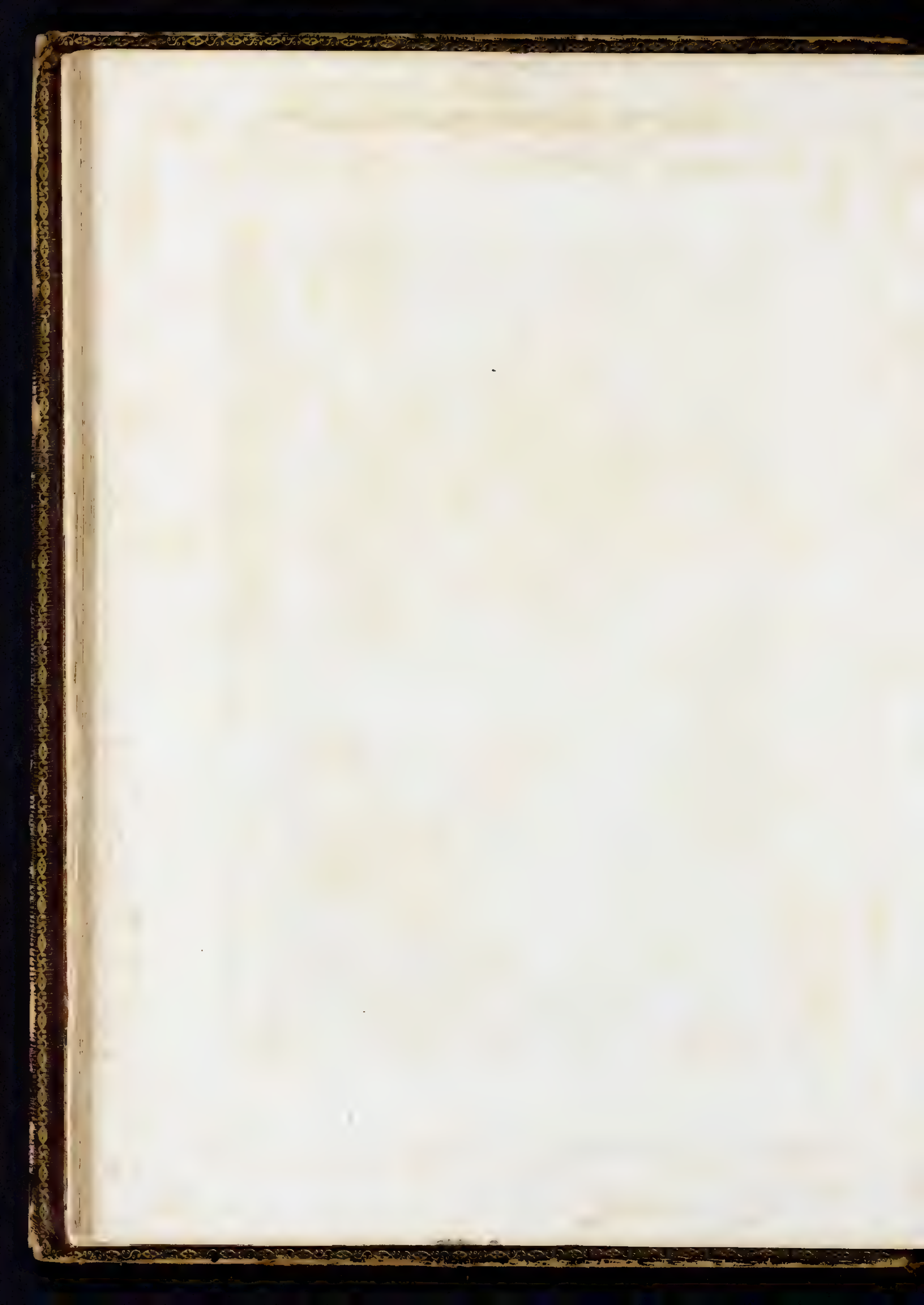
Danza di fanciulli



Stanza XI.  *N.° 101.*

Gherardo Lairesse dip. *F. Postrucci inc.*

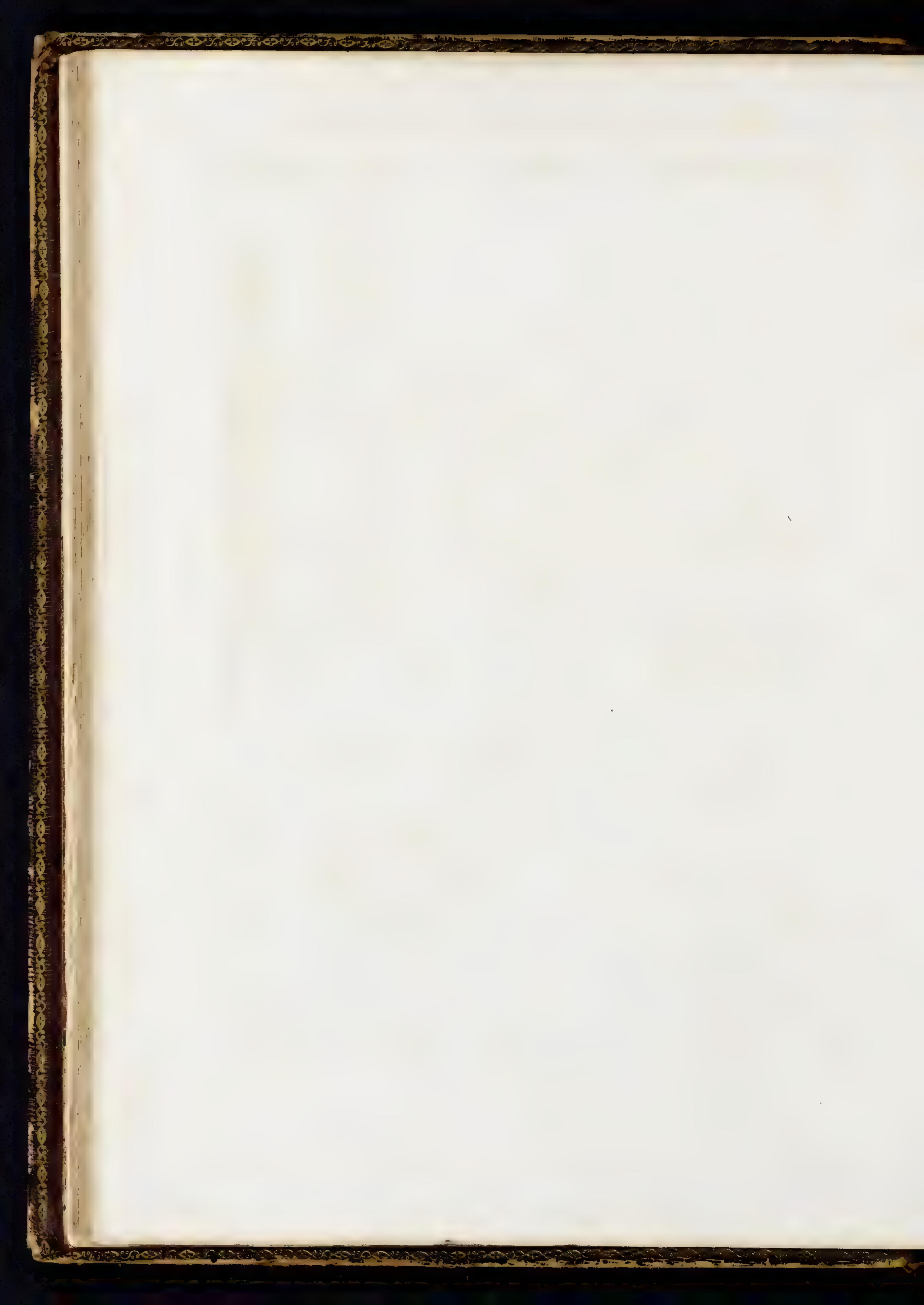
Abramo che riceve i tre Angeli





Gonzales Cock dip. Leonetti inc.

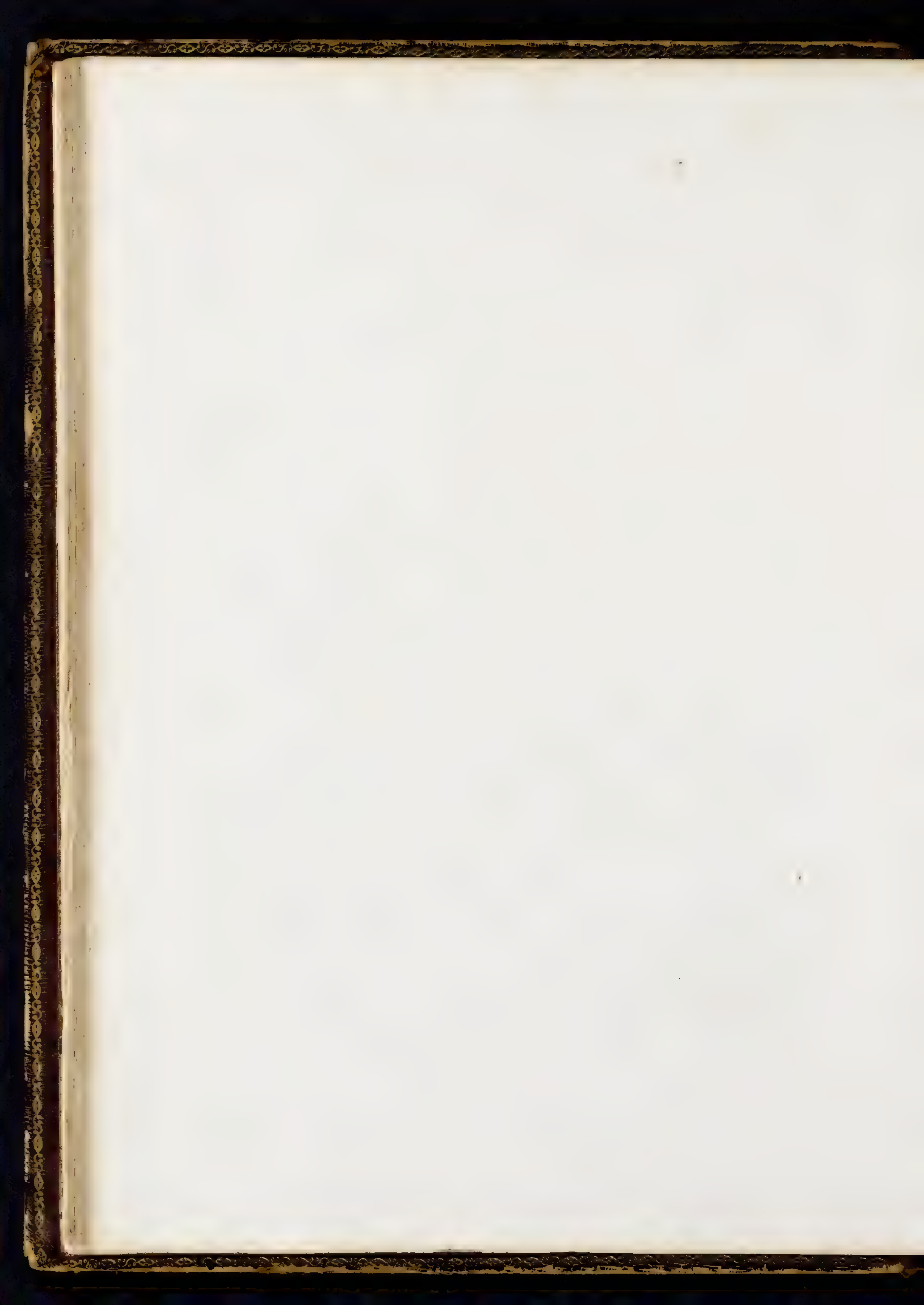
Riposo Campestre ( )





Carl. Moor dip. Banzo inc.

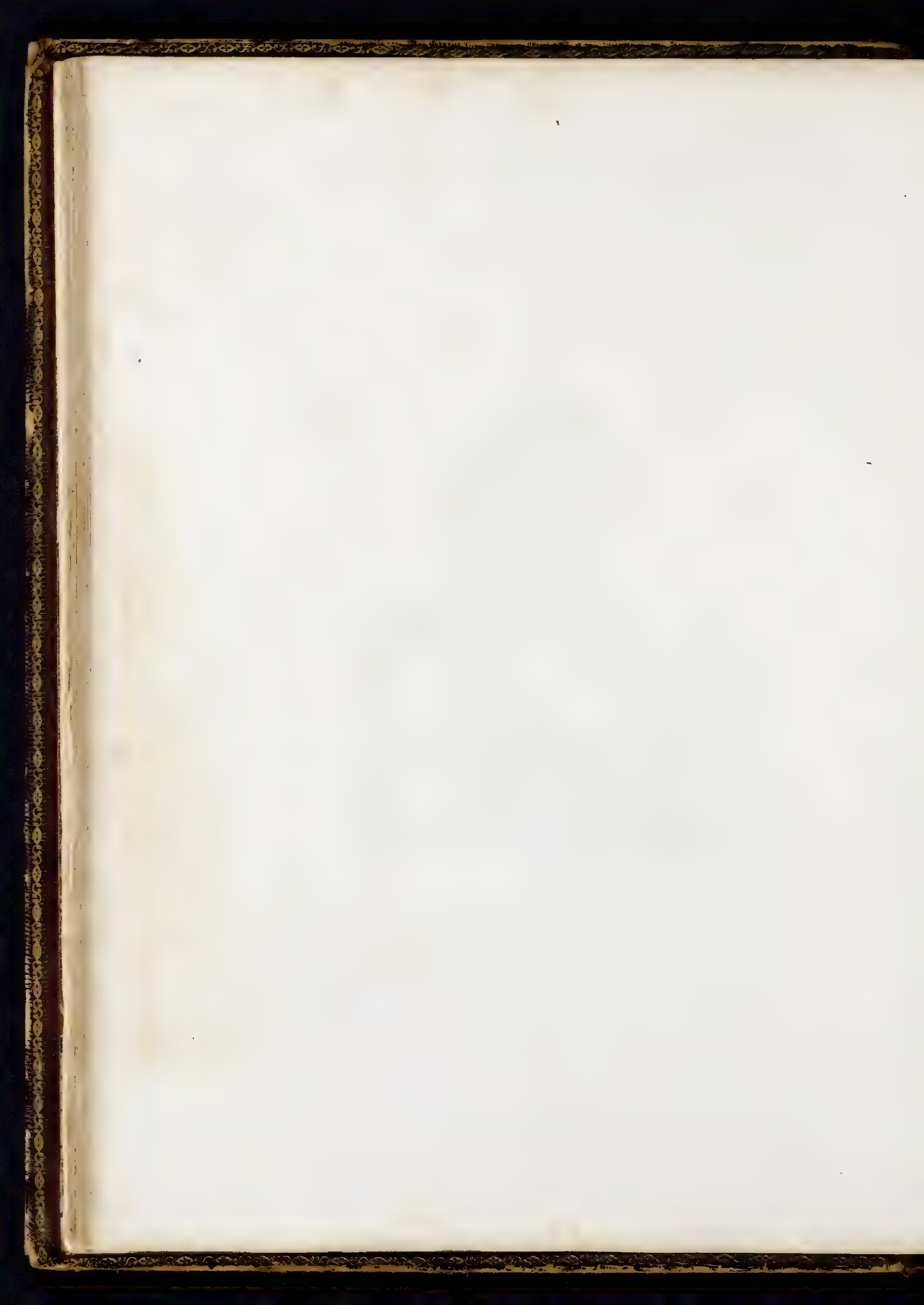
Una Famiglia Fiamenga





Suffermann pinx.

Fanciullo di Casa Medici

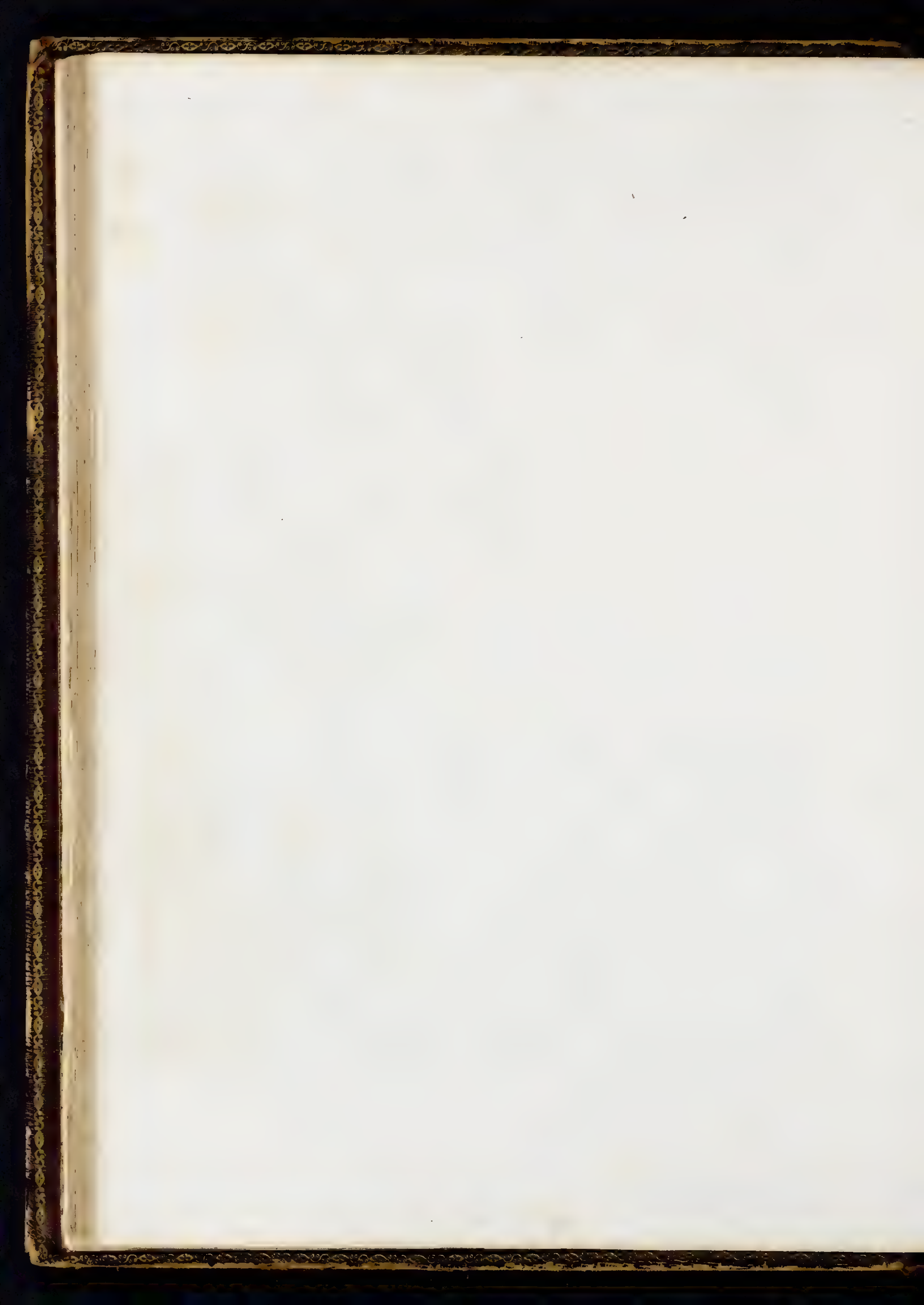


Stanza XIV. N.º 117.



David Reniers dip. Petrini inc.

La Maga

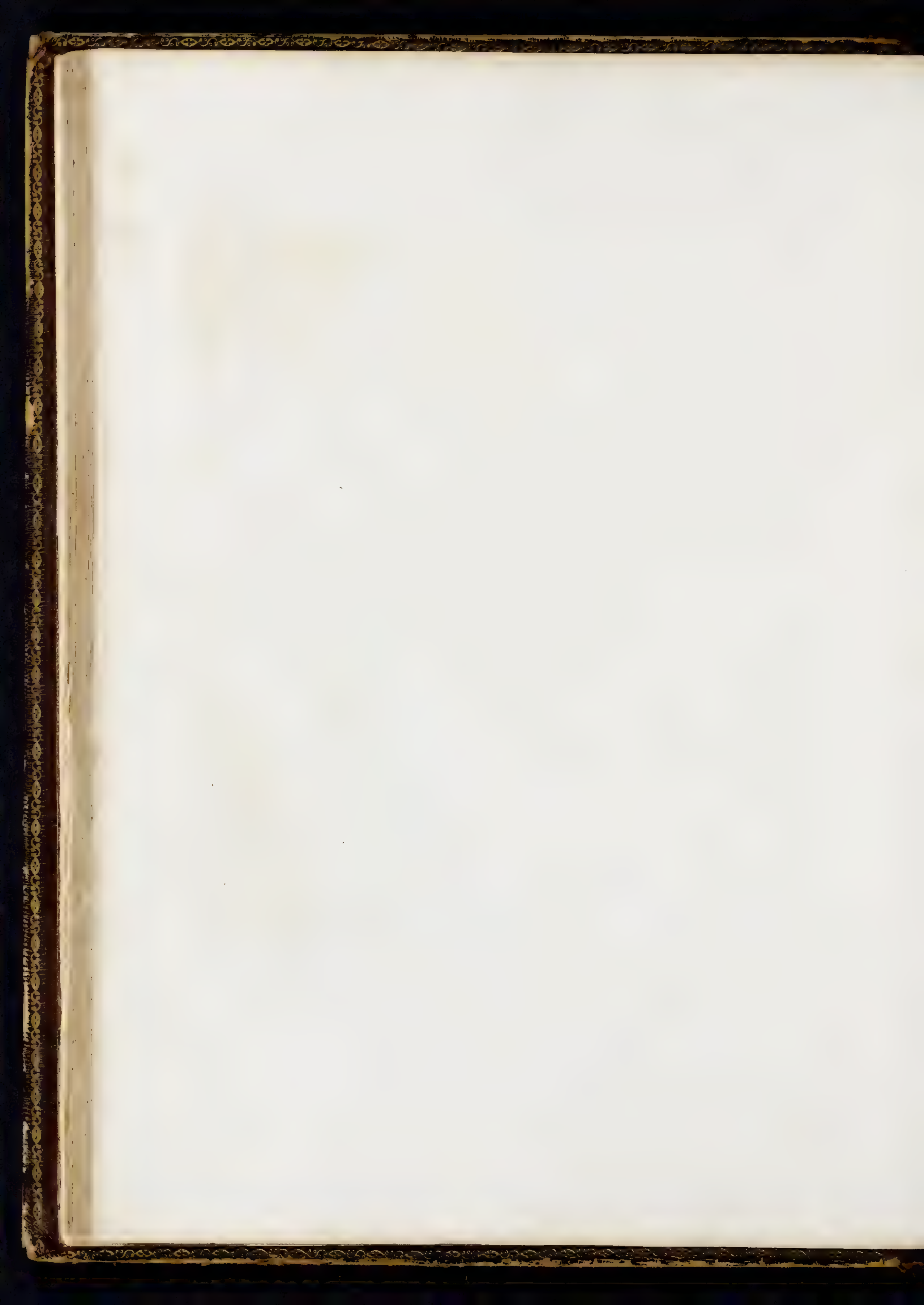


Stanza XIV. N.° 125.



David Teniers dip. Pistrucci inc.

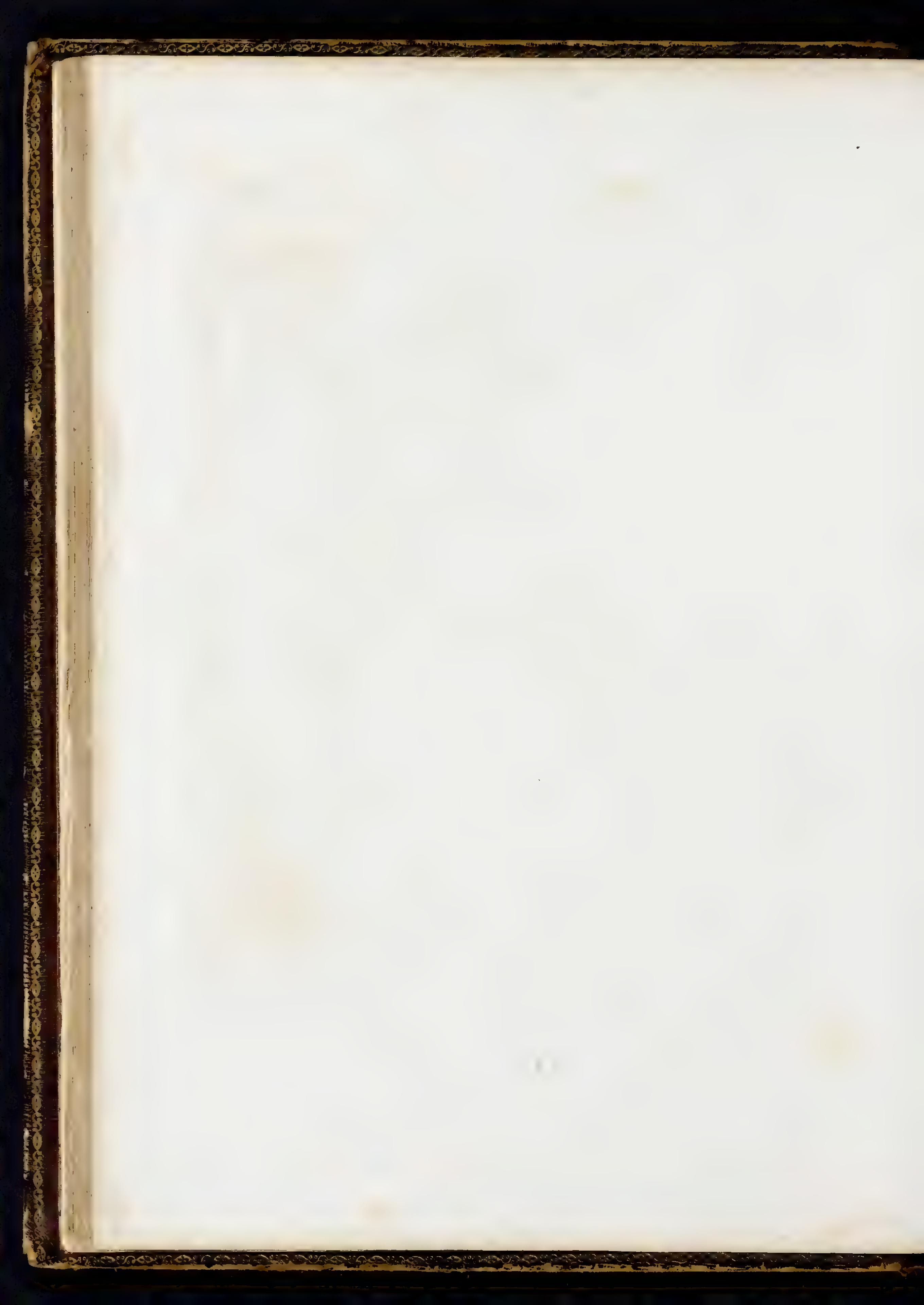
Festa Campestre





Isaac Ostade dip. Parboni inc.

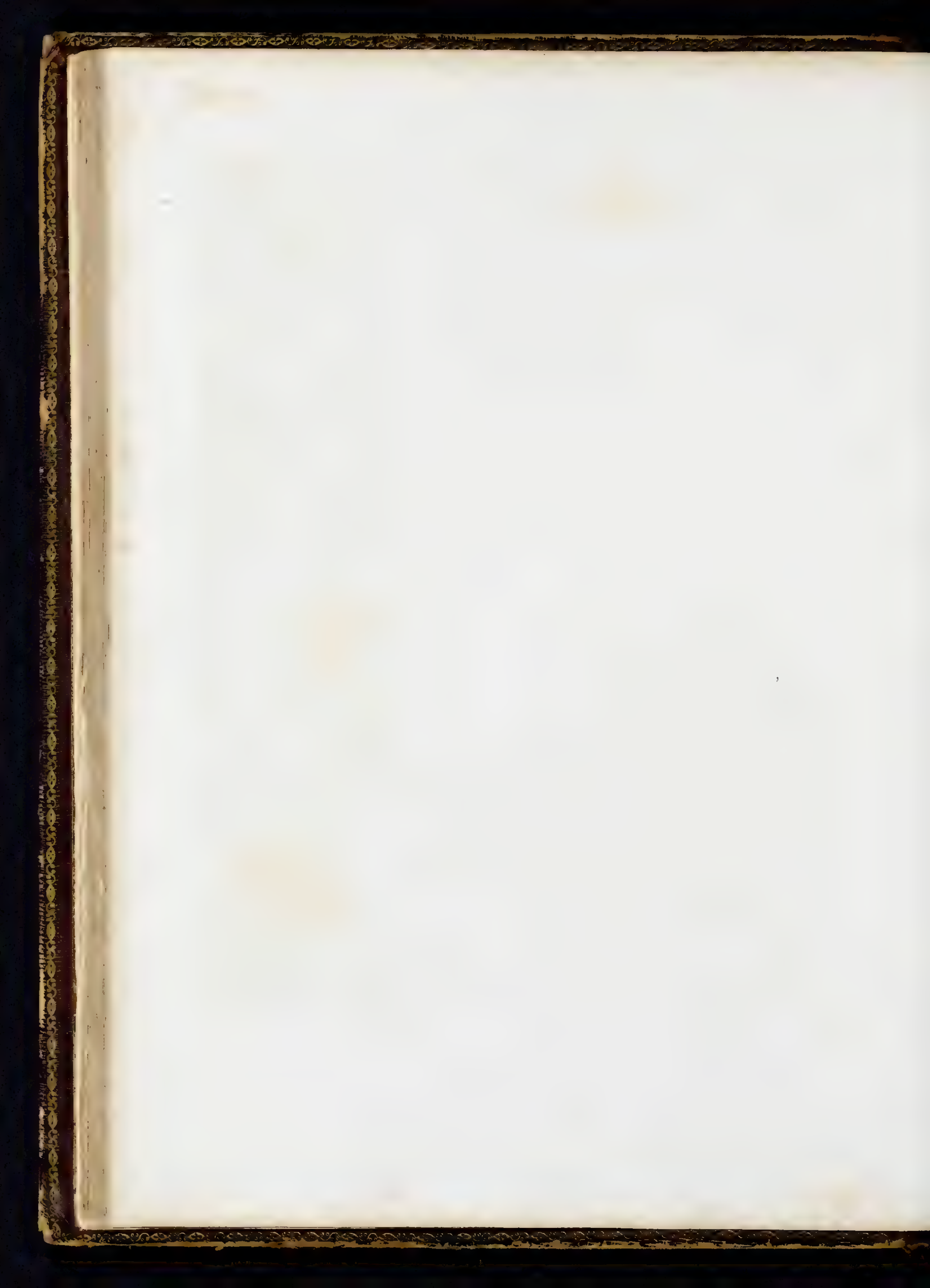
Festino Campestre





Cuypt e Vandermeer disp. Parboni inc.

Paese con figure ed animali



Stanza I.

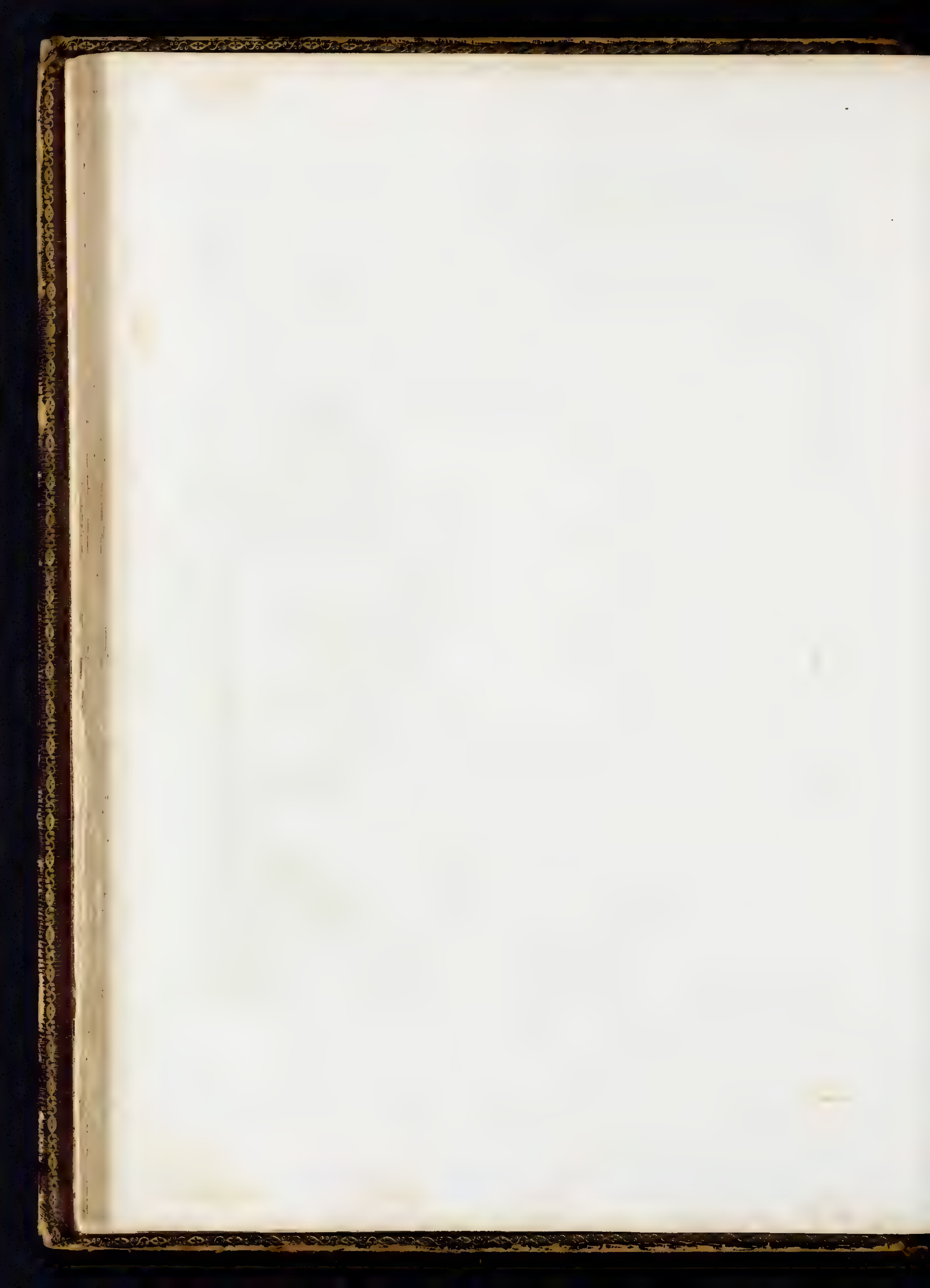
N.° 3.



Wouwermans dip.

Pietrucci dis. e inc.

Paese con Figure e Cavalli

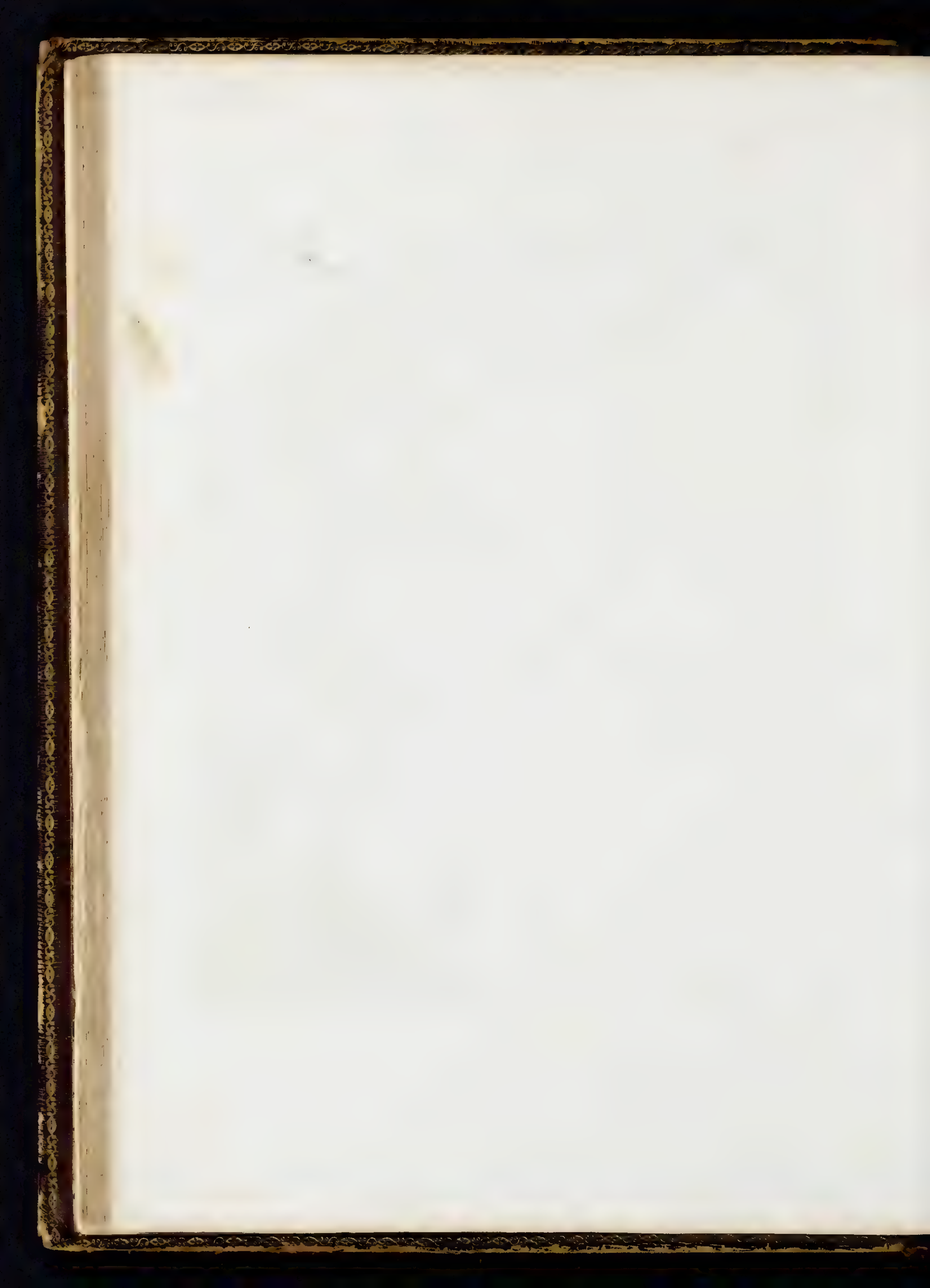


Stanza X. N.° 91



Vauvermans dip. P. Bracci inc.

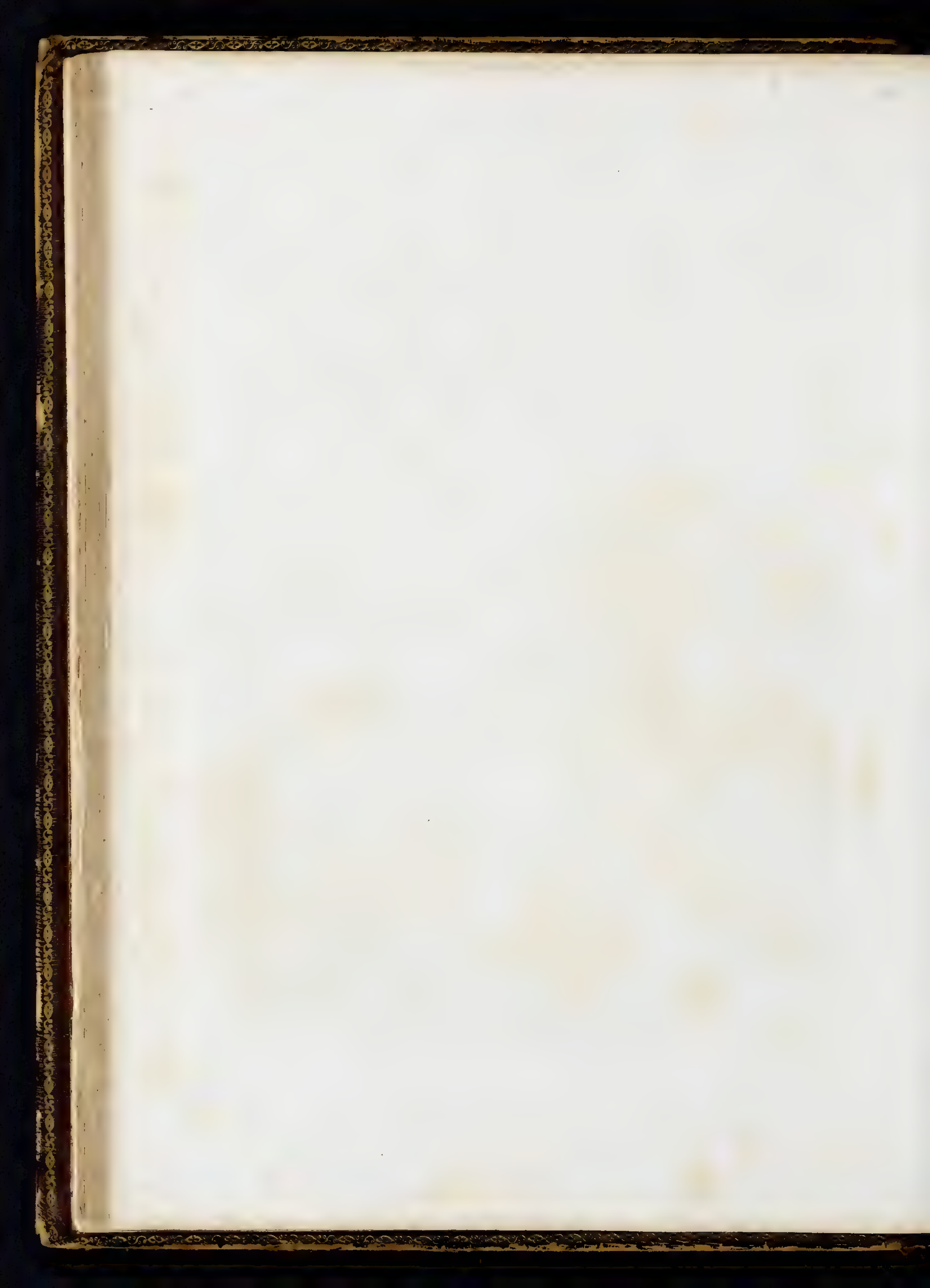
Paese di Fiandra





Wouwermans dip. Pistrucci dis.e inc.

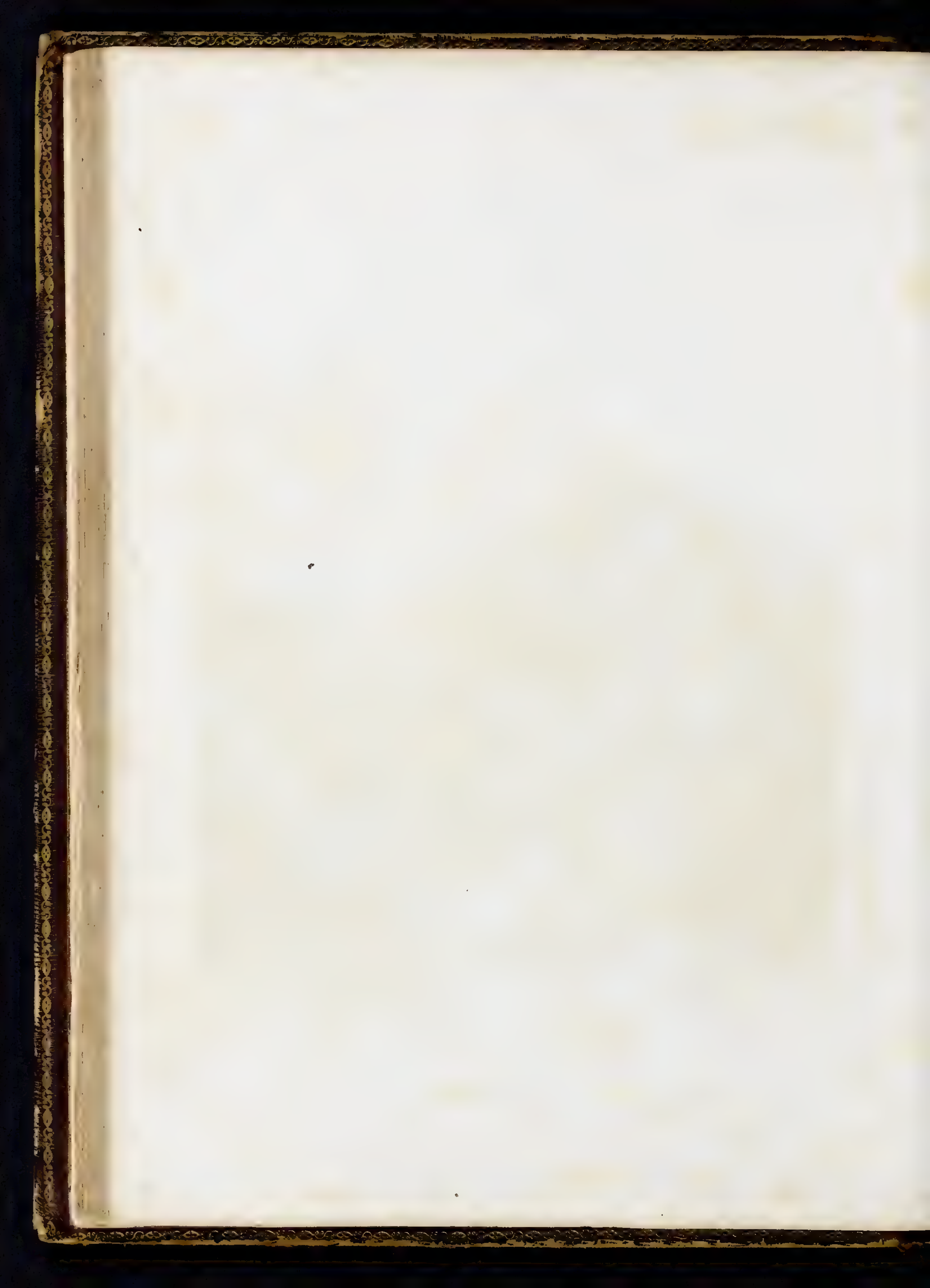
Paese con Figure e Cavalli





Ruisdael dipinse Voght incise

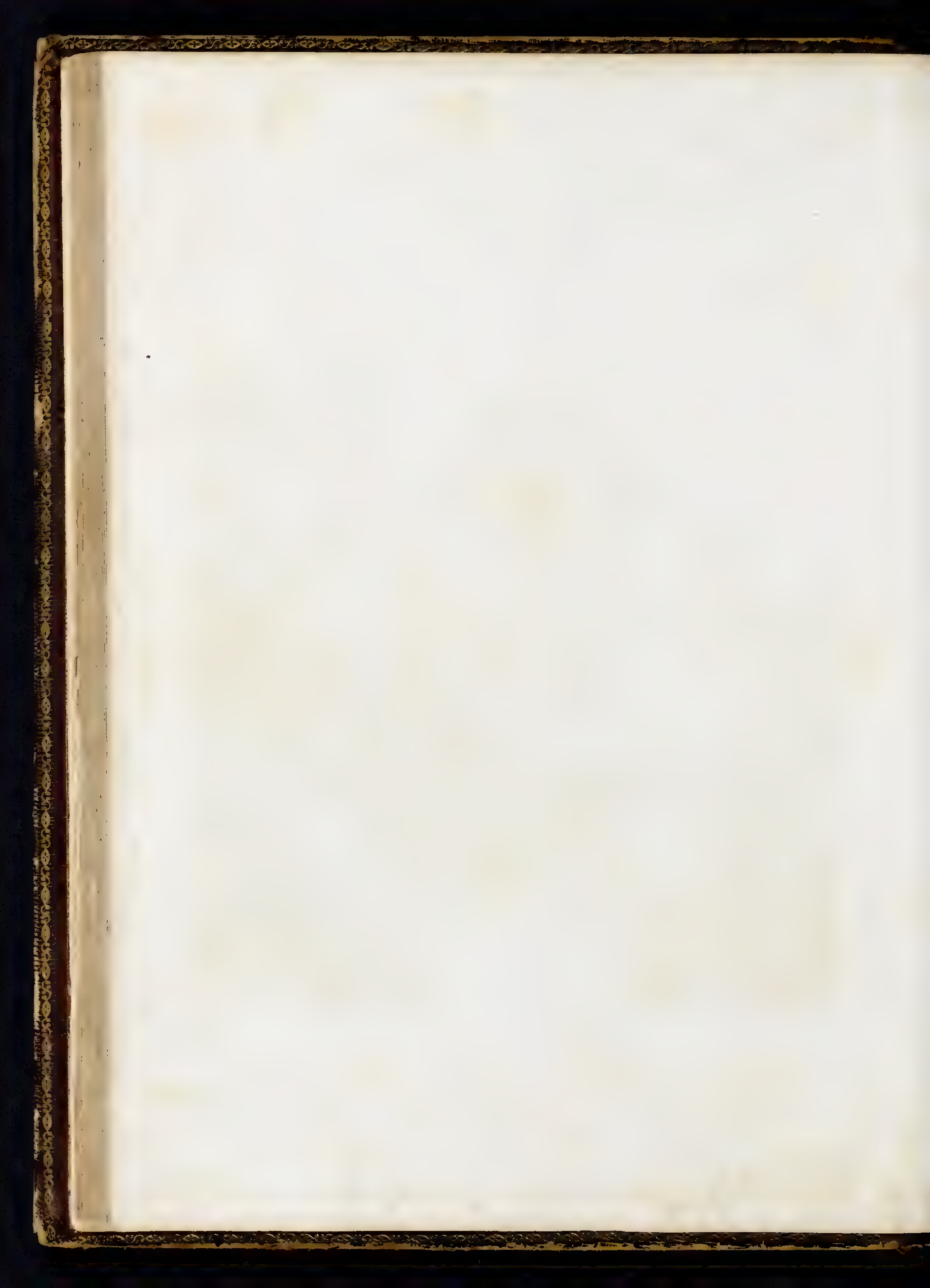
Paese di Fiandra





Rembrandt dipinse — Veght incise

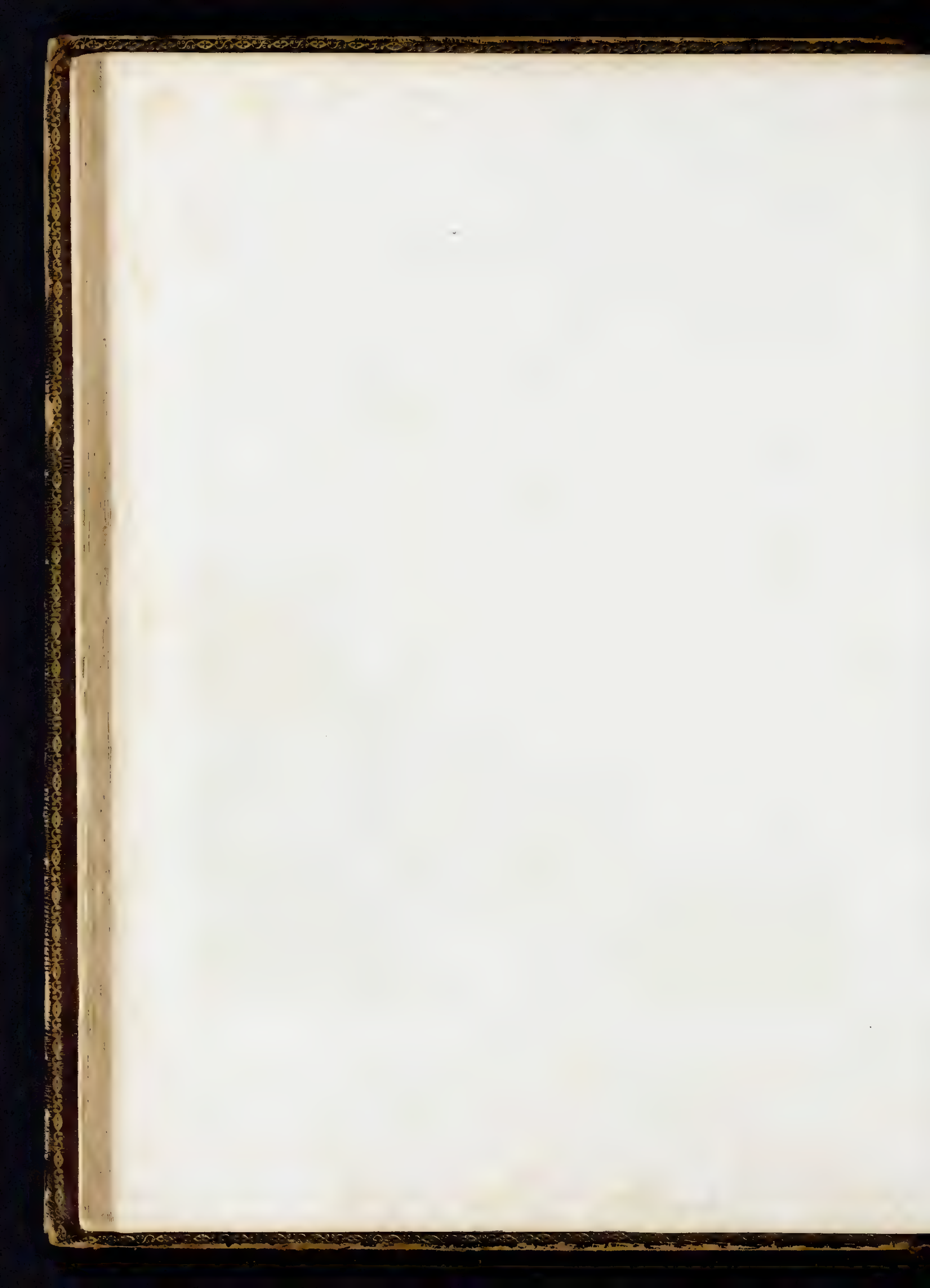
Paese di Fiandra





Paolo Potter dip. Voght inc.

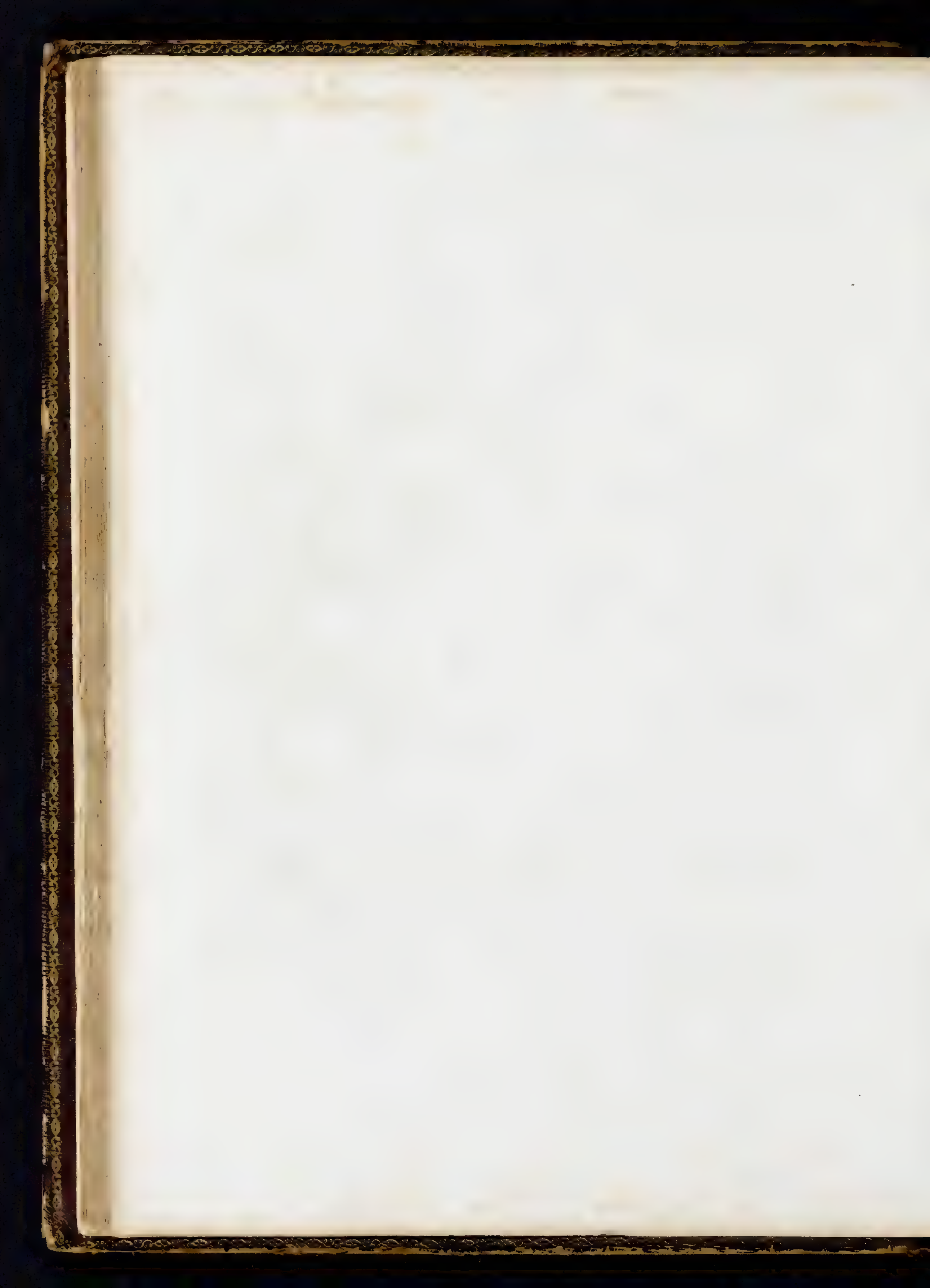
Scena Campestre





Wrenax dis. Testa inc.

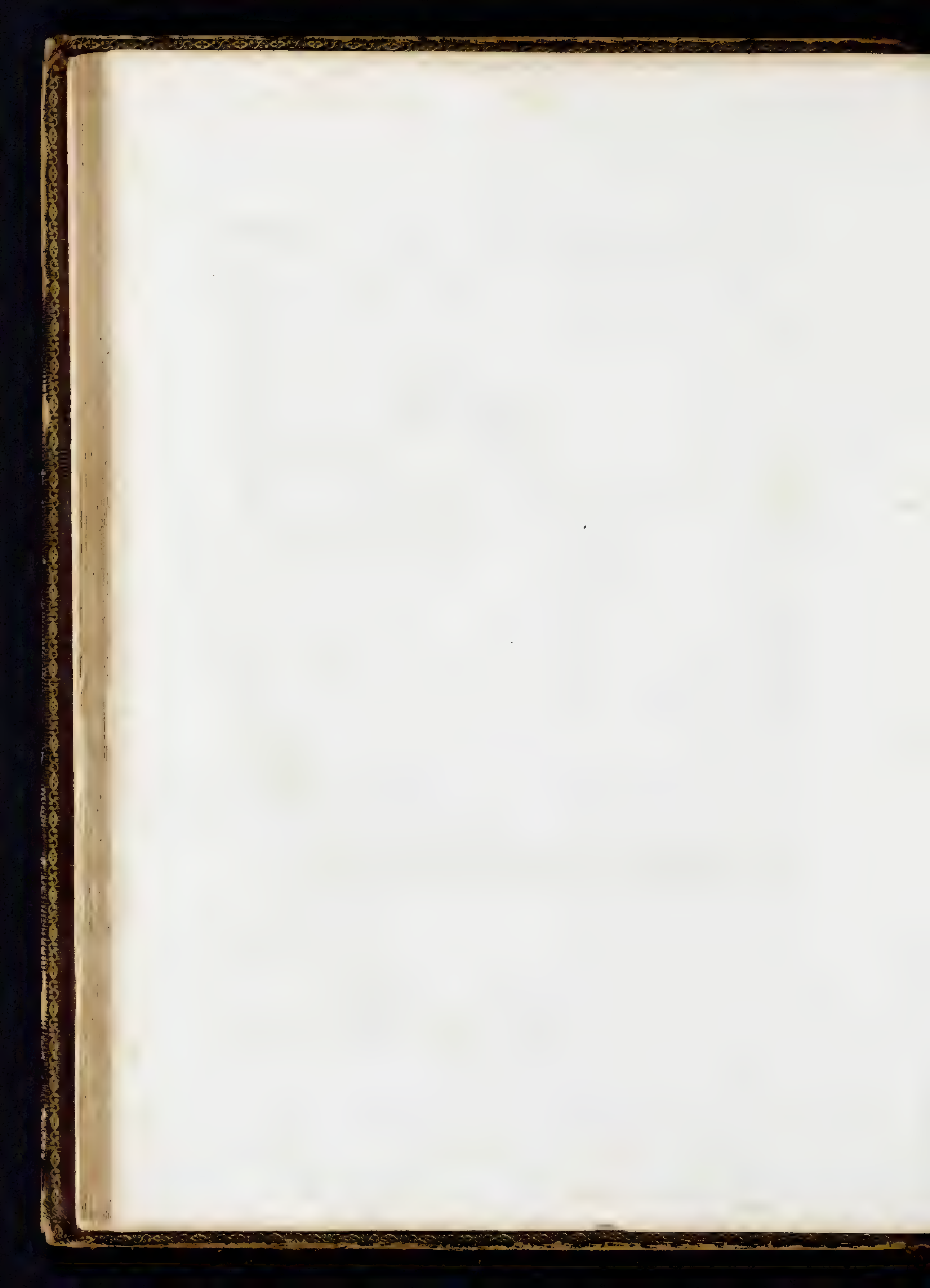
La Barca



Stanza VI. N.° 69

Lenain dip. Ang. Testa inc.

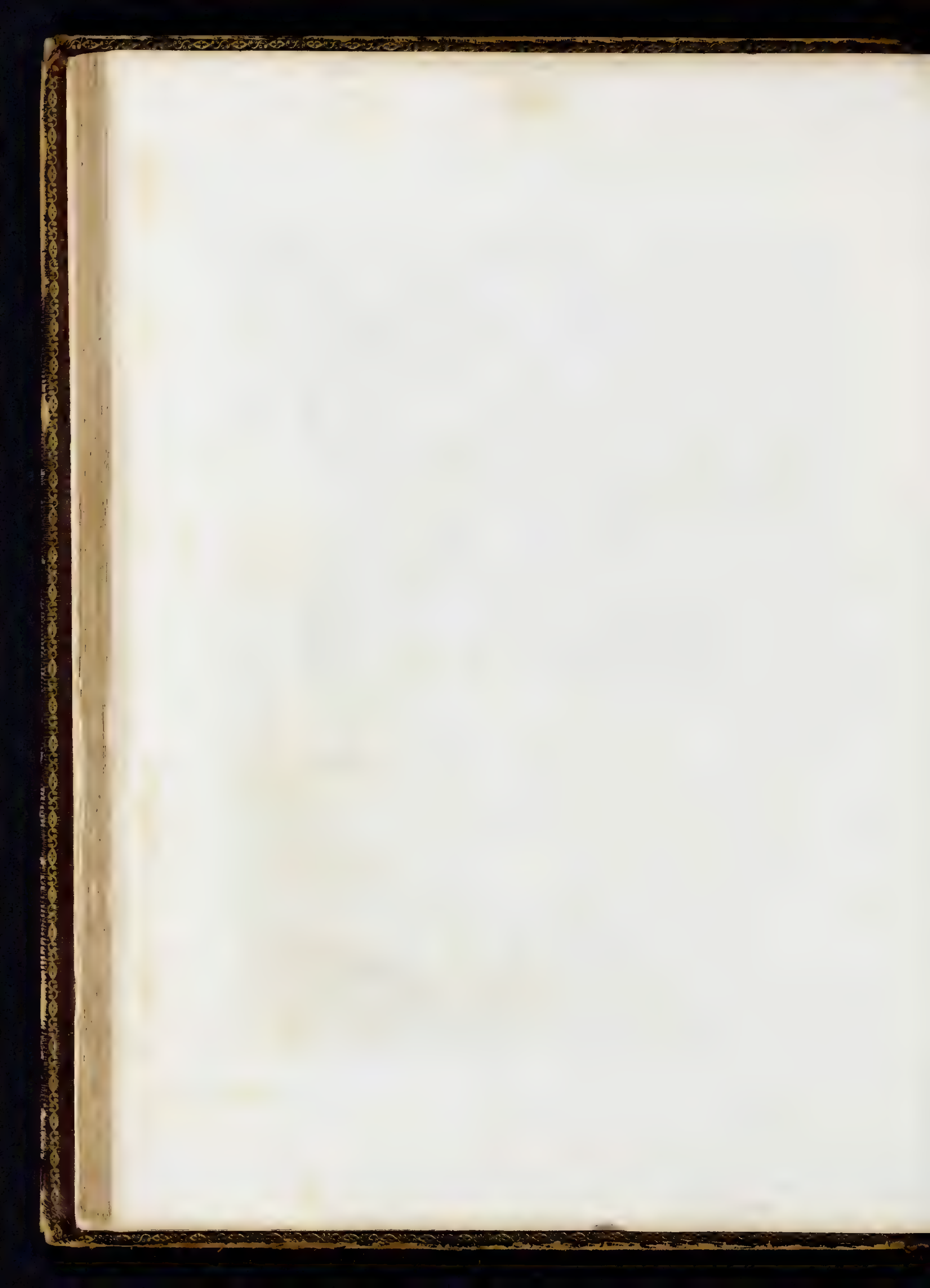
Interiore di una Capanna





Gio Miel pinx

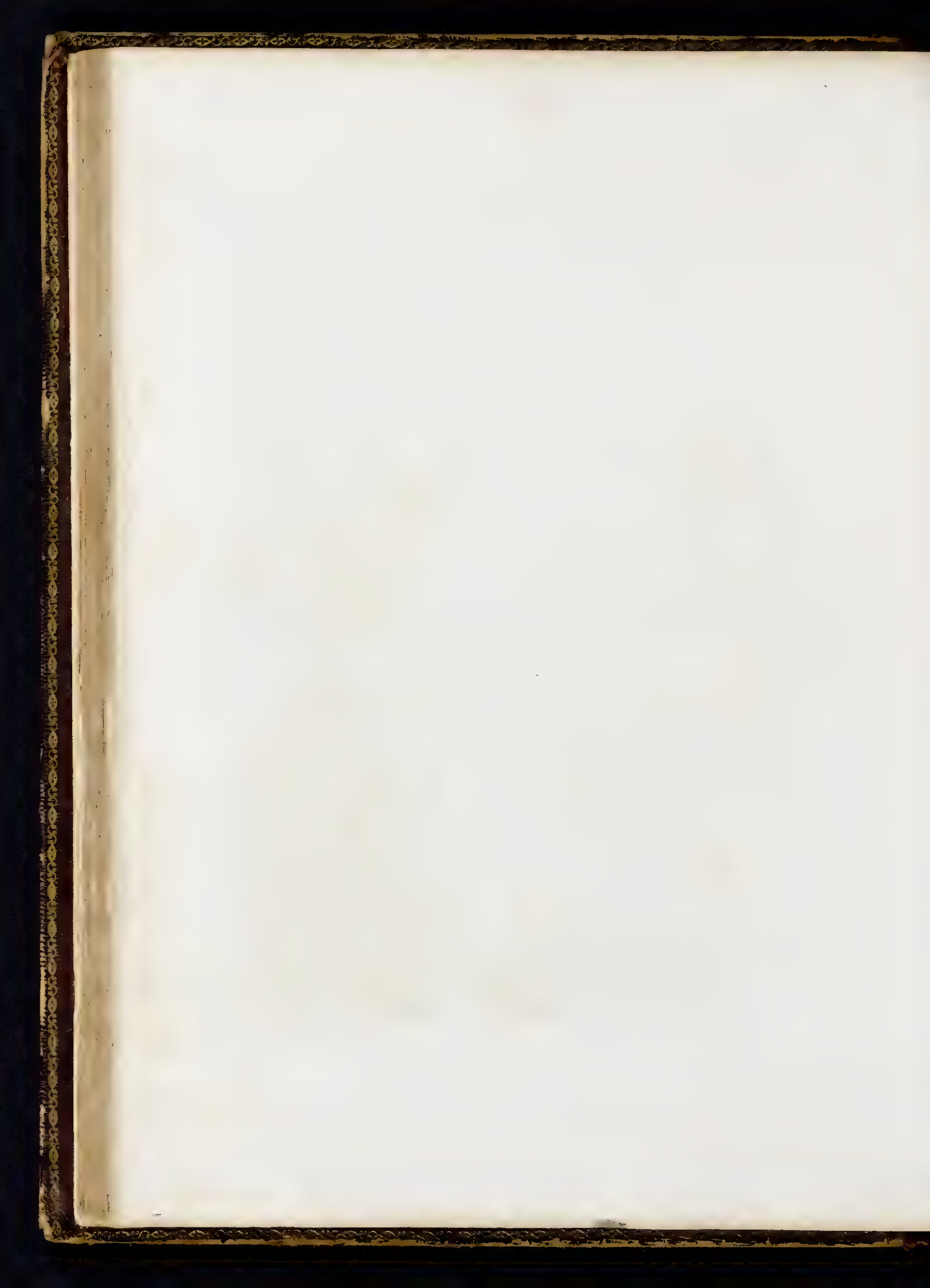
Bambocciata





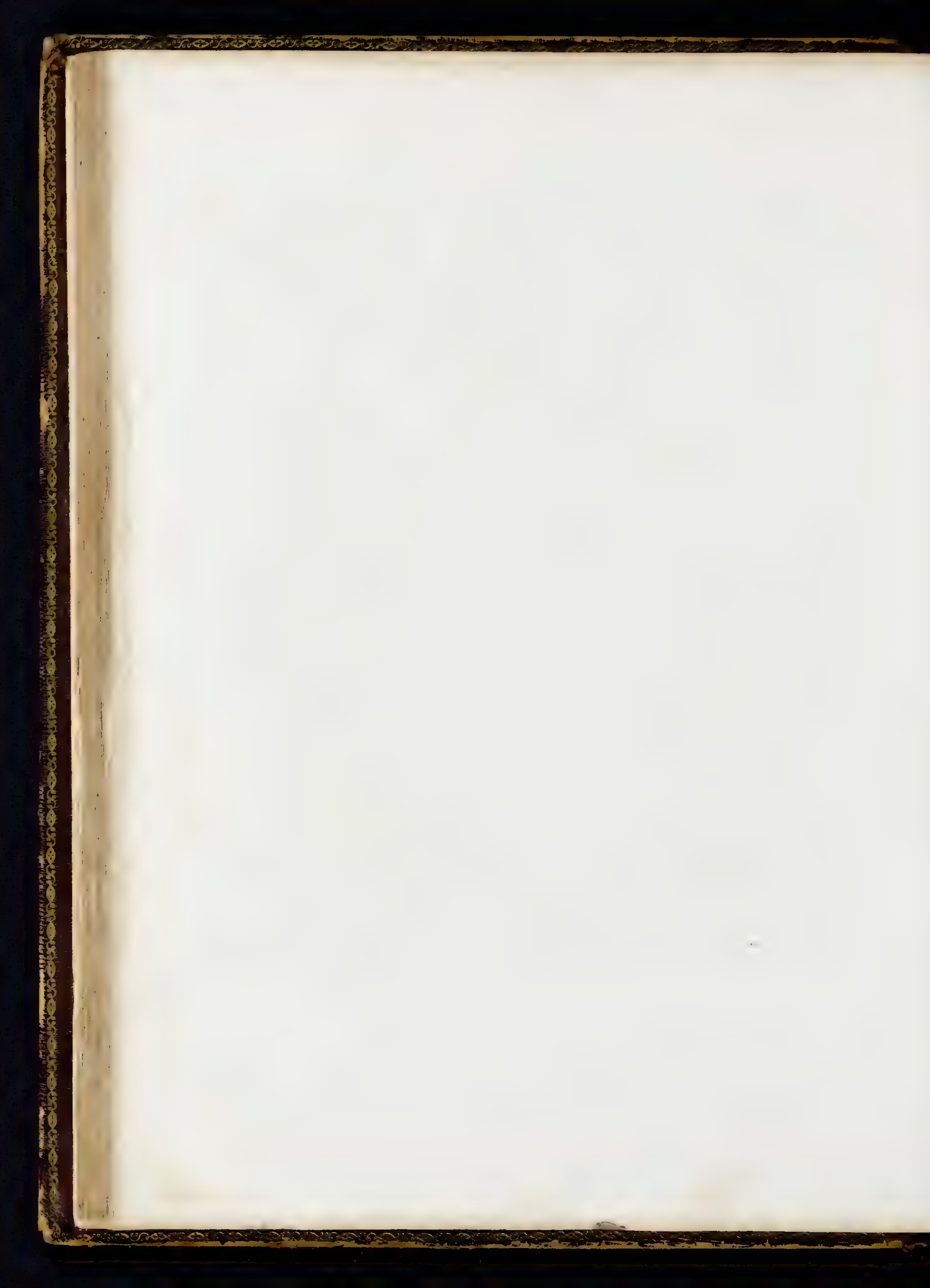
Parboni incise

Paese di Fiandra





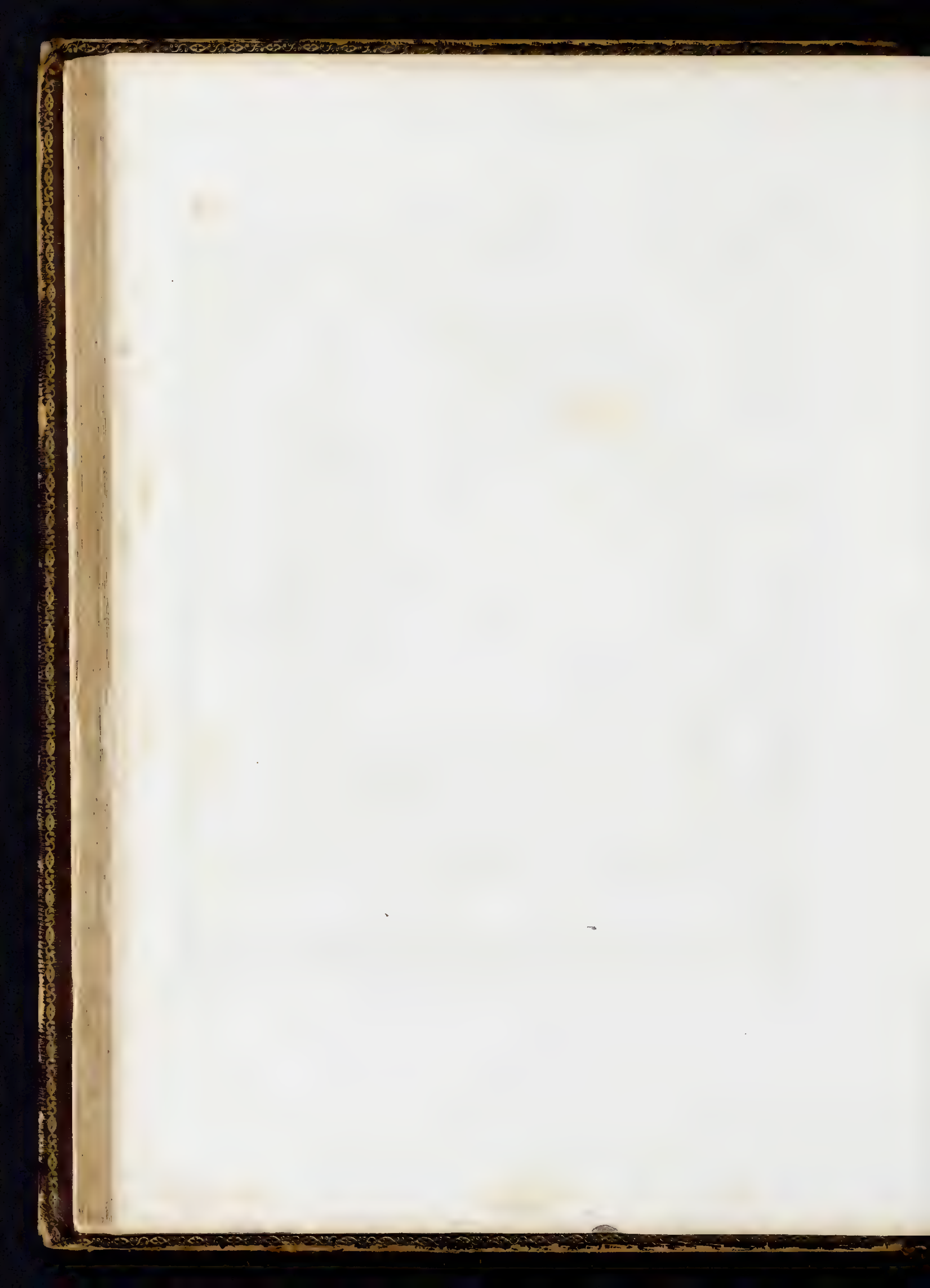
Van aelst dip

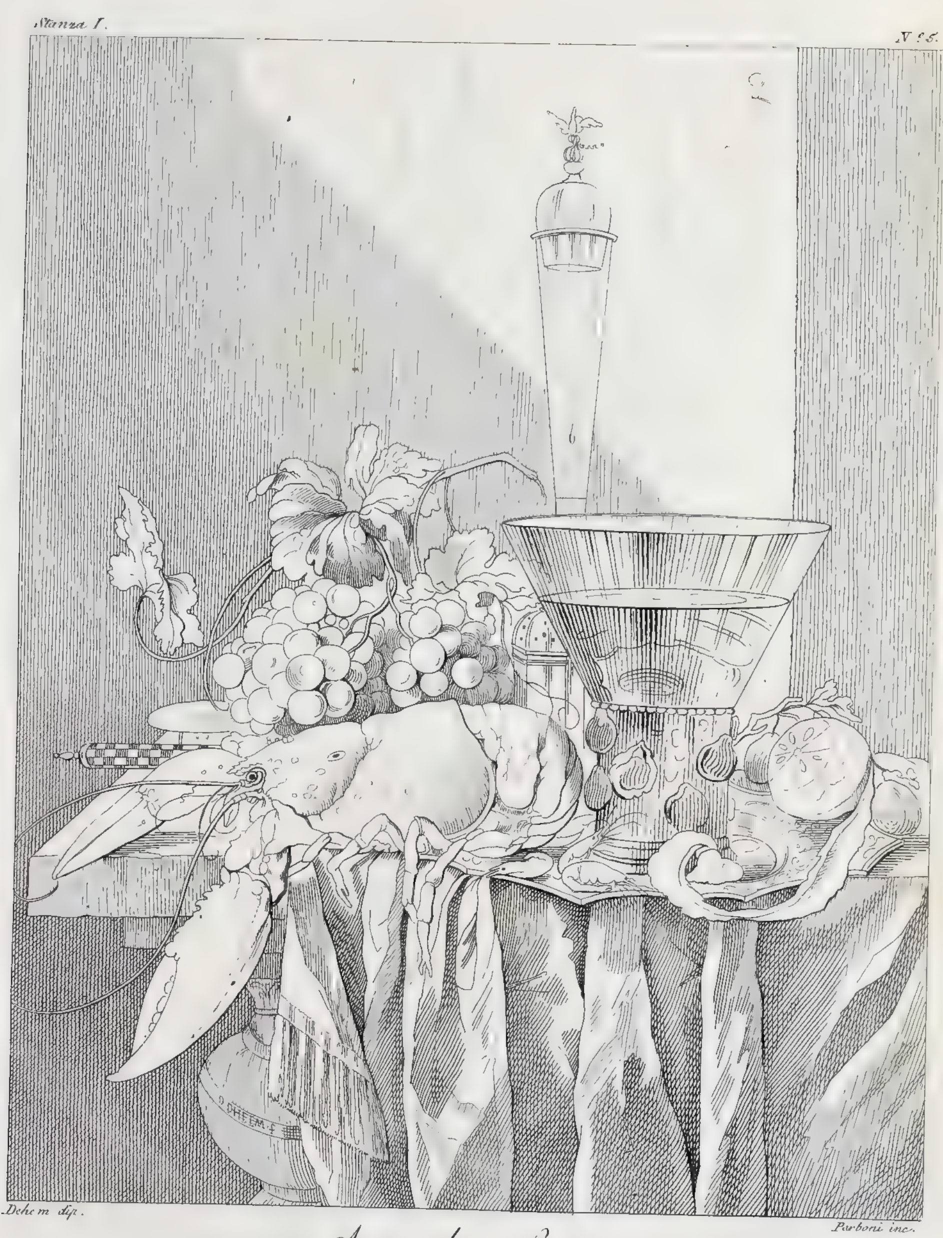




G. Ziasel dip. Parboni inc.

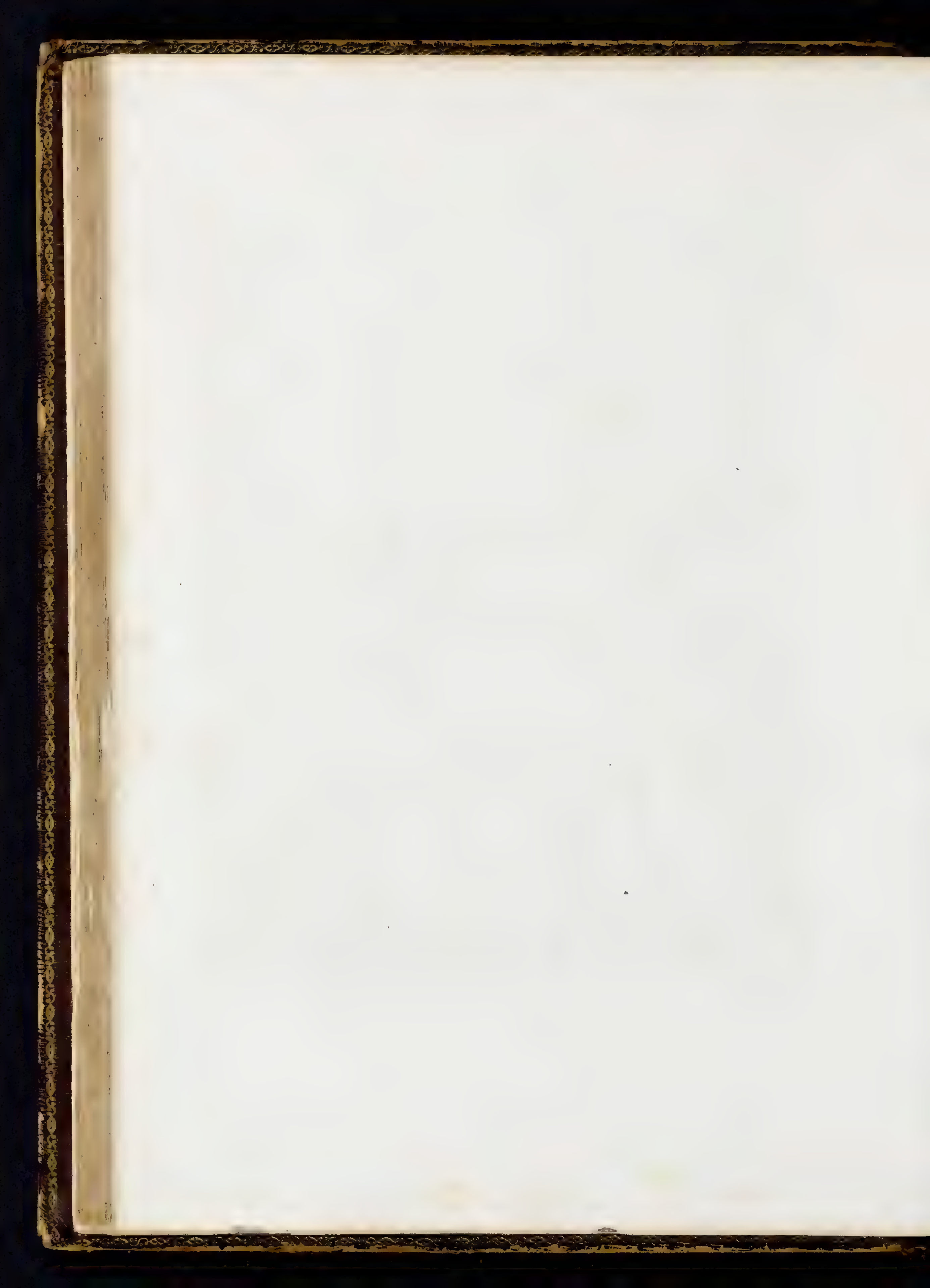
Fiori dipinti sul vetro





Dehem dip. Parboni inc.

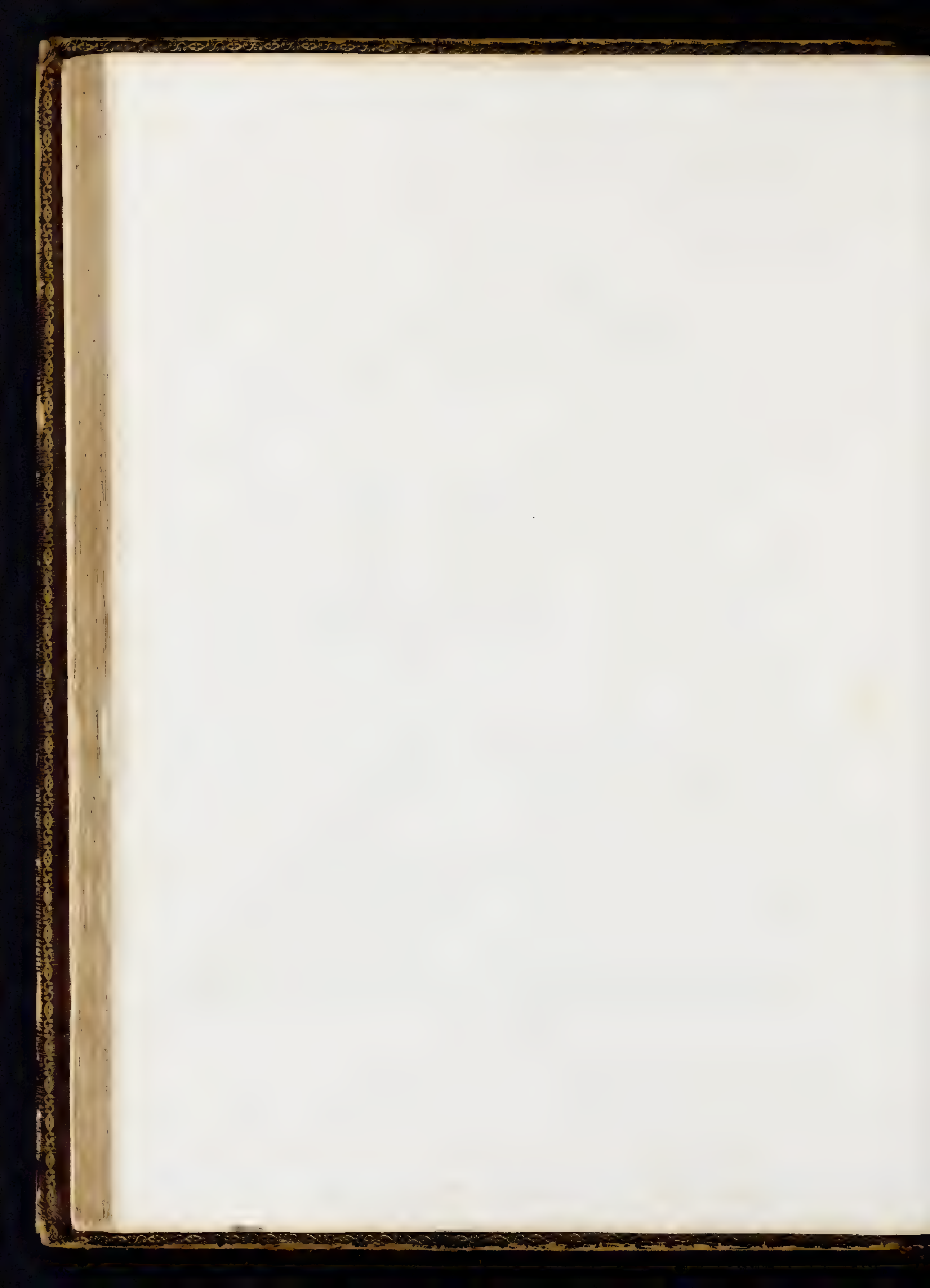
Animali e frutti





Dehem dip. Parboni inc.

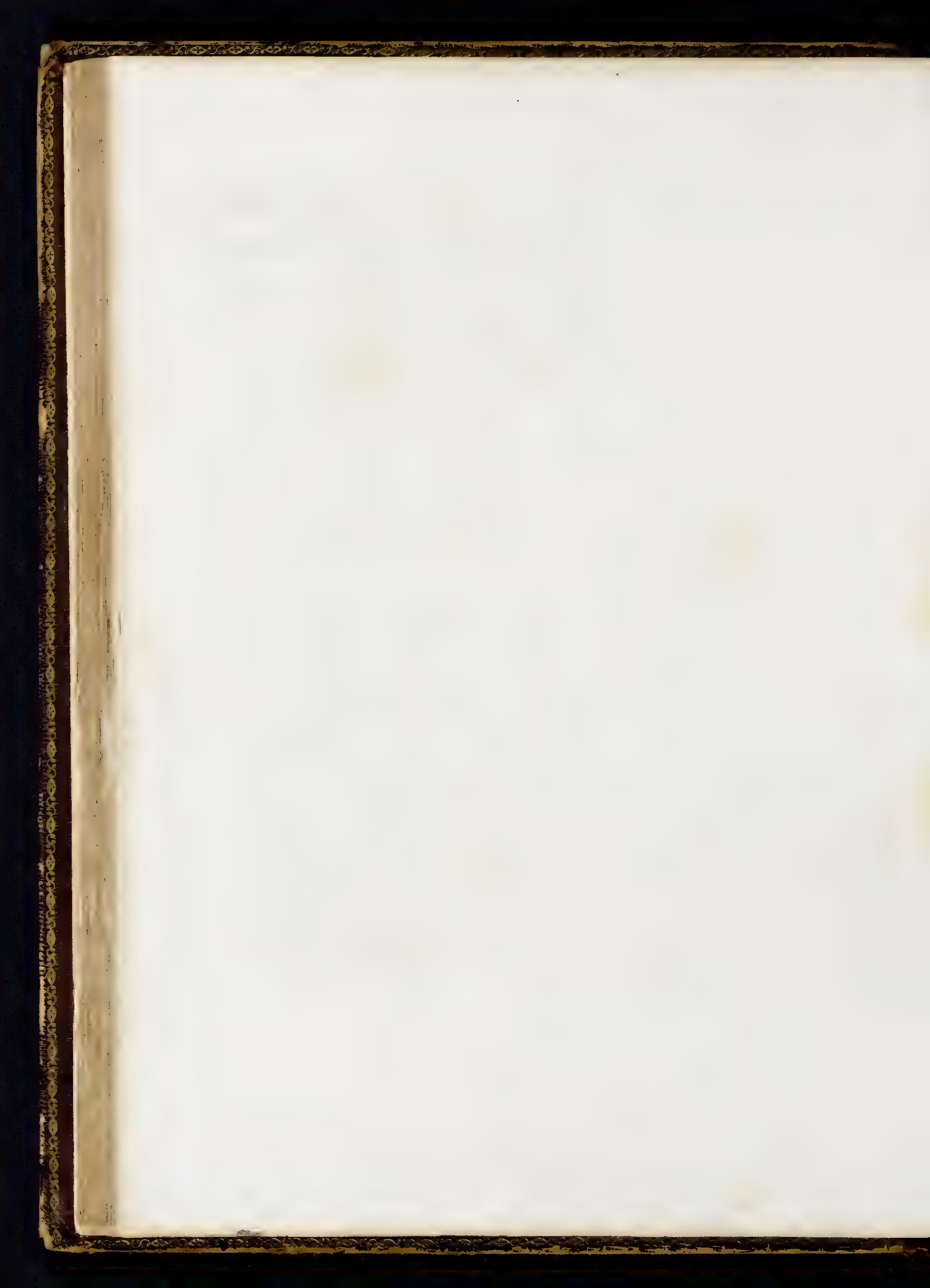
Frutti e Fiori





Dietricht dip. *Petrucci inc.*

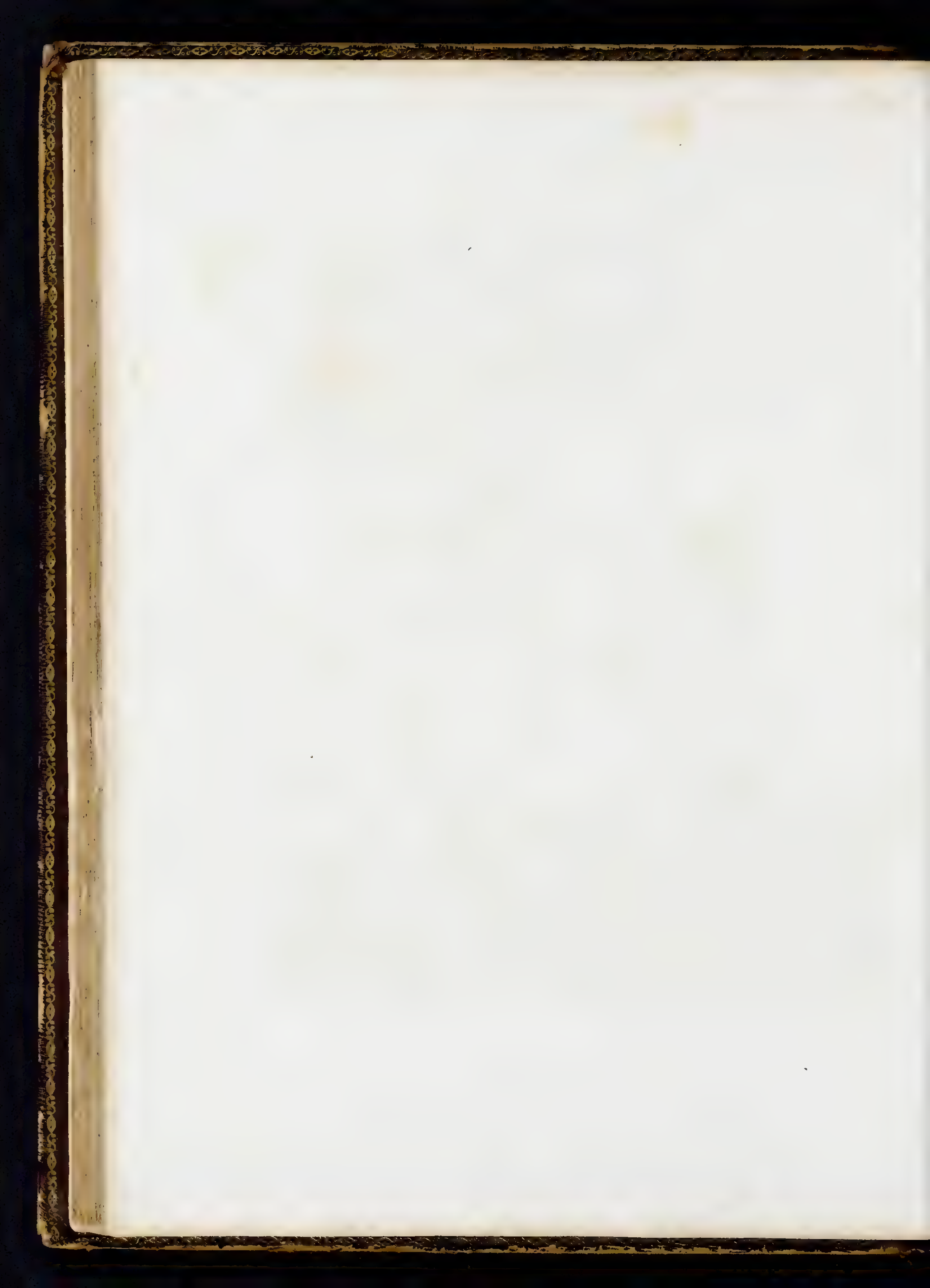
Miracoli di Cristo in mezzo a' Farisei





Nicolò Pussino dip. Folo inc.

La strage degl' Innocenti

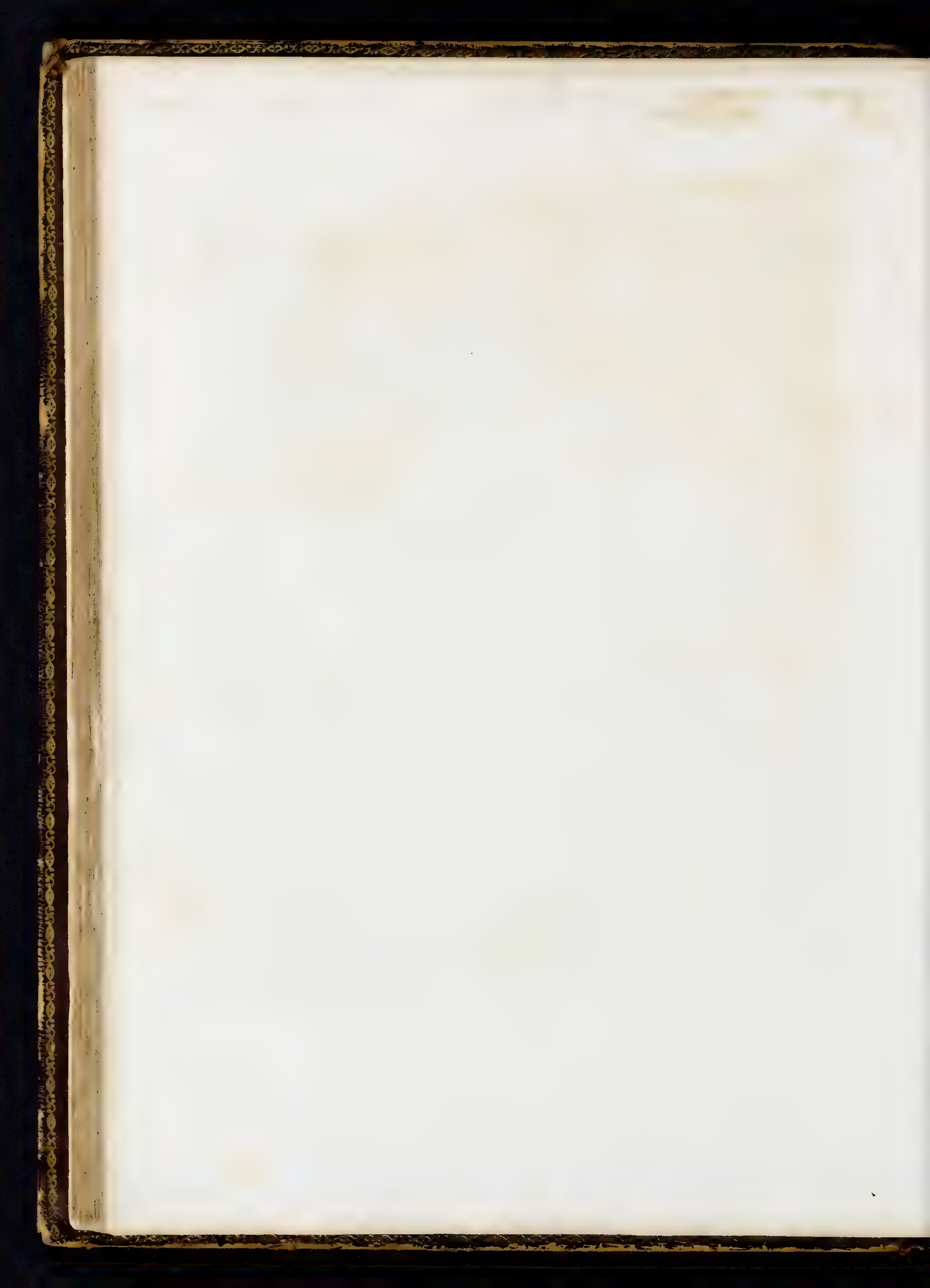


Stanza VI. N.° 52.



Nic. Pussino dip. Cristof. Silvestrini inc.

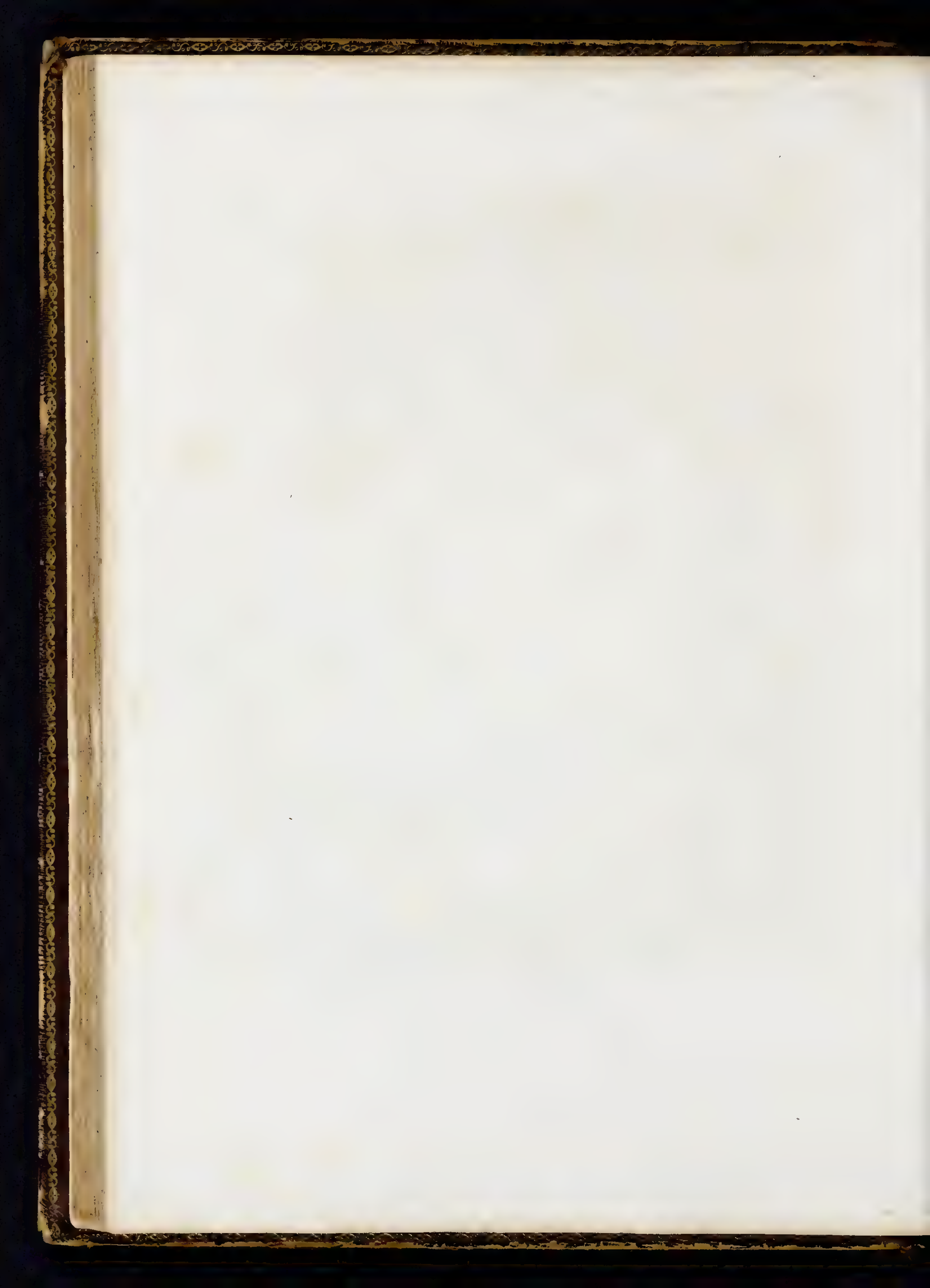
Sacra Famiglia

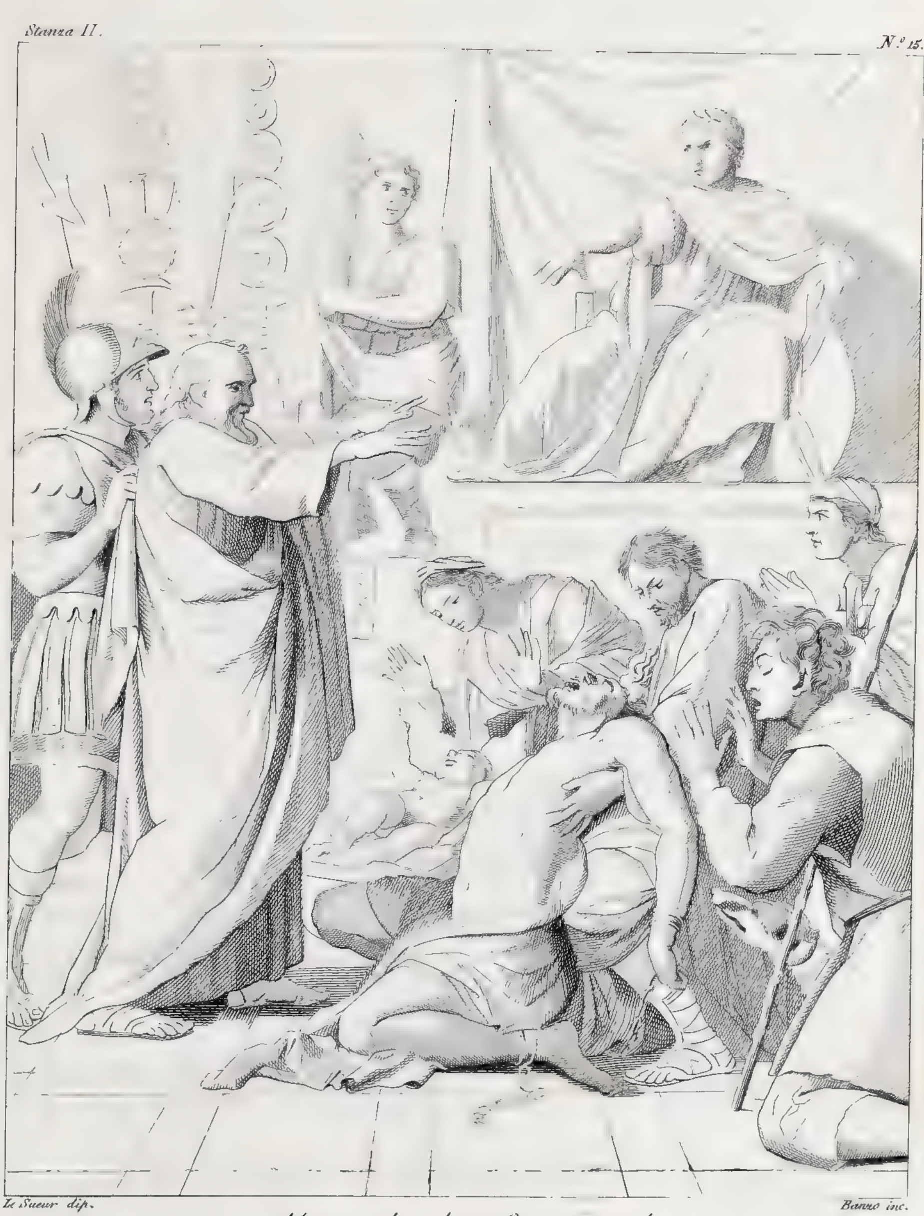




Gasp. Poussin dip. Partoni inc.

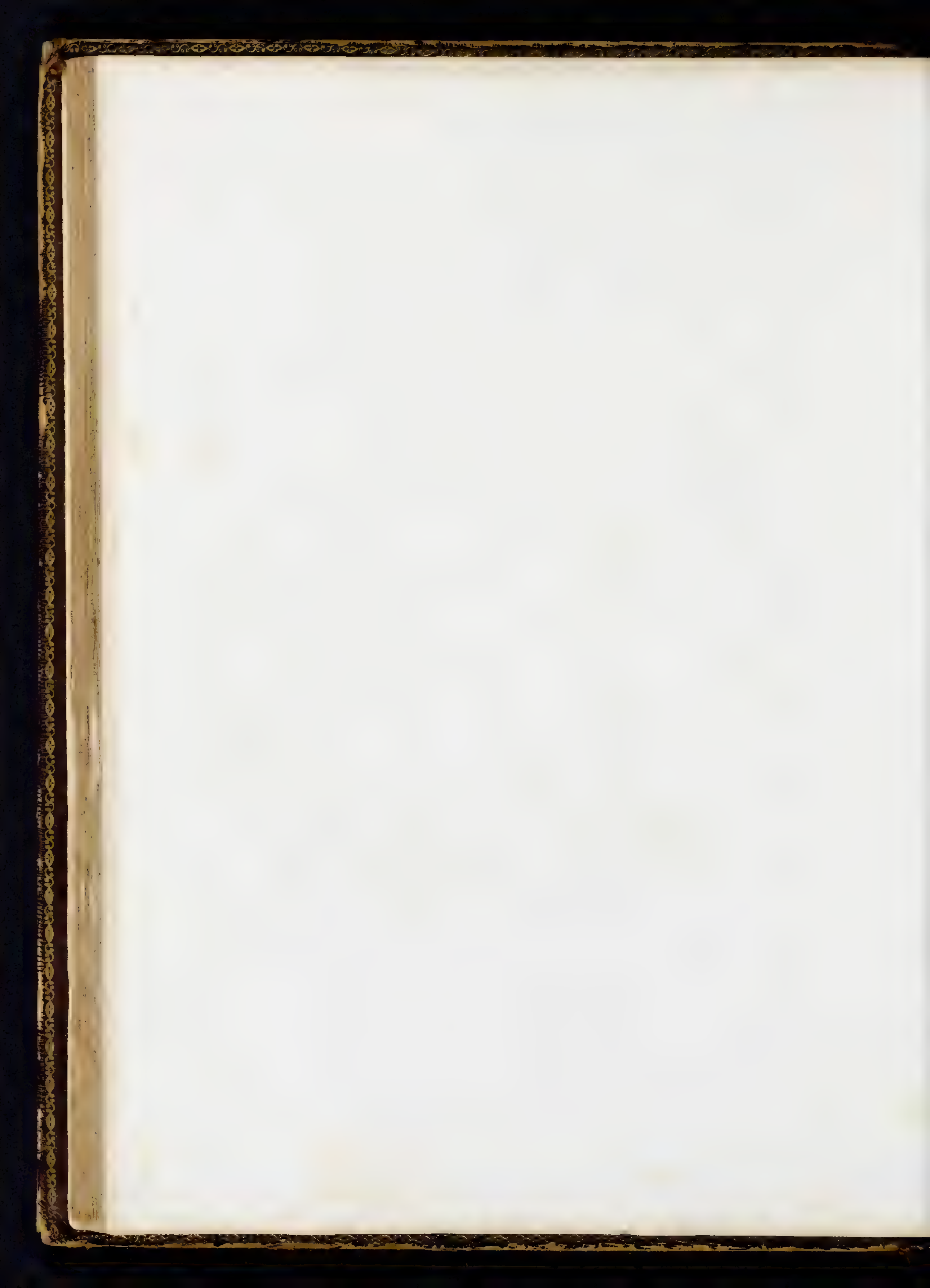
Mercurio ed Io





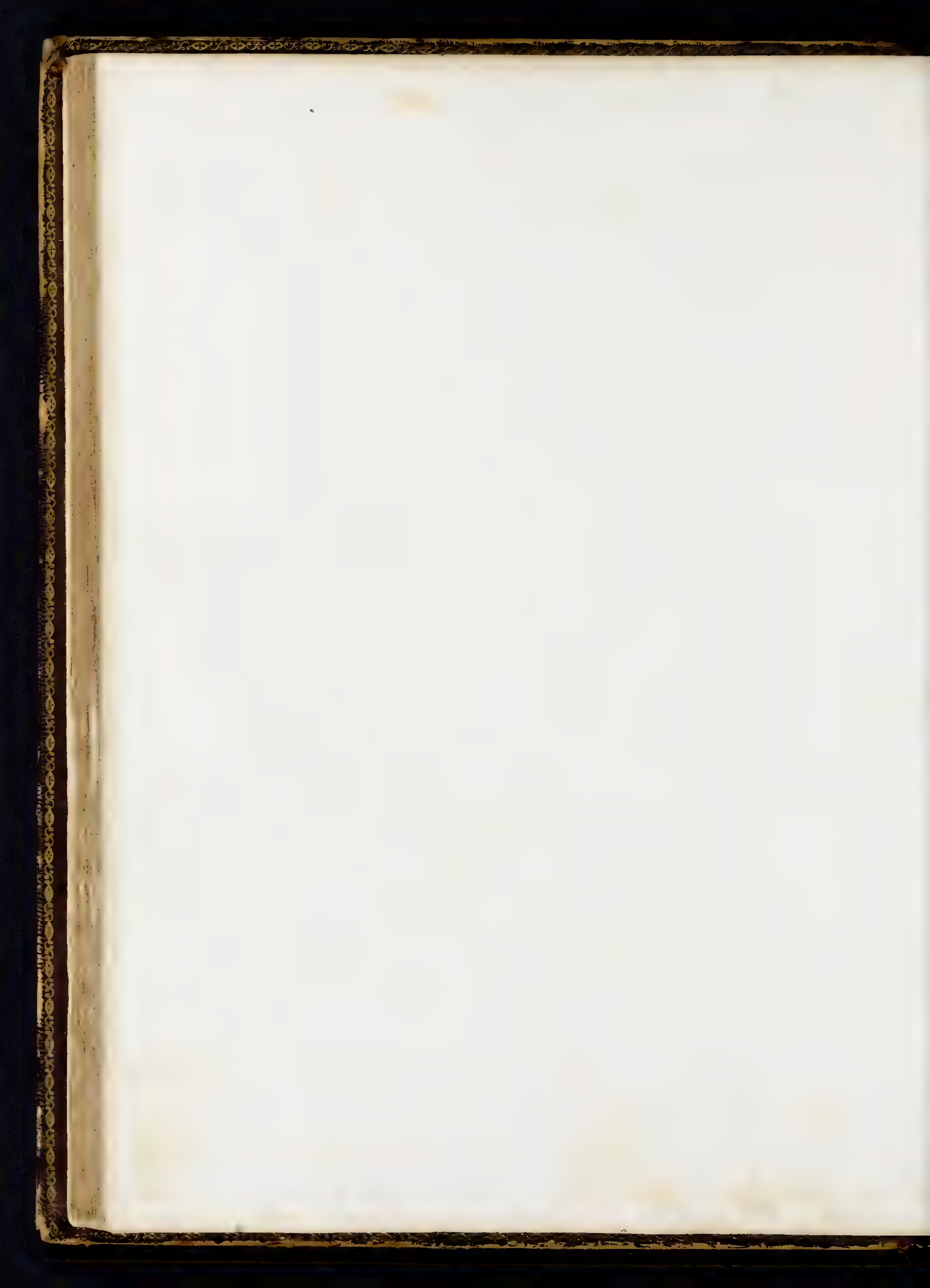
Le Sueur dip. Banzo inc.

Miracolo di San Paolo





Annunziata



Stanza III. N.° 33.



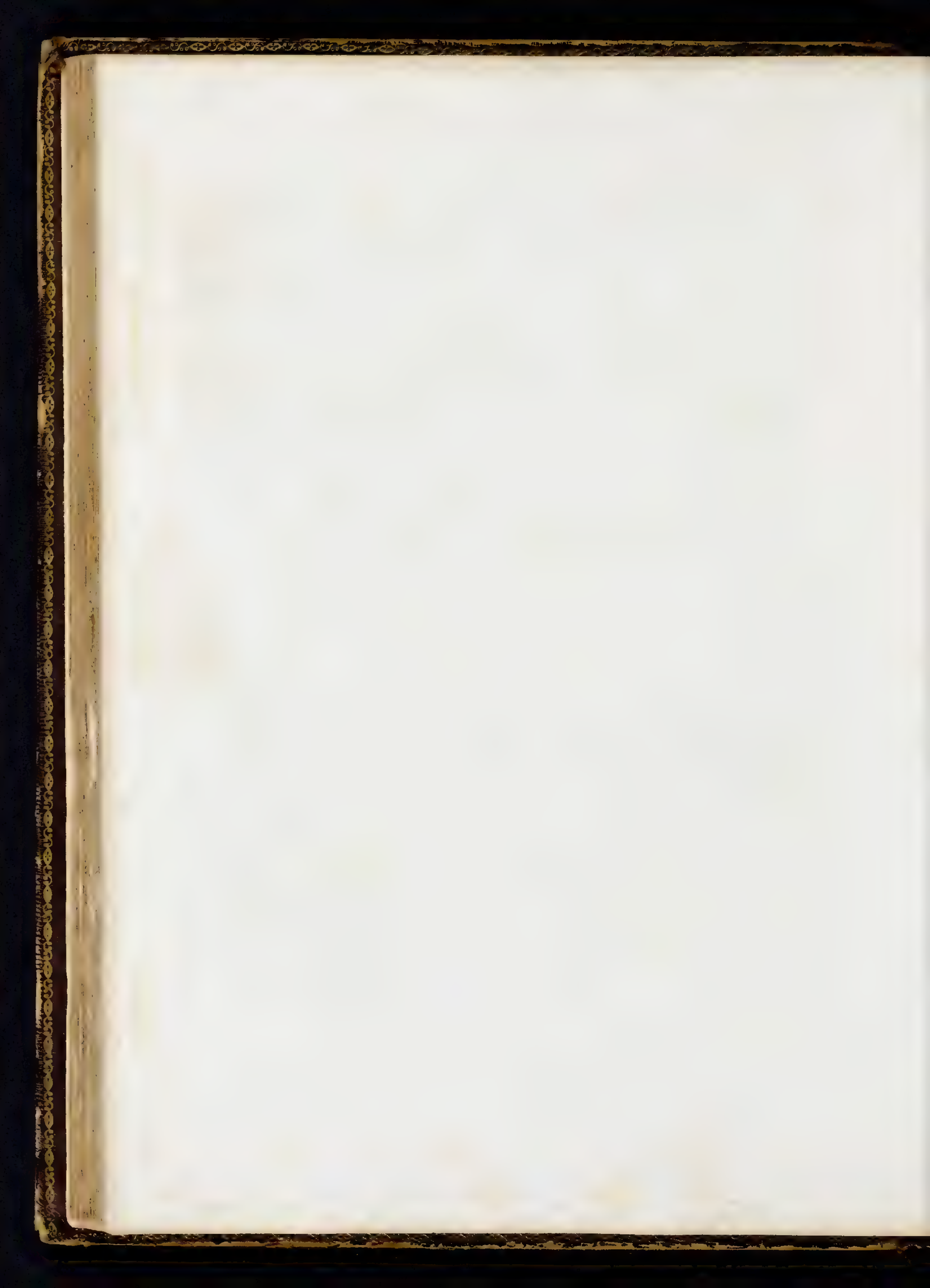
Stella dip. Fabri inc.

La Natività

Stanza XII. N.° 105.

Lahire dip. Petrini inc.

La Strage detta degli Orsi

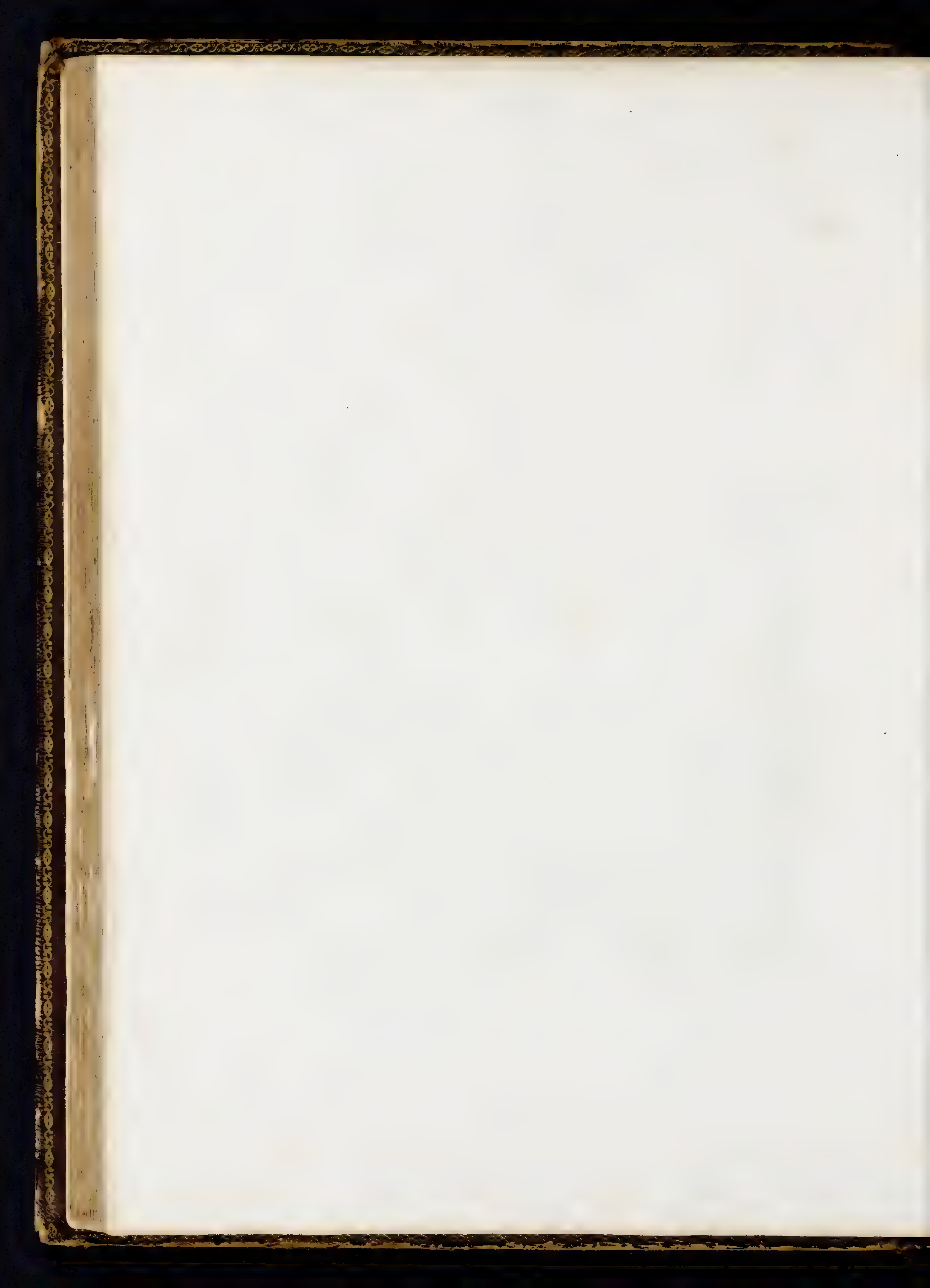




Fil. Champagne dip. Carattoni inc.

L'Adorazione de' Pastori

S. David Will[illegible]

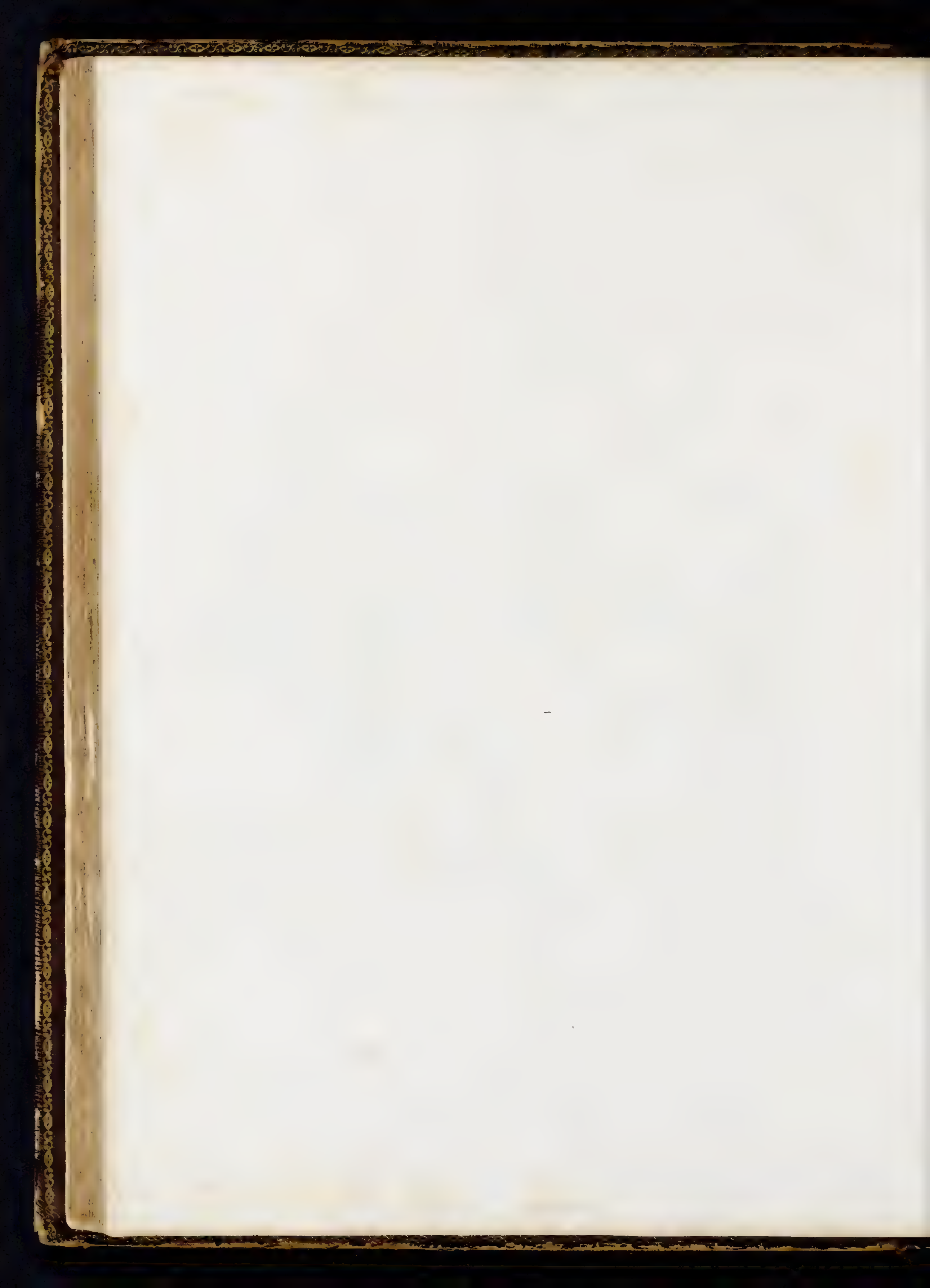


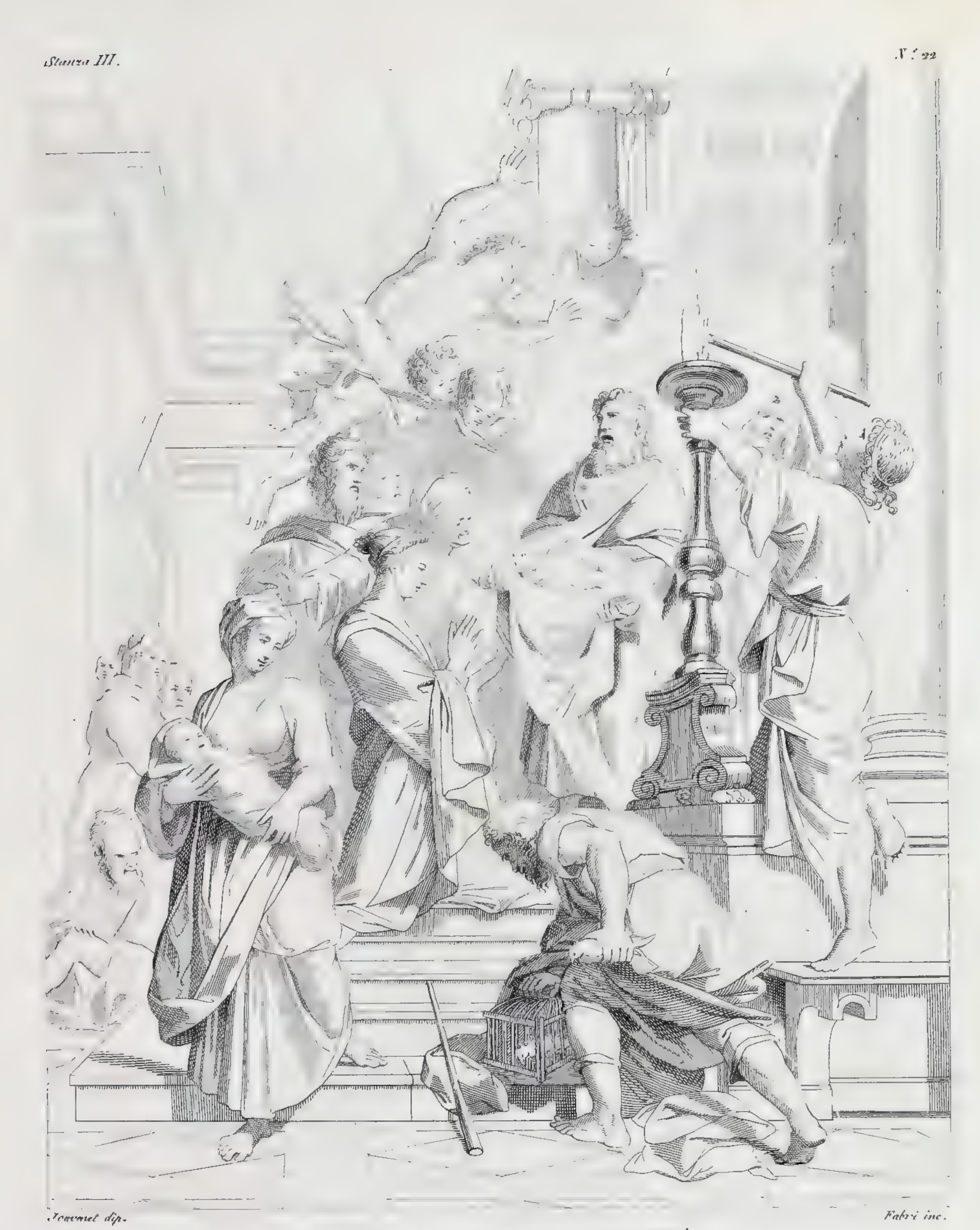
Stanza XI. N.° 98.



Valentin dip. Fabri inc.

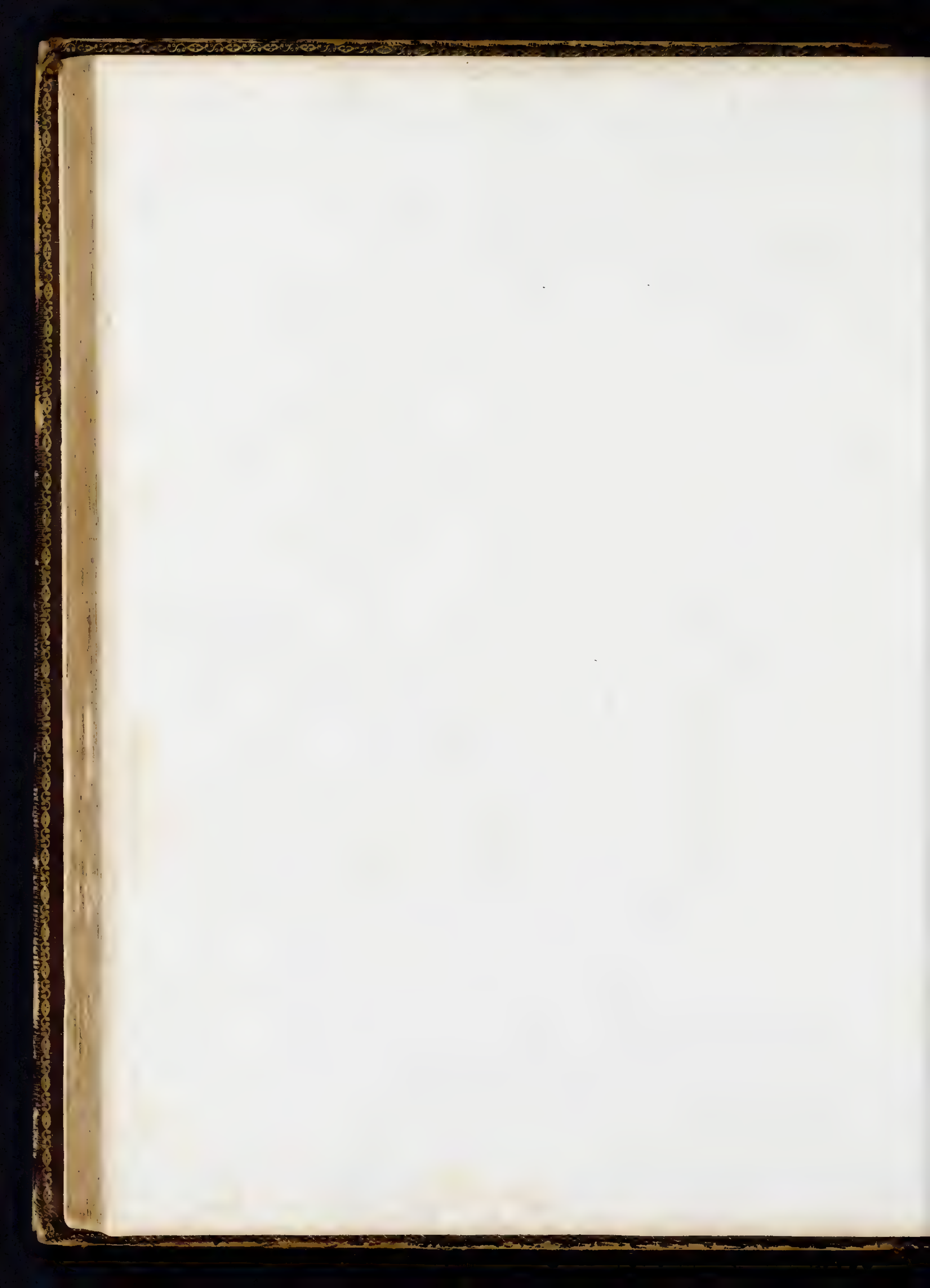
Fuga in Egitto





Jouvenet dip. Fabri inc.

La Presentazione al Tempio

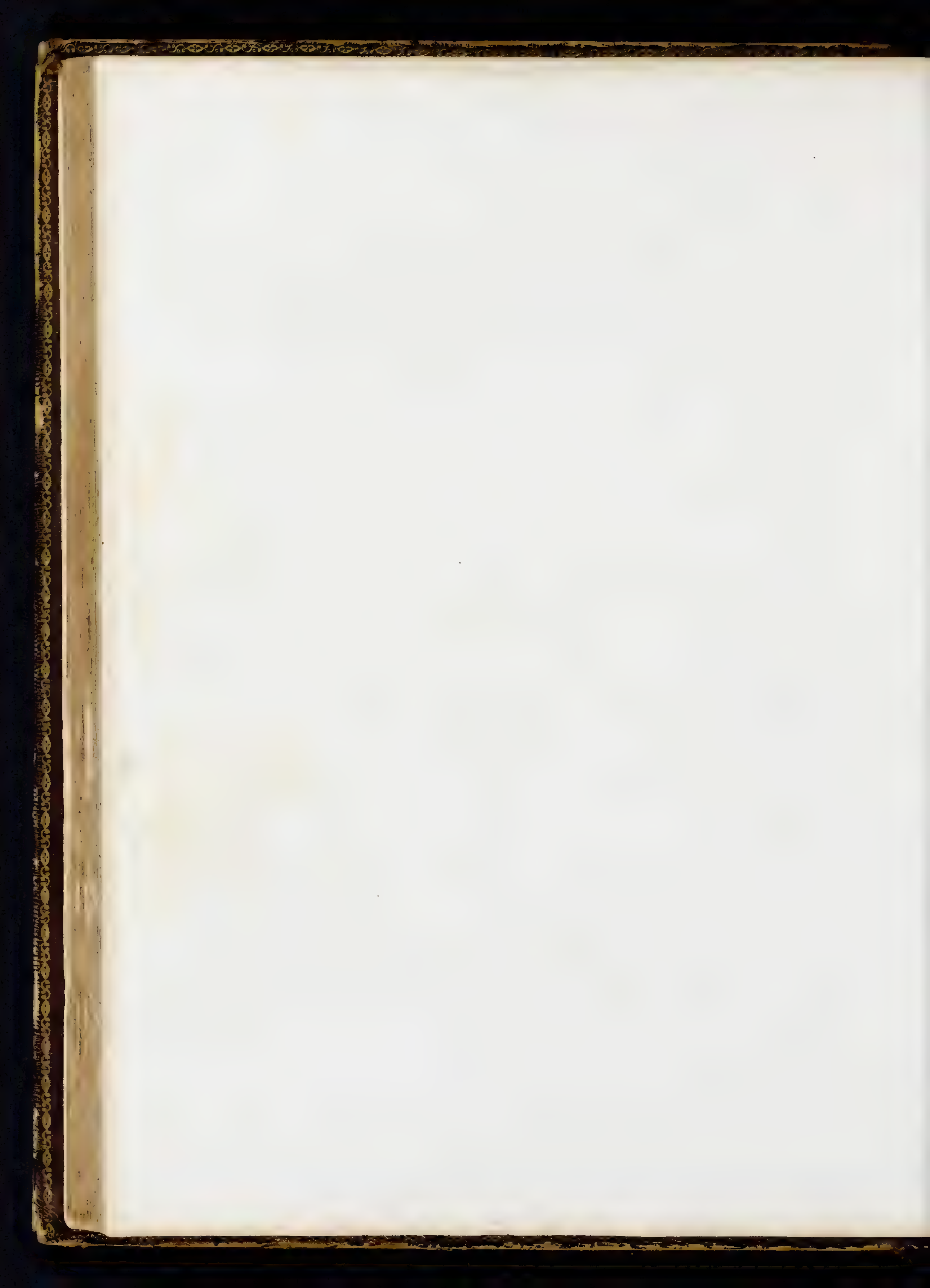


Stanza V. N.° 44.



Guerin dis. [engraver] inc.

Il ritorno del Proscritto

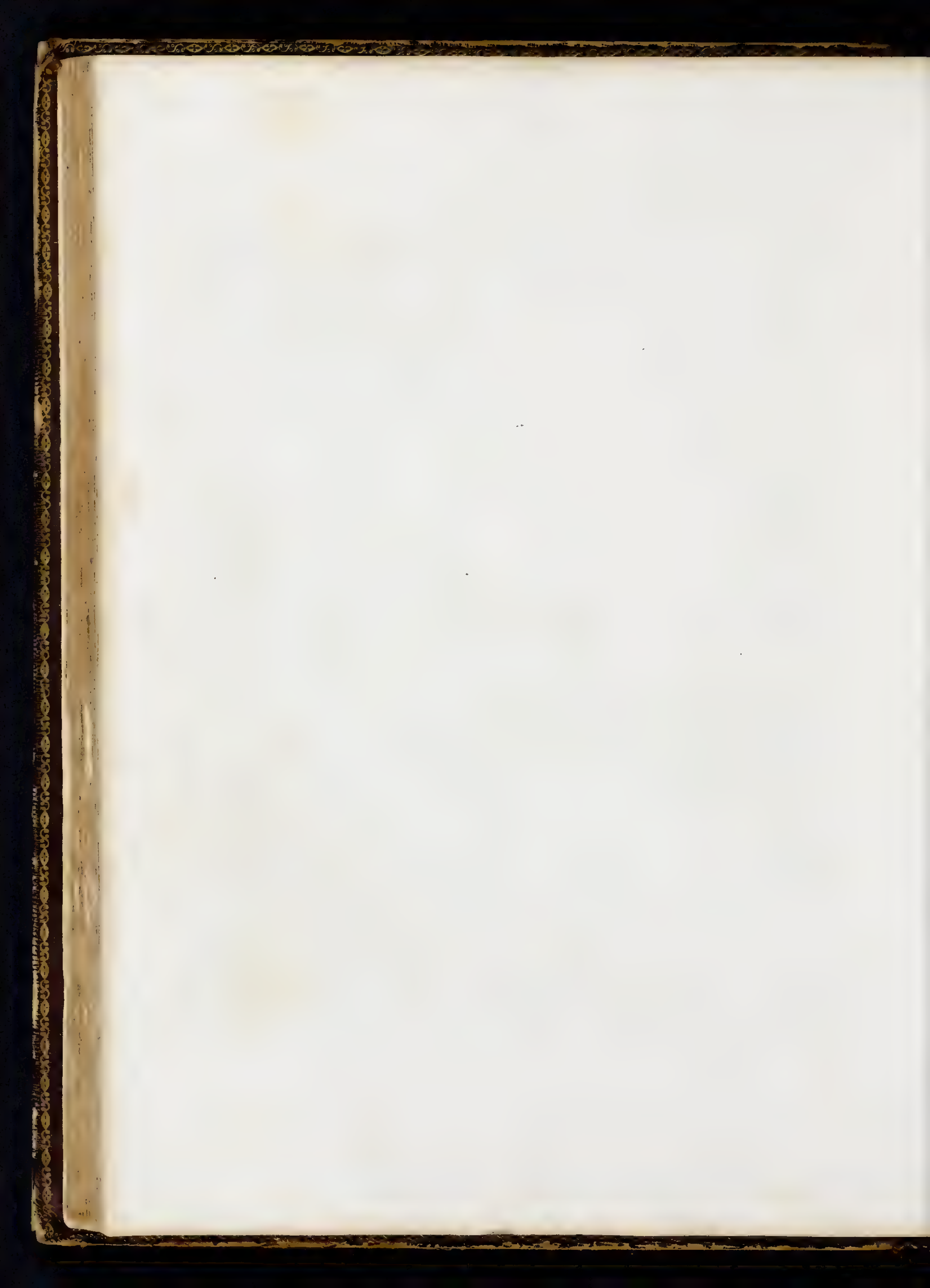


Stanza I. N.° 13.



Le Thiere dip. Pistrucci inc.

Filottete

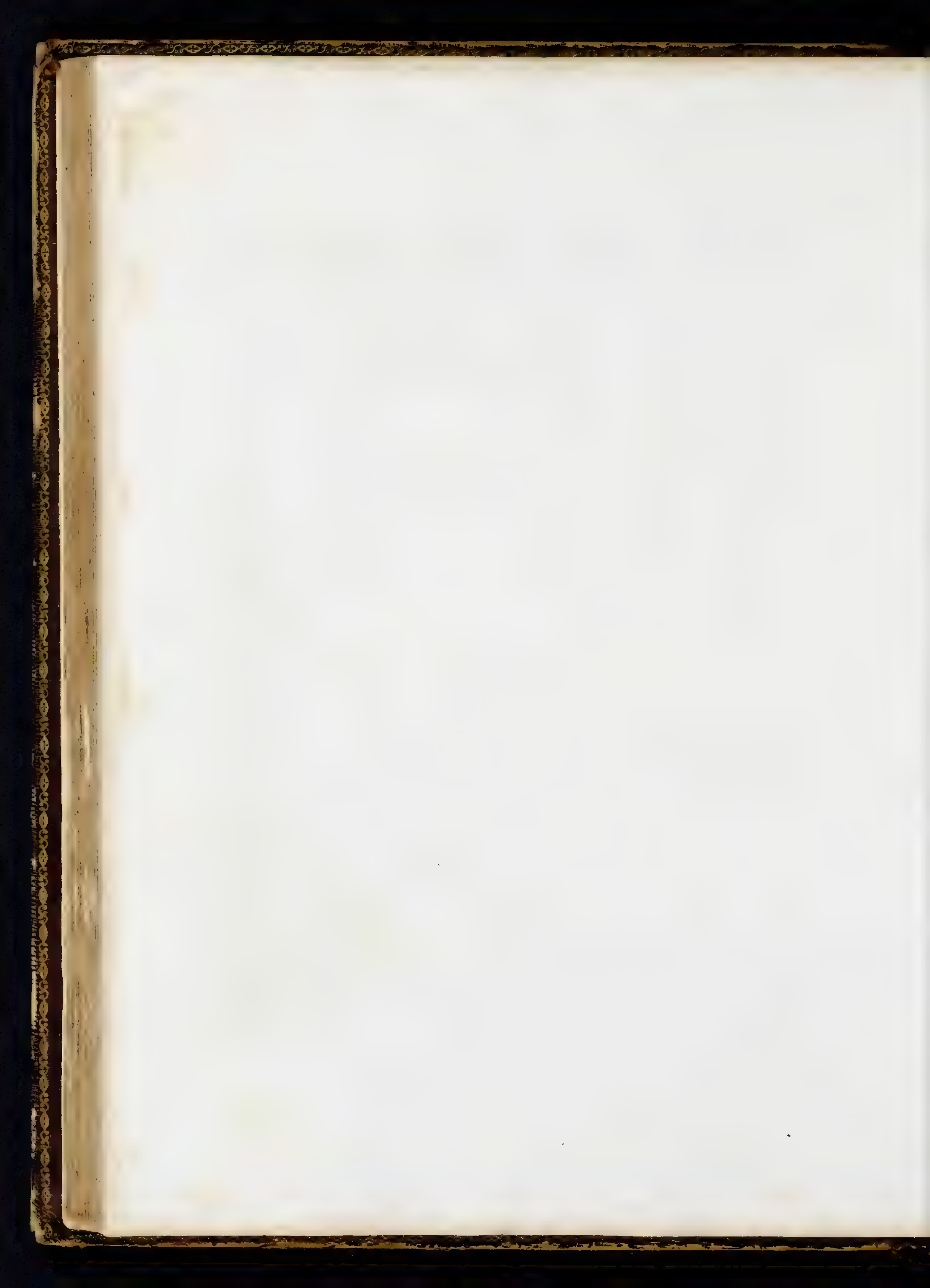


Stanza VI. N.° 62.



Le Thière dip. Cristof. Silvestrini inc.

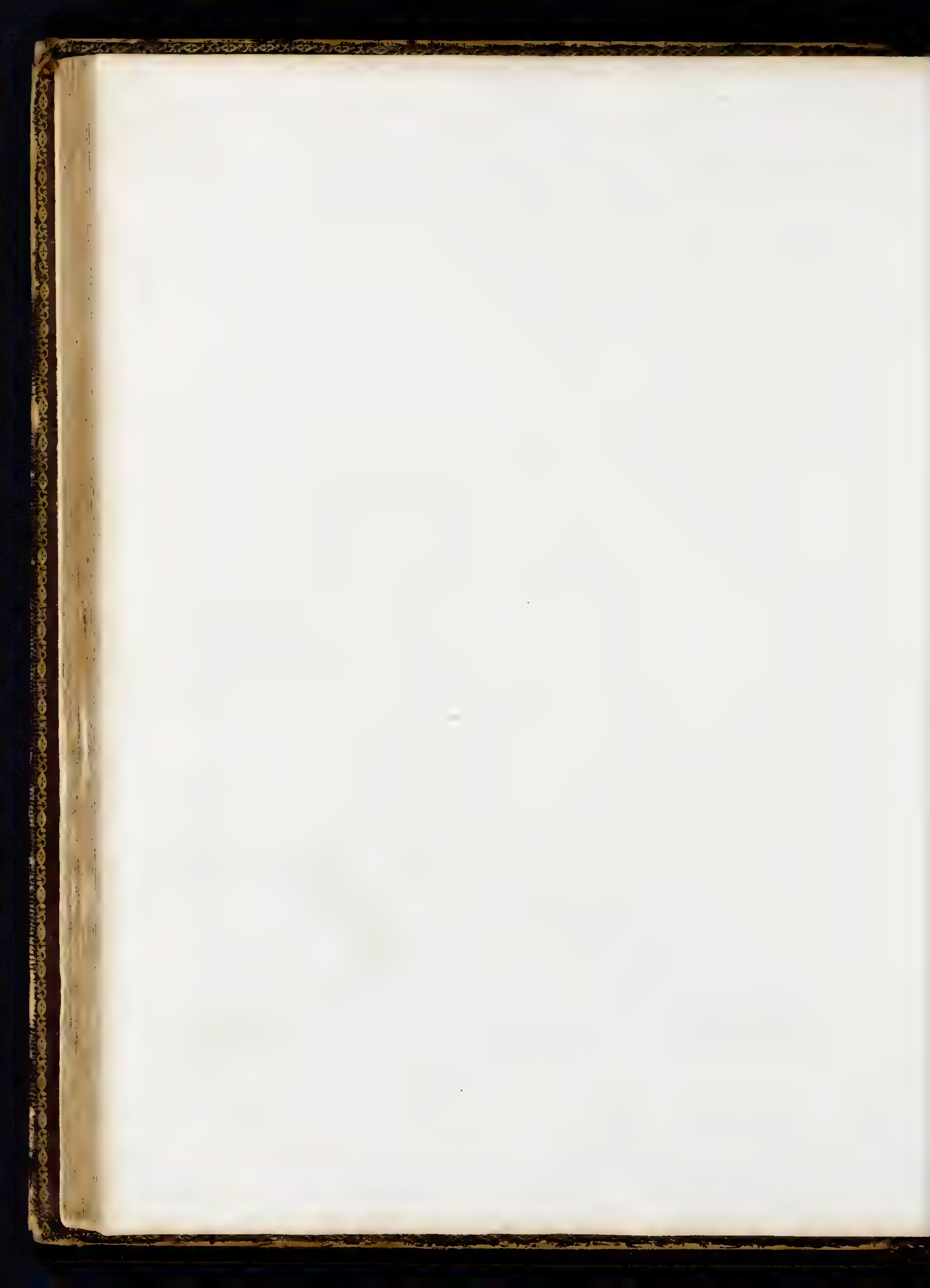
Le Natatrici





Greuze dip. Testa inc.

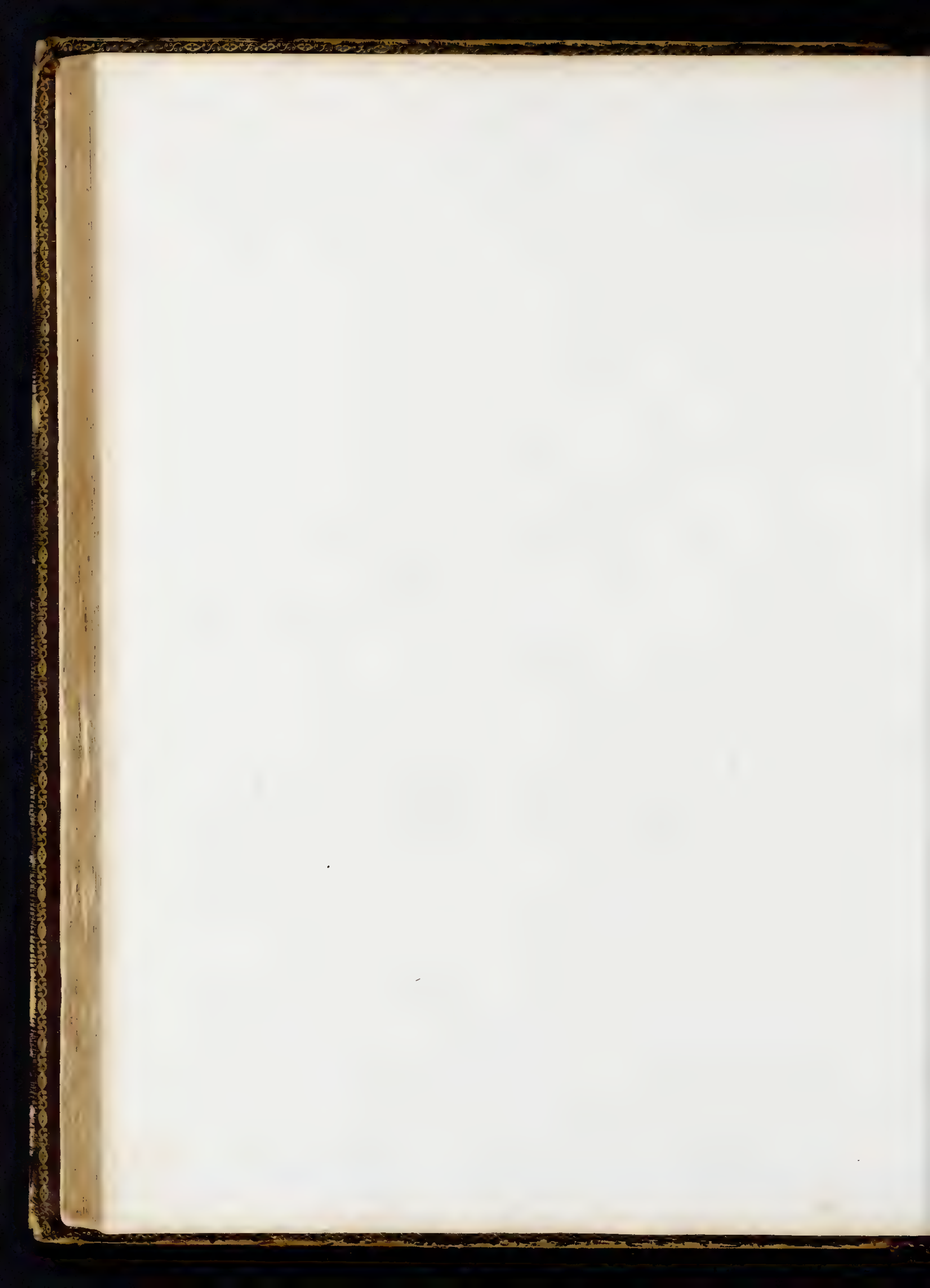
Santa Maria Egiziaca





Greuze dip. *Cristof. Silvestrini inc.*

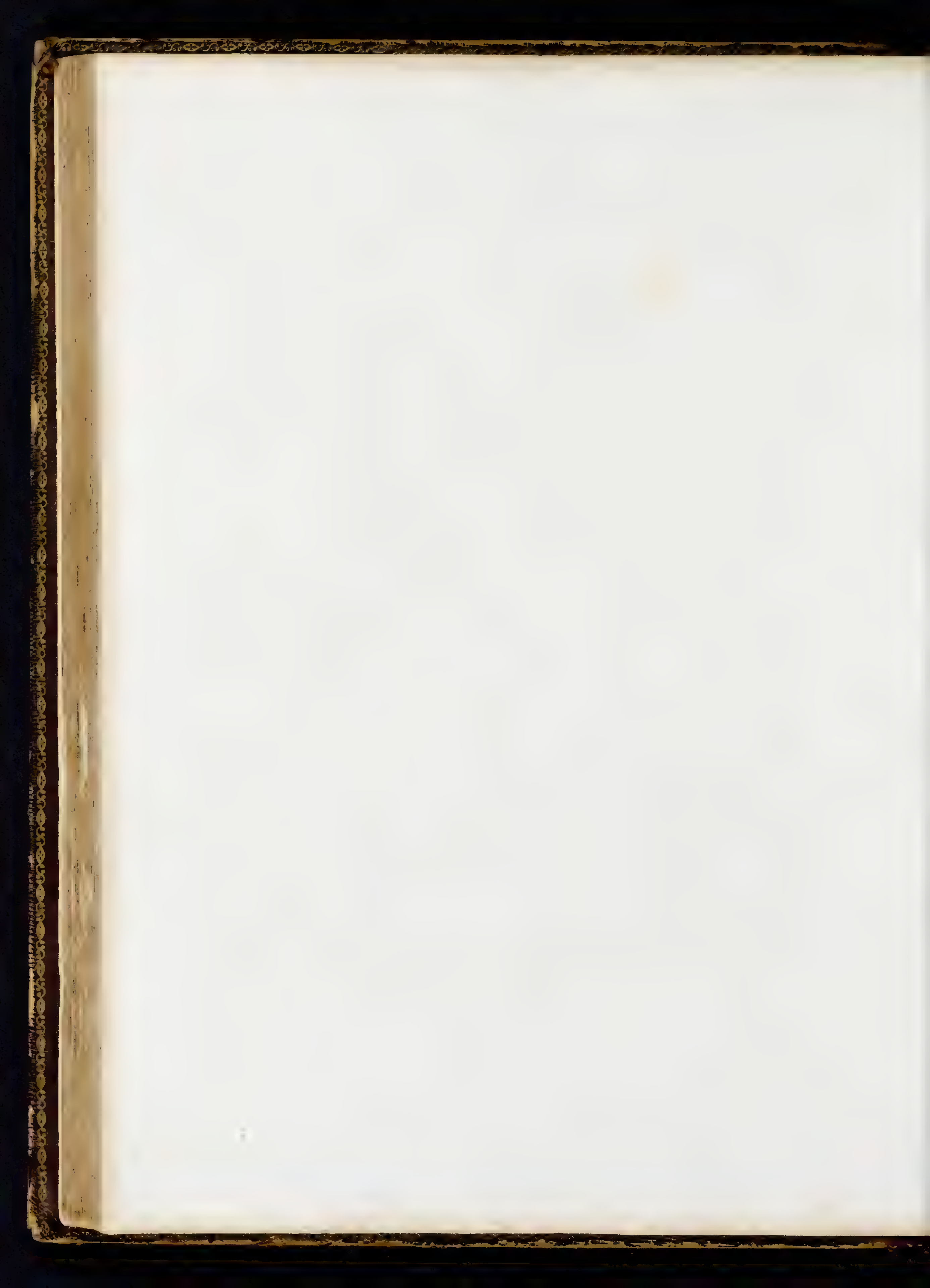
Studio di Donzella





Bonnemaison dis. Pistrucci inc.

L'Onestà indigente

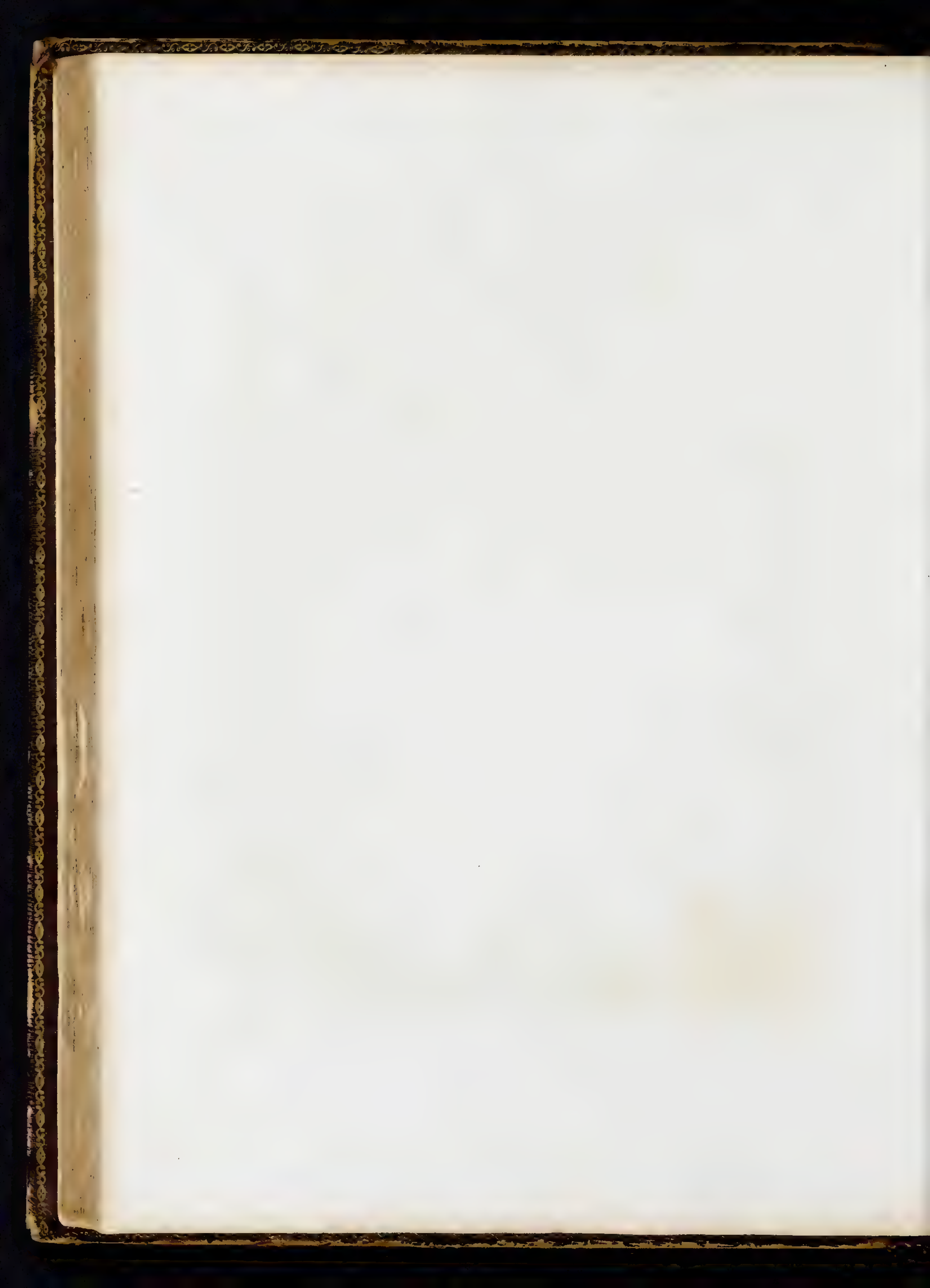


Stanza I. N.° 1.



Claudio Lorrenese dip. Parboni inc.

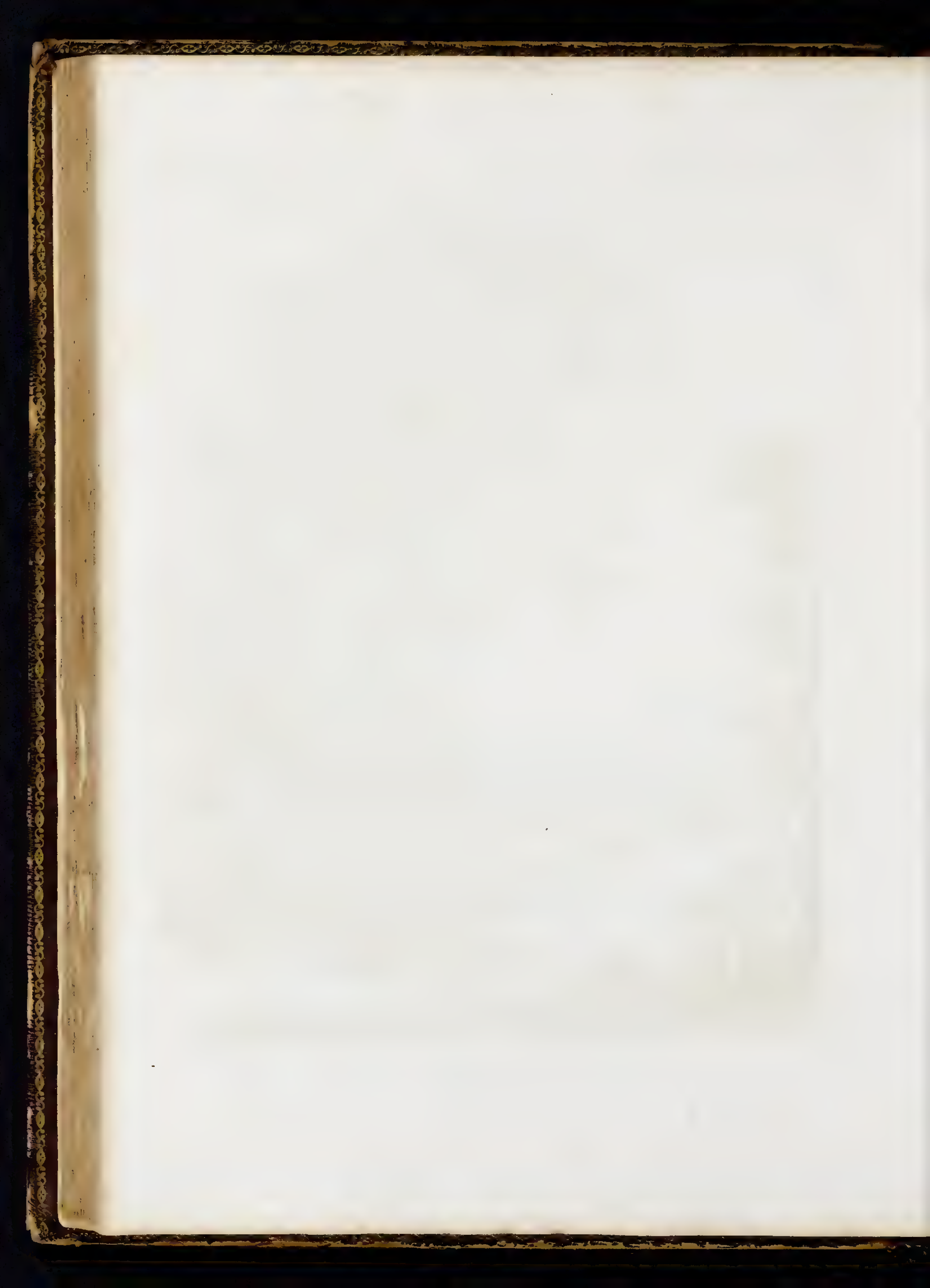
Paese con figure





Claudio Lorrenese dip. Labruzzi inc.

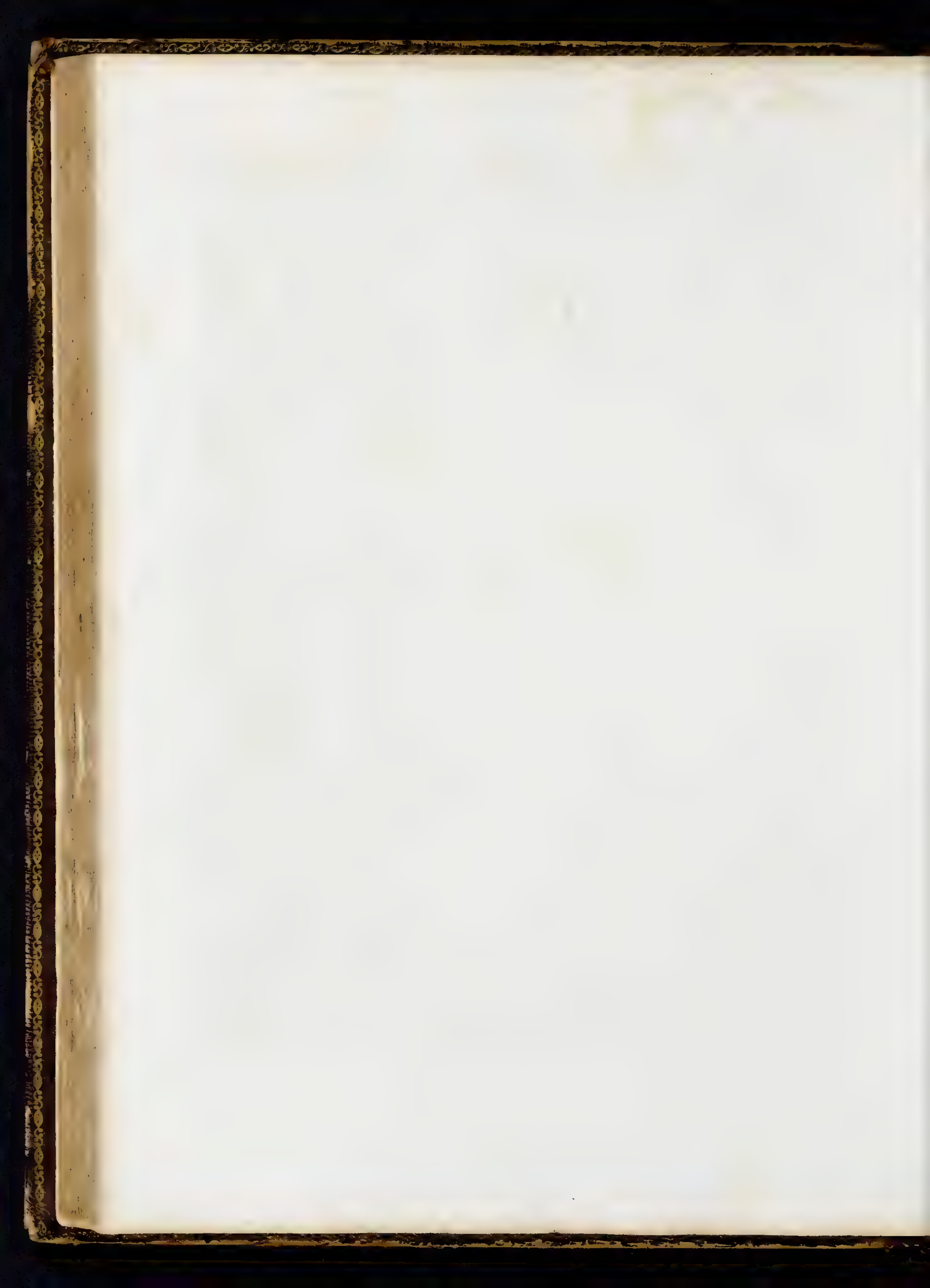
Fuga in Egitto





Vernet dip. Parboni inc.

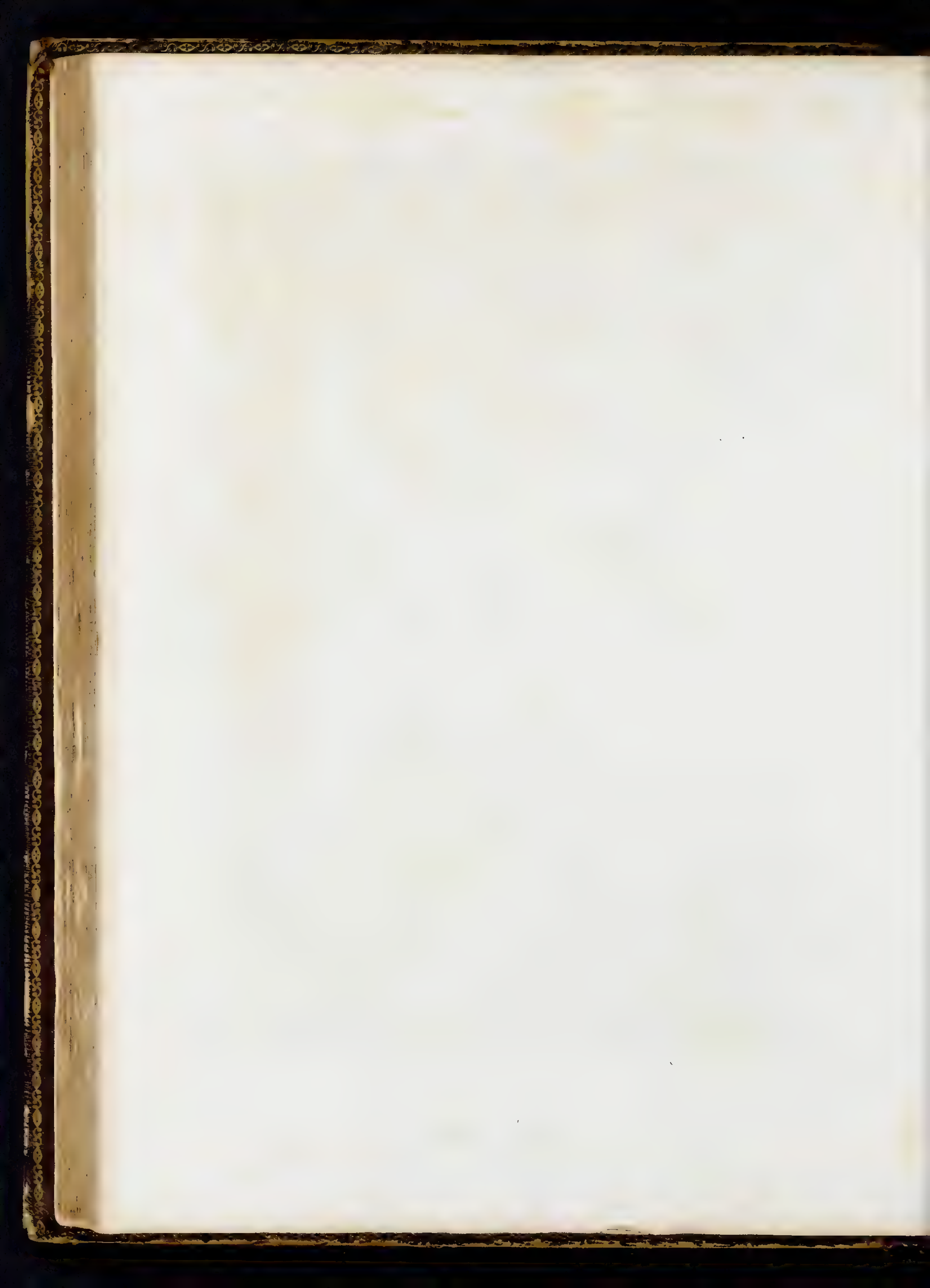
Il Naufragio





Vernet dip. Palmucci inc.

Le Cascatelle di Tivoli

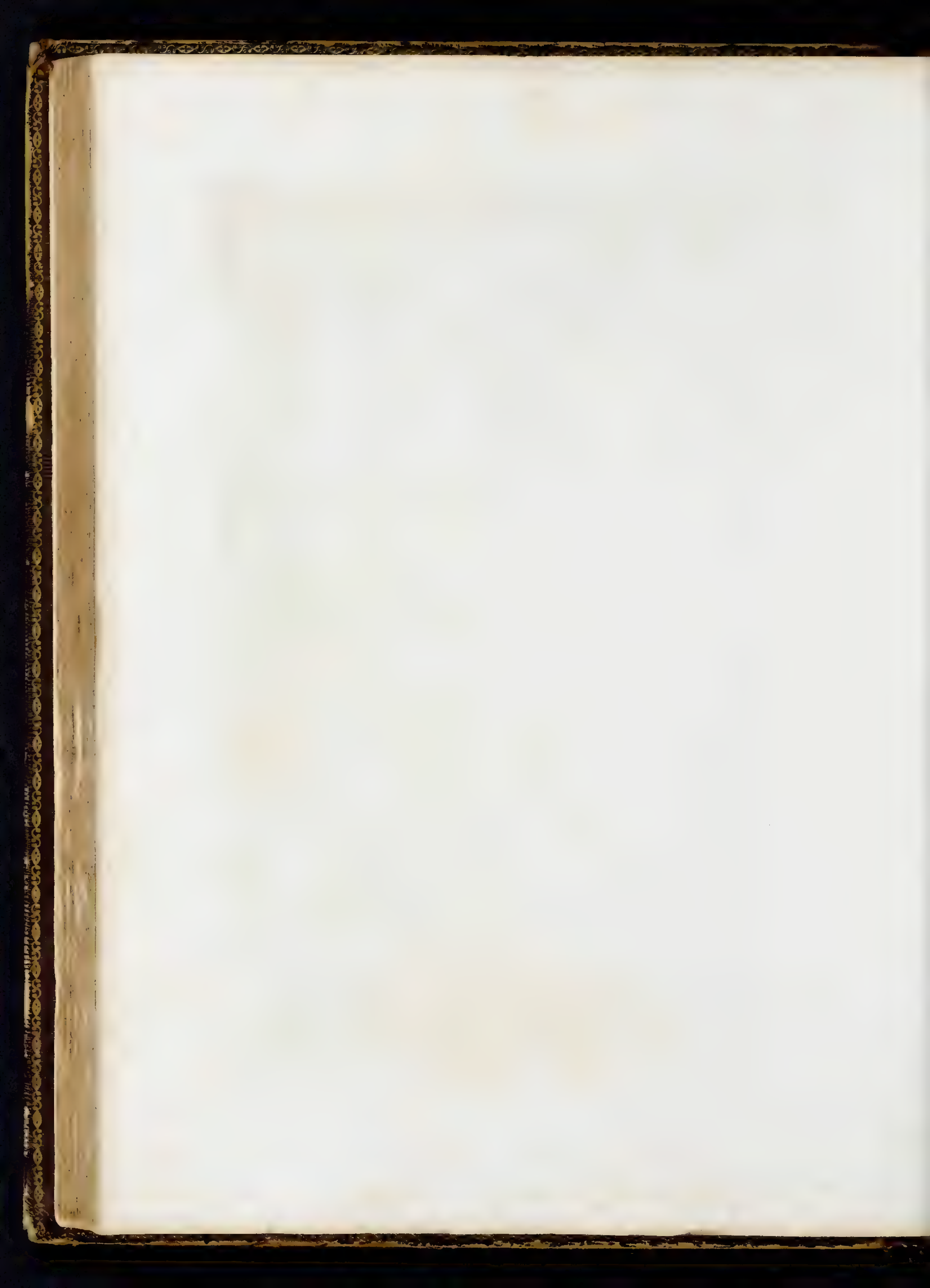


Stanza VI. N.° 60.



Vernet dip. Parboni inc.

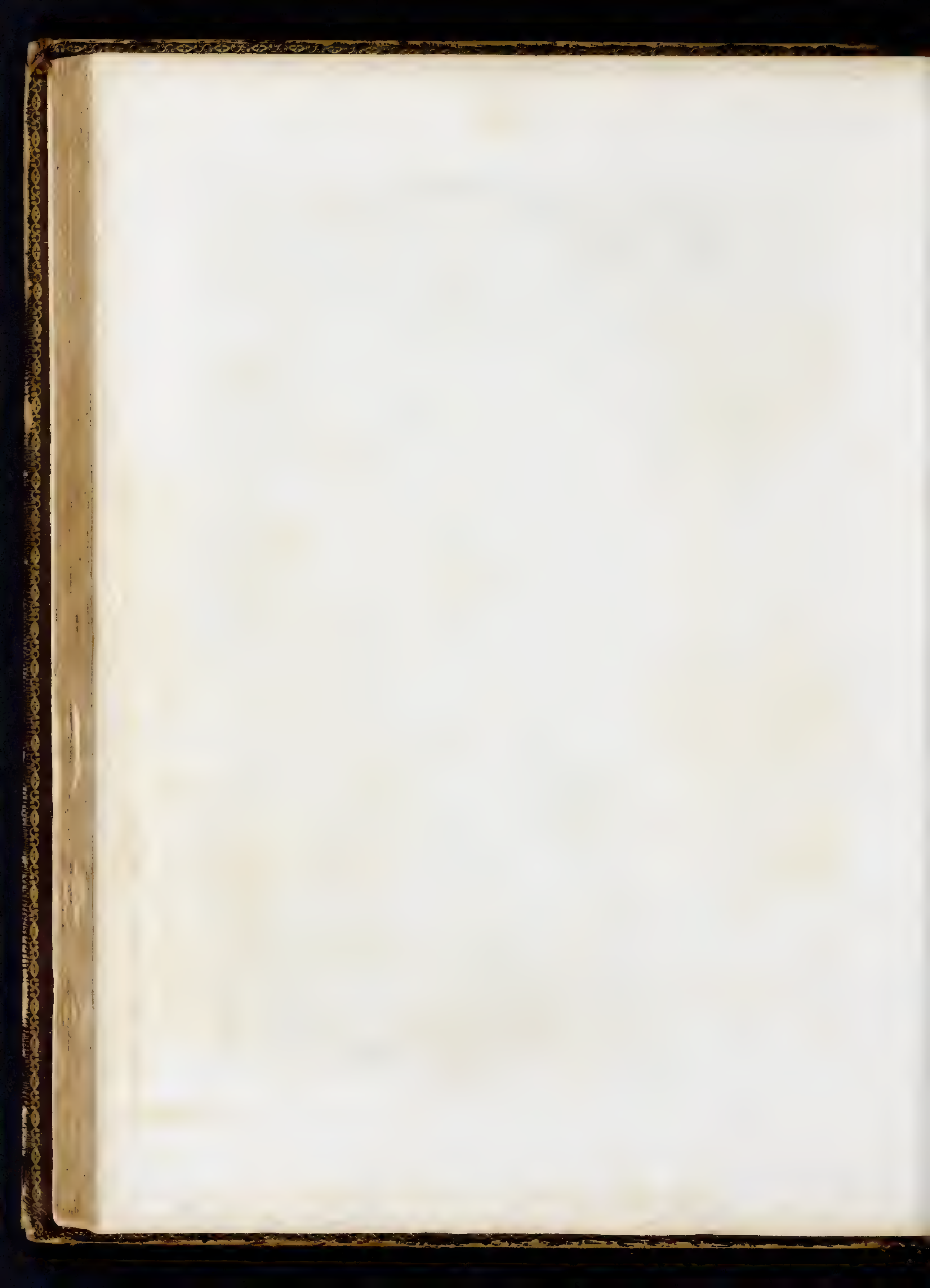
Il piccolo Naufragio





[illegible] dis. Parboni inc.

Diocleziano che ricusa il Trono

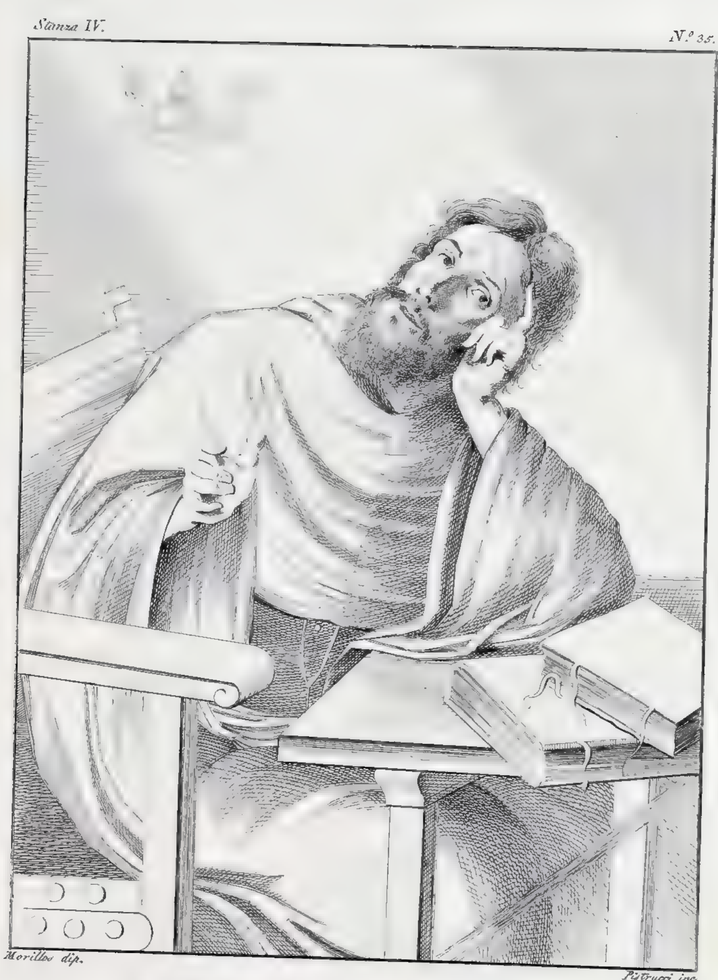




Demarne dip. Parboni inc.

Veduta d' una Strada publica

Stanza IV. *N.° 35.*

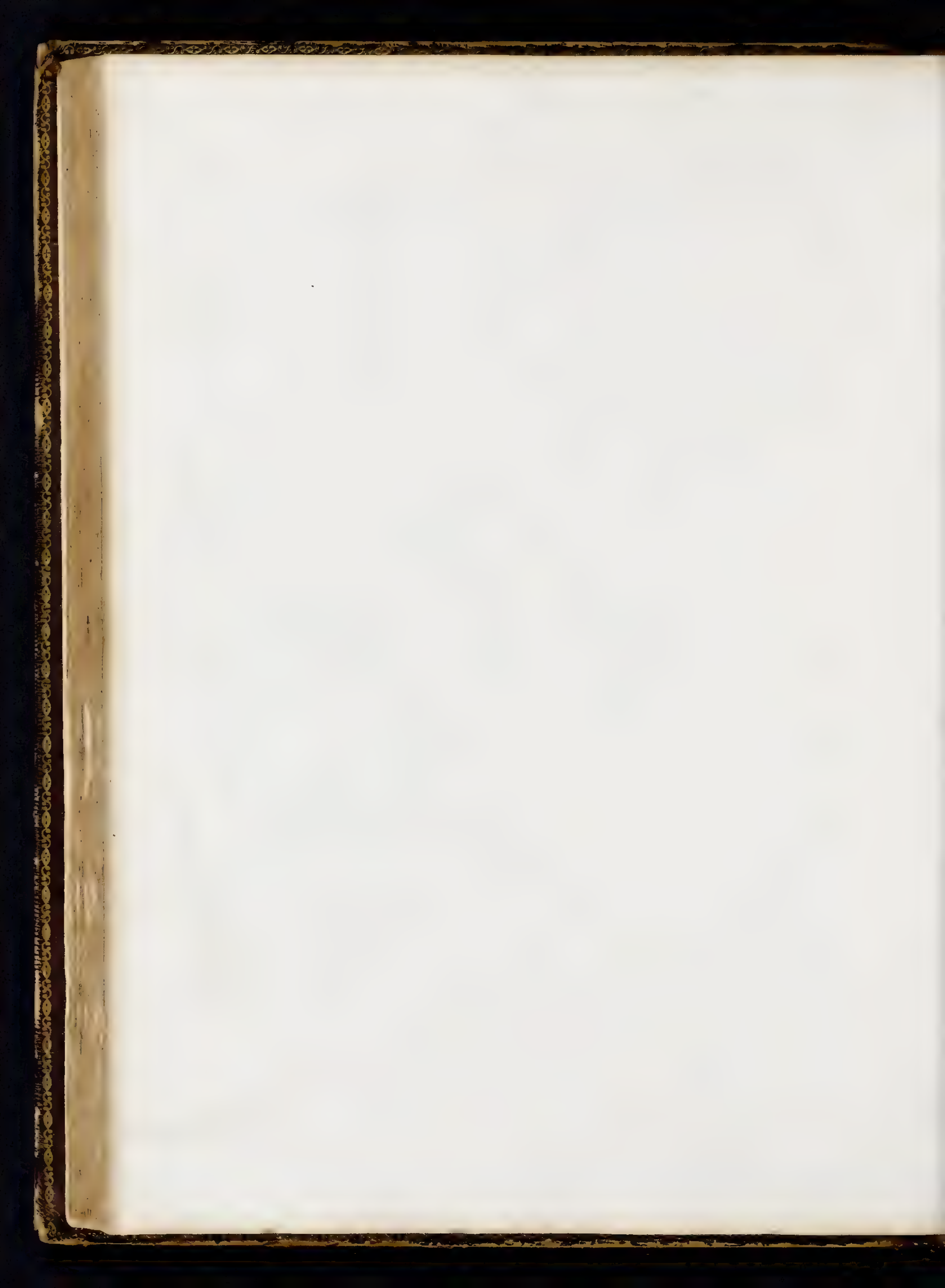


Morillos dip. *Pistrucci inc.*

Sant' Agostino meditante



Sacra Famiglia



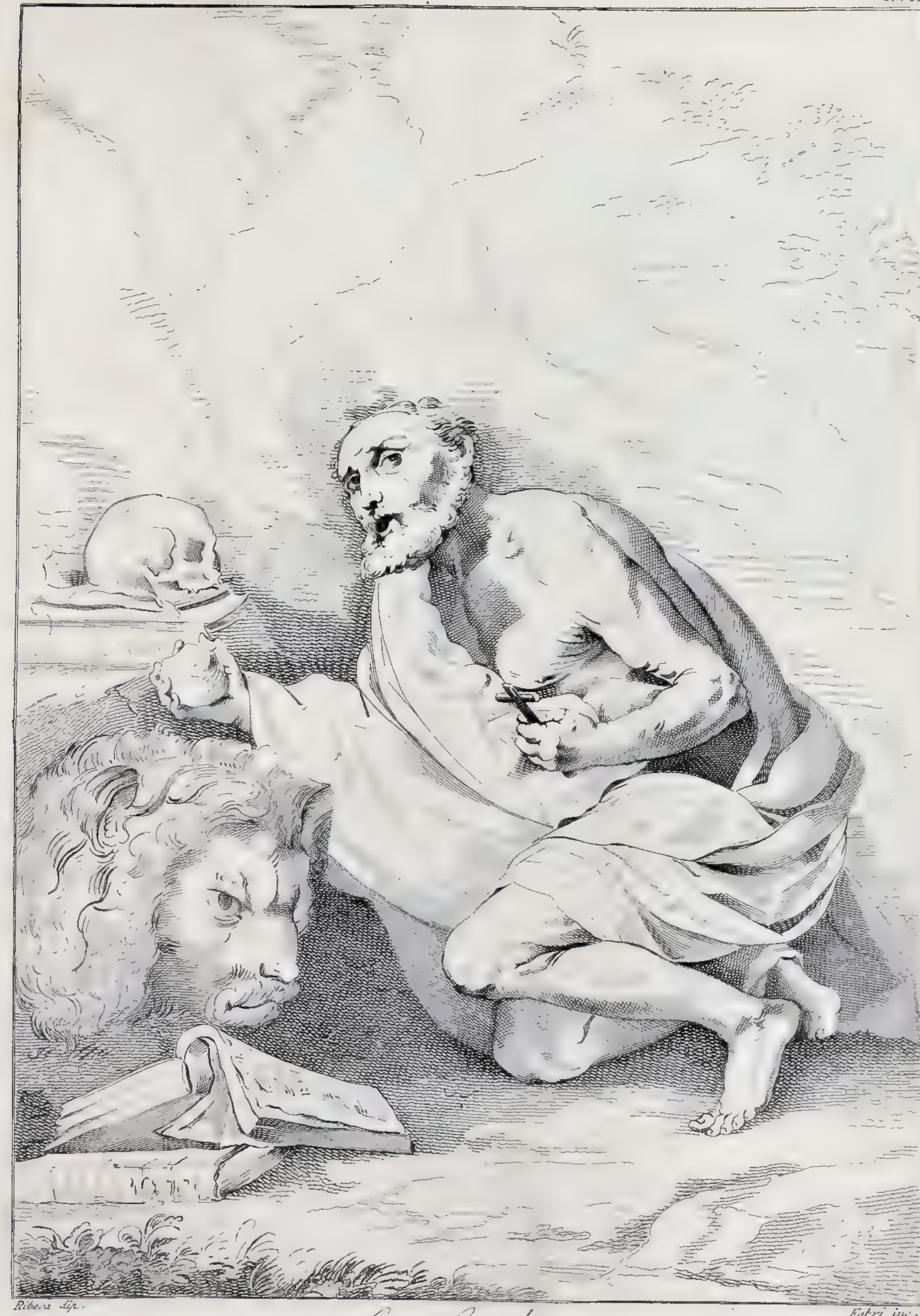
Stanza VII. *N.° 73.*



Morillo dip. *F. Pistrucci inc.*

Ritratto di Donna





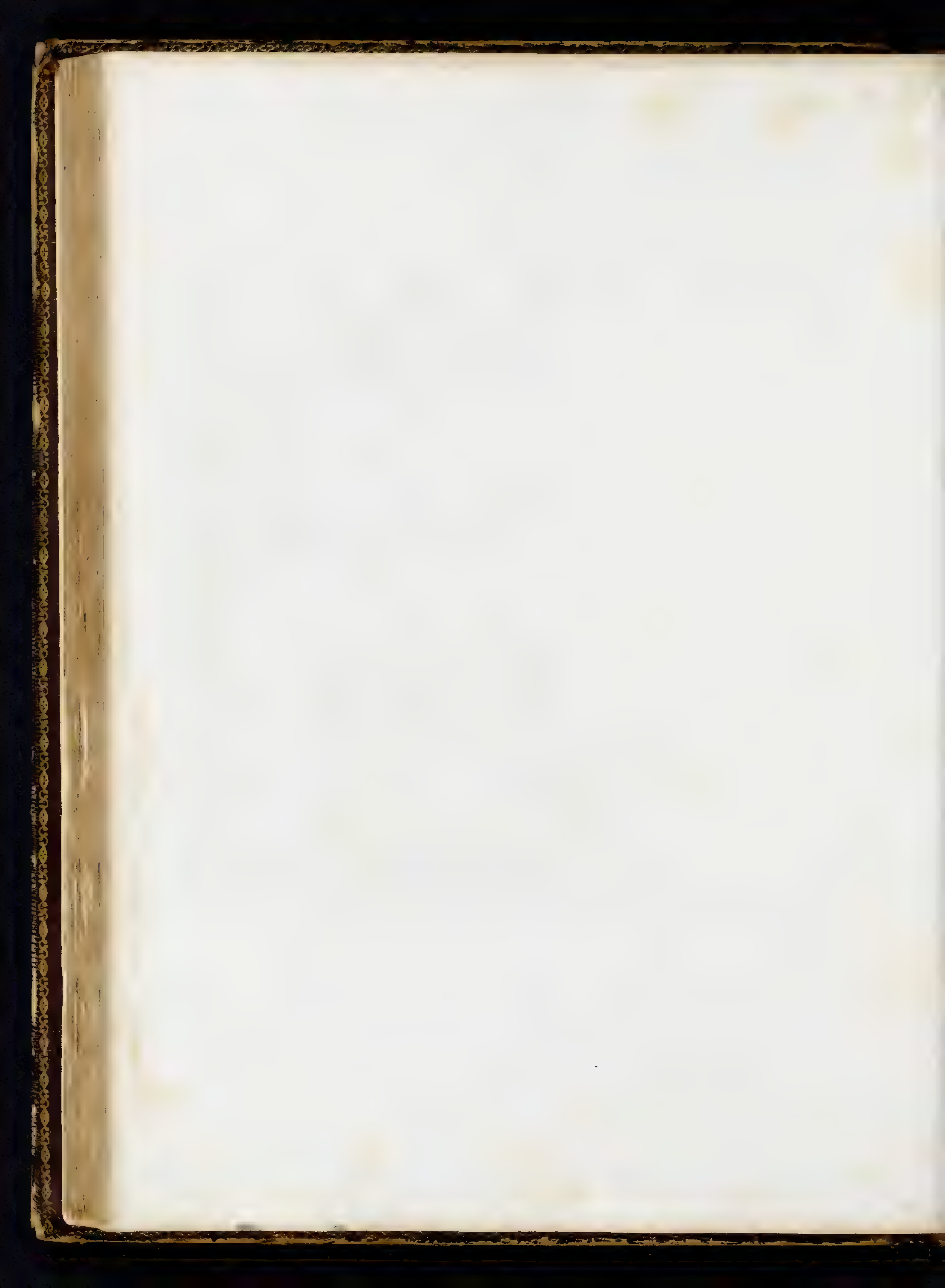
Ribera dip. Fabri inc.

San Girolamo



Villamena dip. Pistrucci inc.

Caricatura che rapresenta Enrigo IV. atterrando la lega





Velasquez dip. Pistrucci inc.

Ritratto di Donna

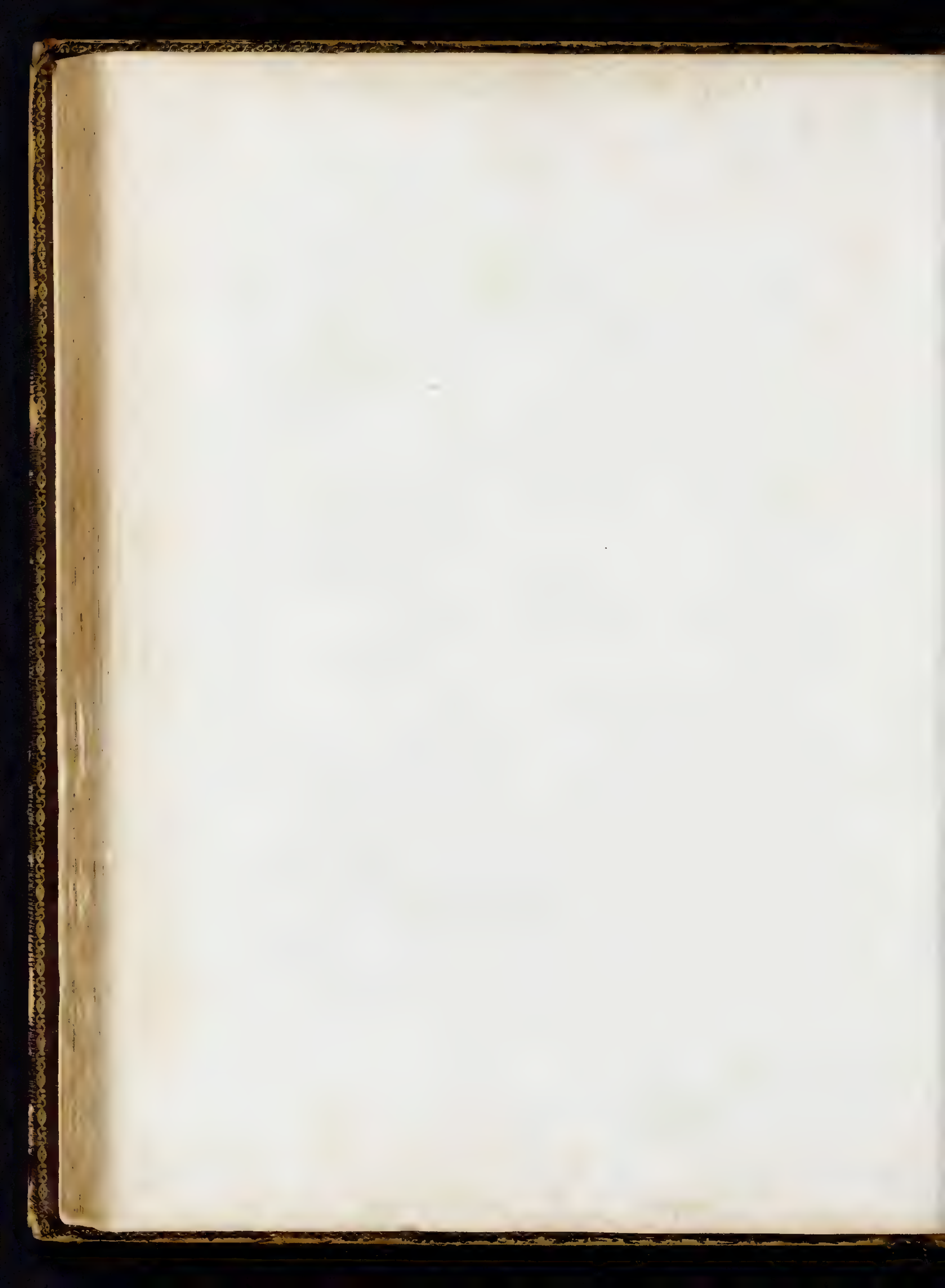


Beline dip. Leonetti inc.

Sagra Famiglia

Pontormo pin.

Predicazione del Battista





Giorgione dip. Pistrucci inc.

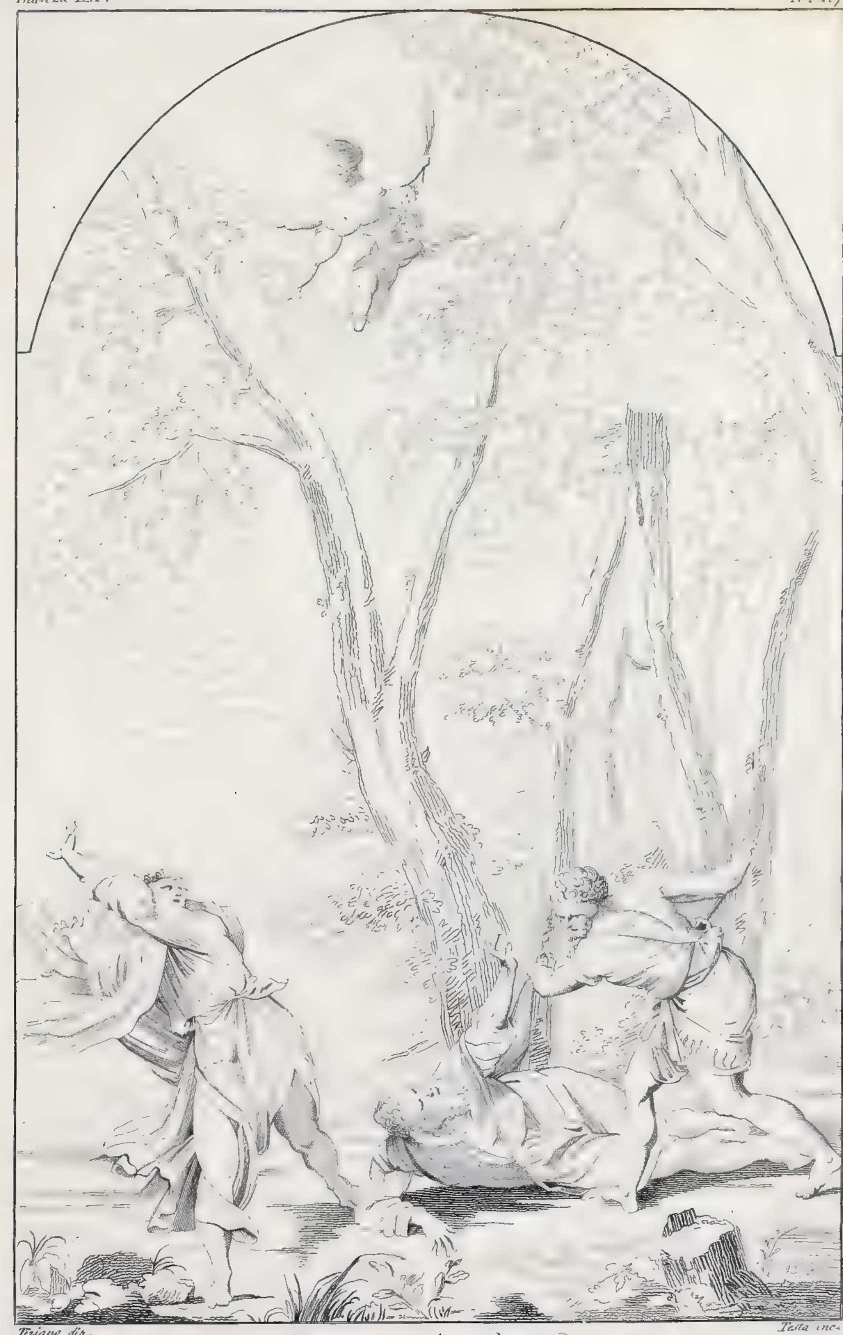
Deposizione di Croce

Stanza XIII. N.º 115



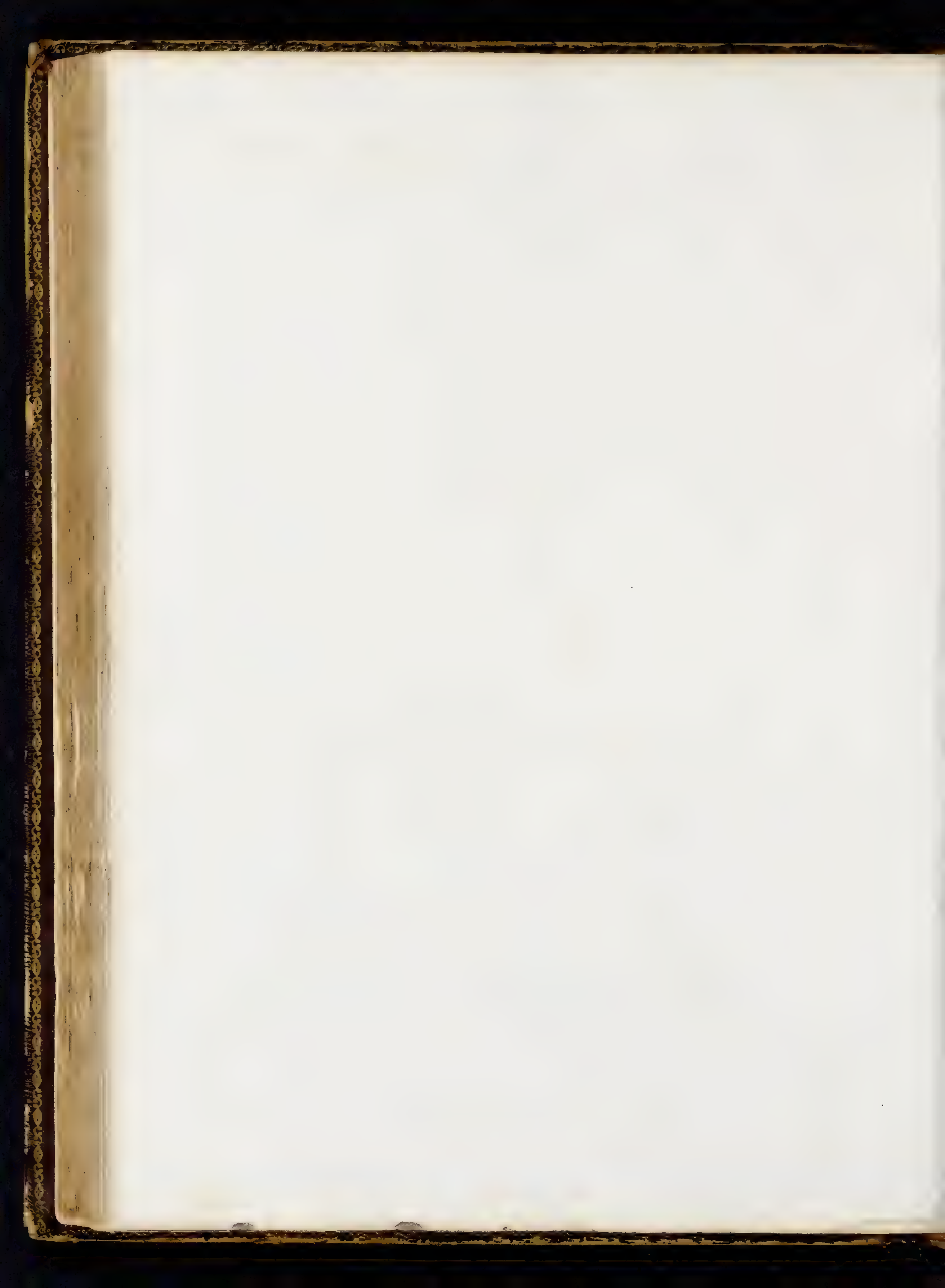
Tiziano dip. Fontana inc.

Sposalizio di Santa Caterina



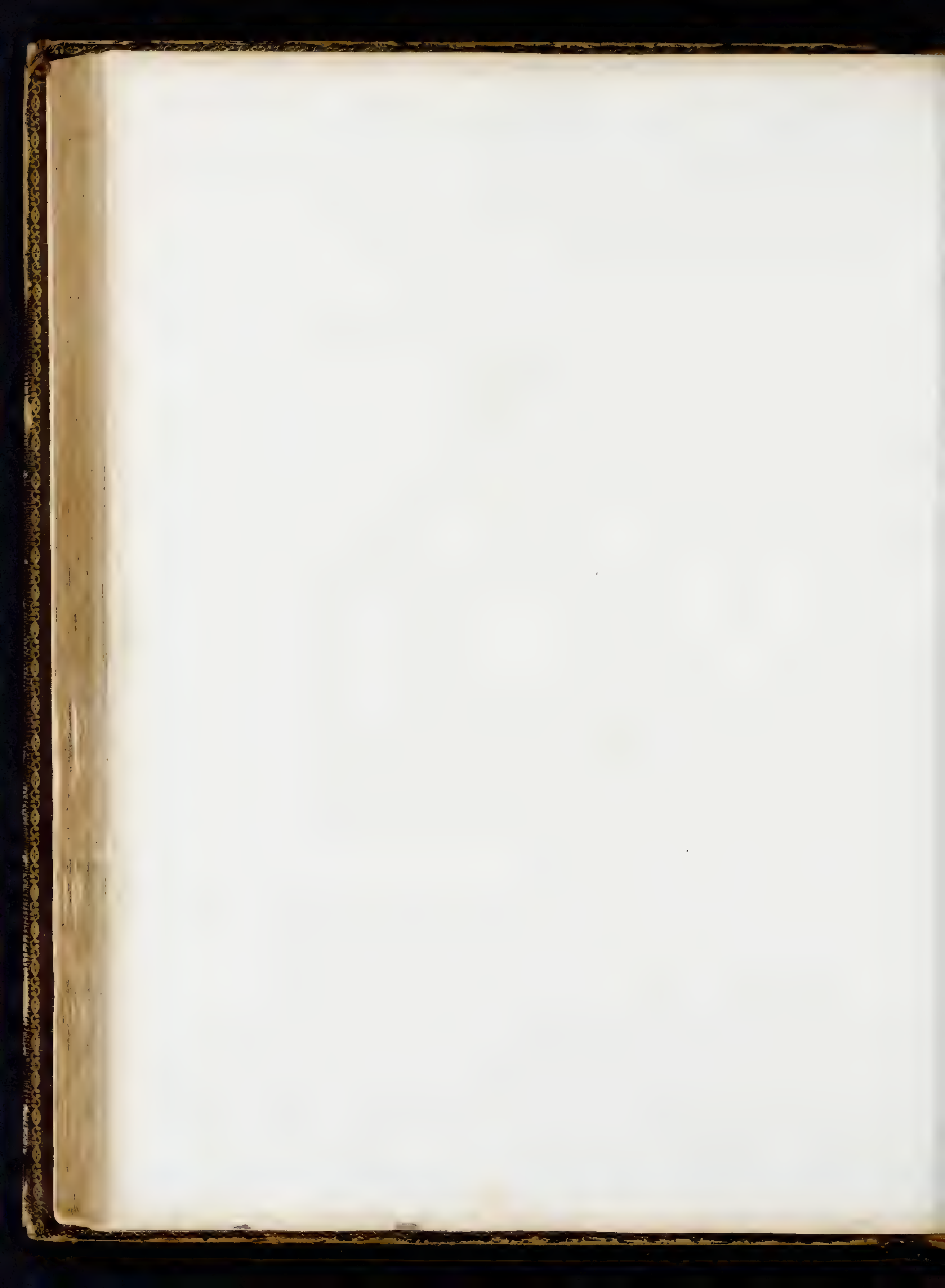
Tiziano dip. Testa inc.

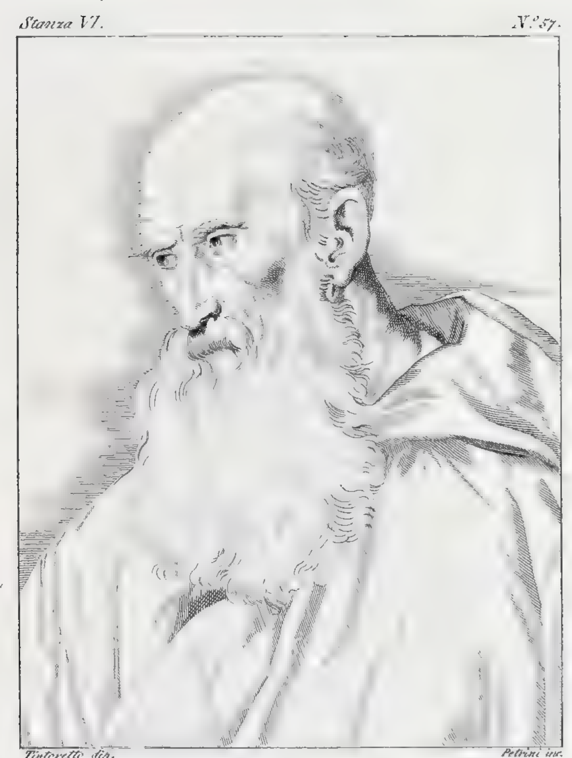
Martirio di San Pietro





Ecce Homo





Ritratto del Cardinale Bembo

Budapest [illegible]

Stanza VI. *N.° 53.*



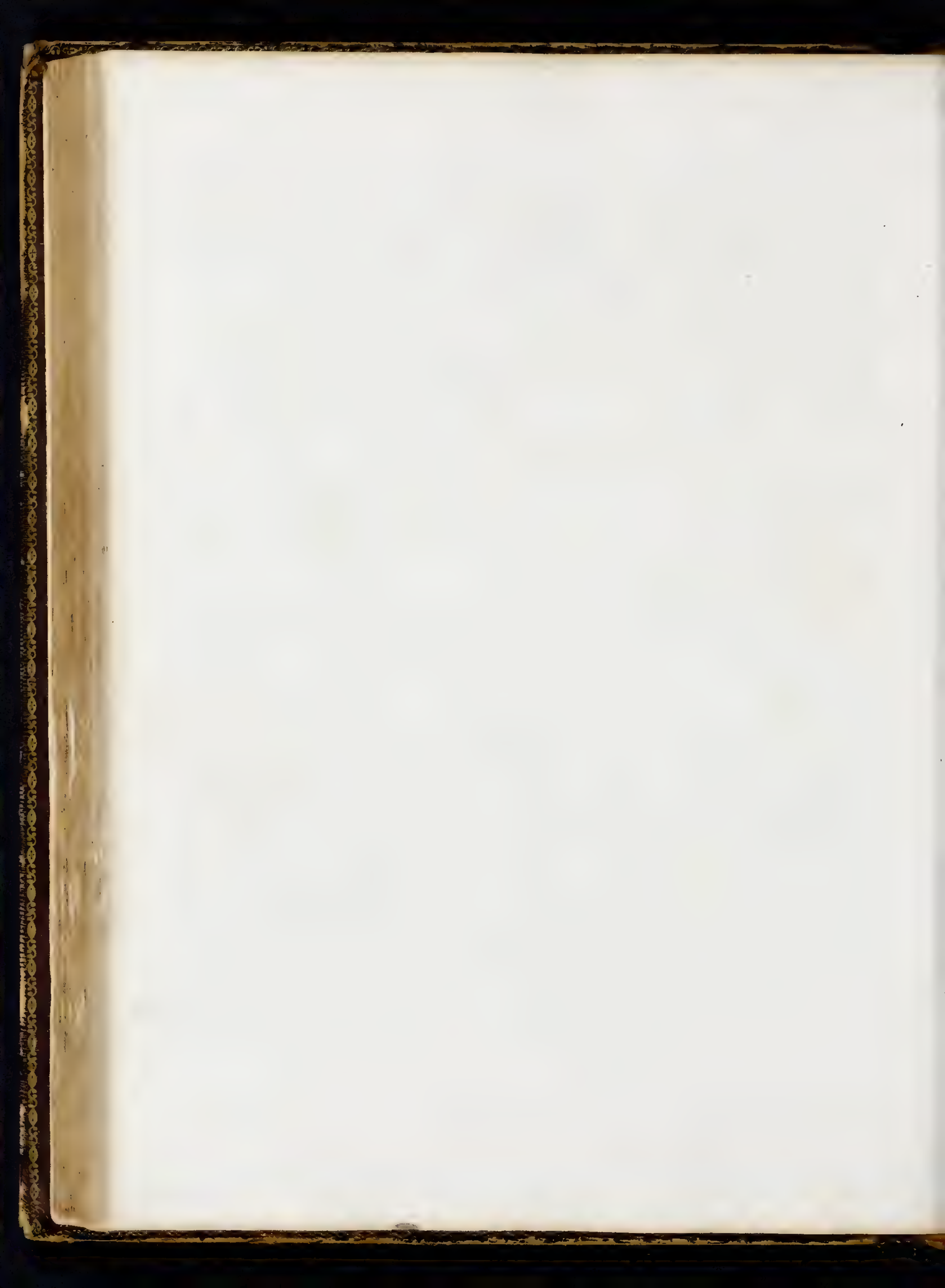
Tiziano dip. *Cristof. Silvestrini inc.*

L. Priuli Doge di Venezia



Tiziano dip. Tosta inc.

Bagno di Diana con Atteone





Palma il Vecchio dip. Pietrucci inc.

Diana e Calisto

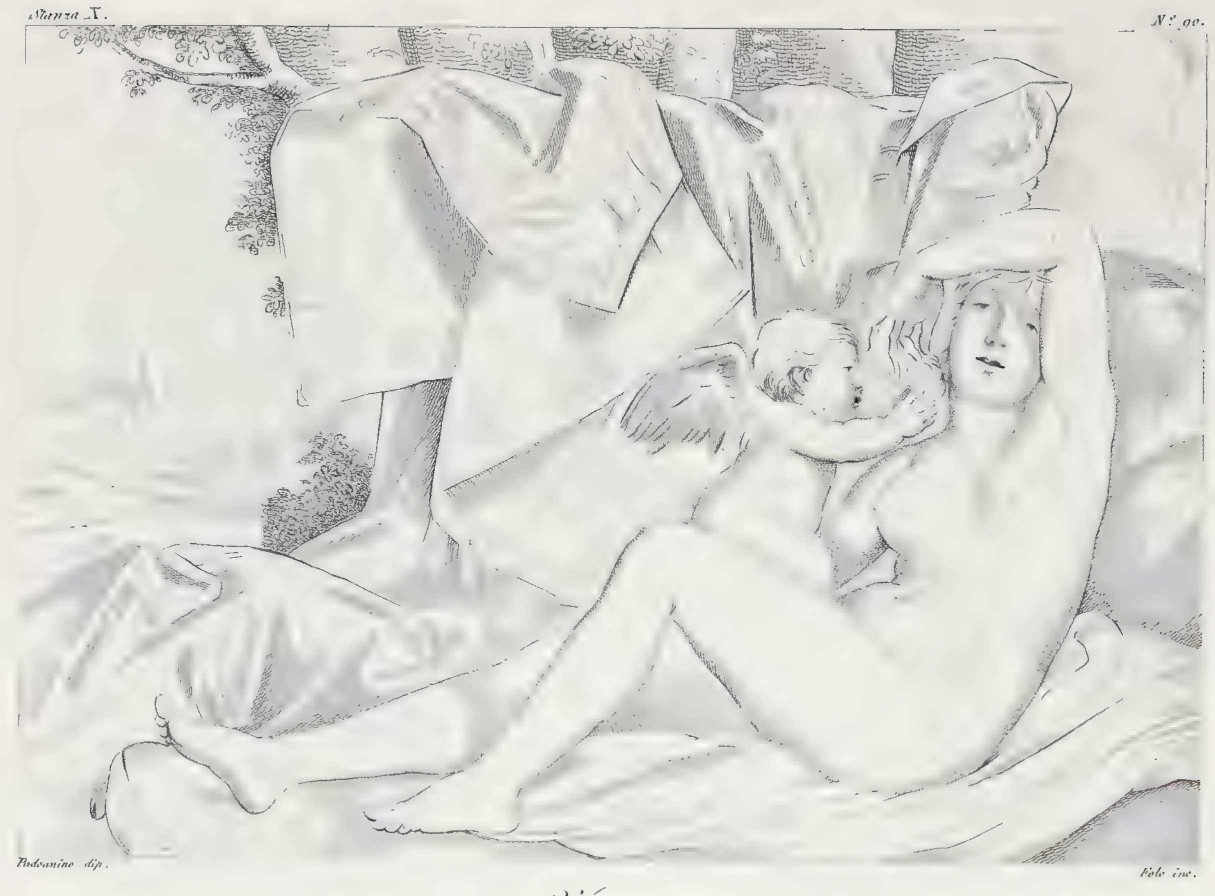
Stanza XIII. N.° 112.



Carlo Lotto dip. Ricciani inc.

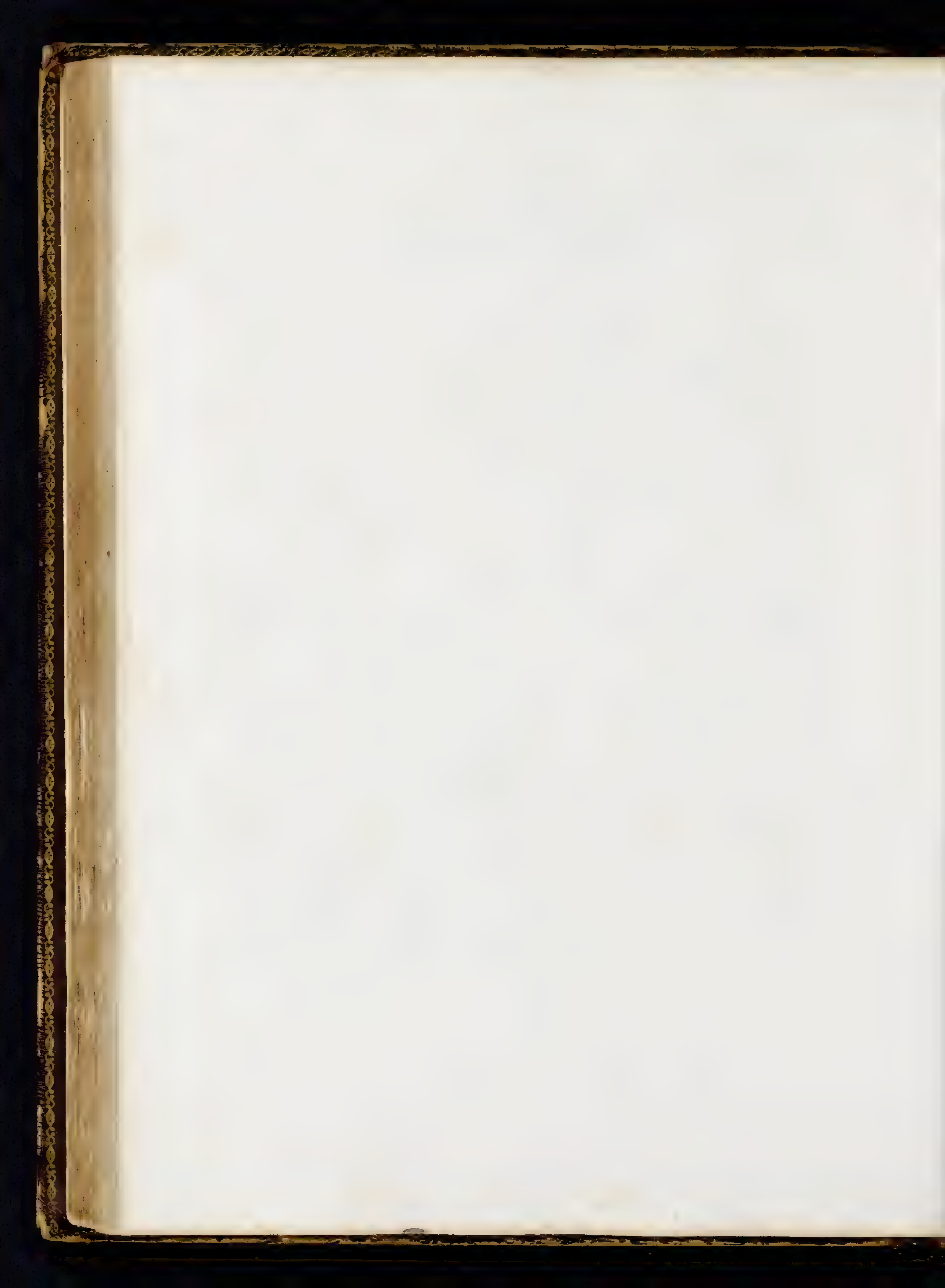
Carlo Lotto e sua famiglia

Stanza X. N.º 90.



Padovanino dip. Folo inc.

Venere





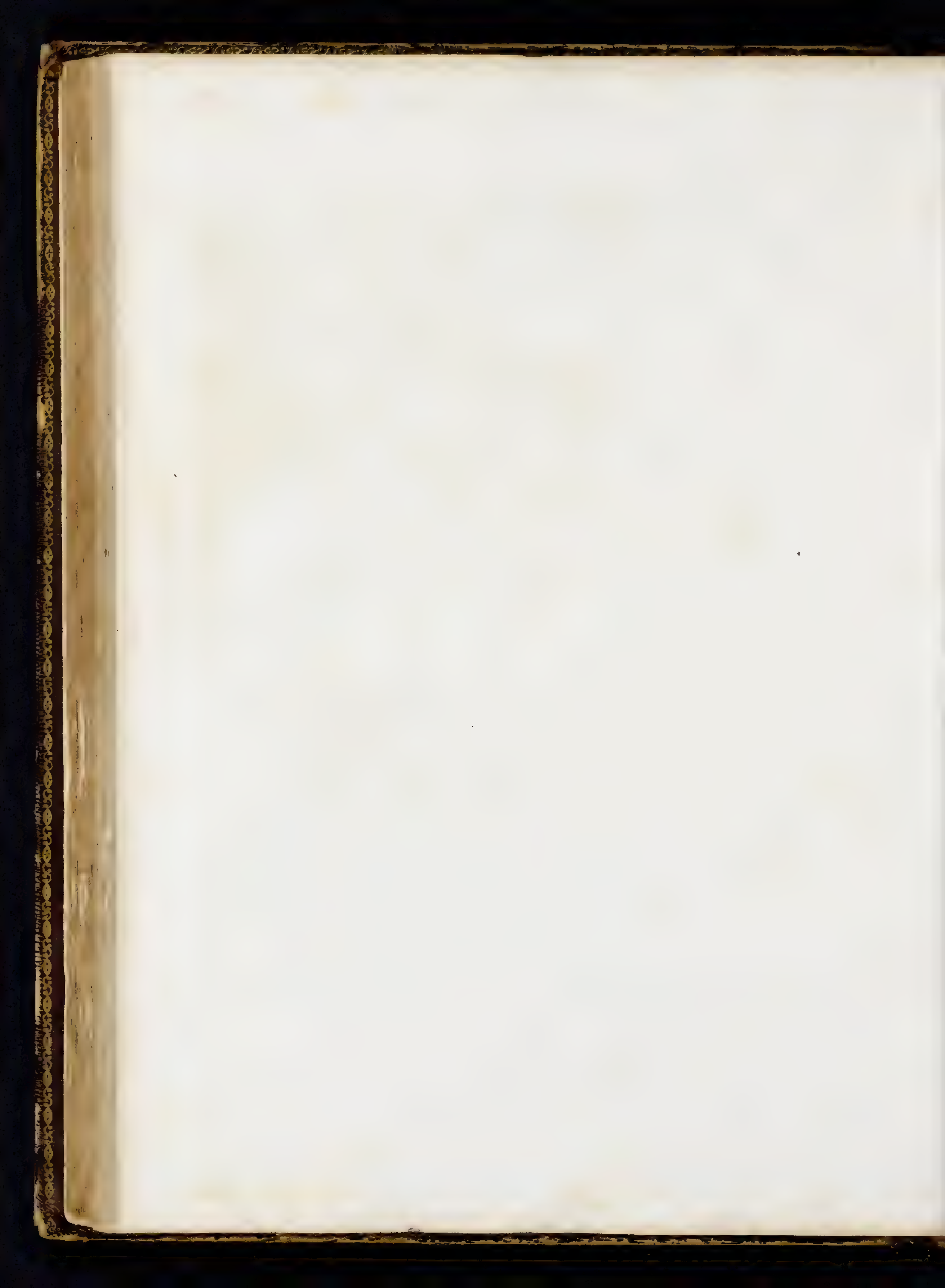
Paolo Veronese dip. *Cristof. Silvestrini inc.*

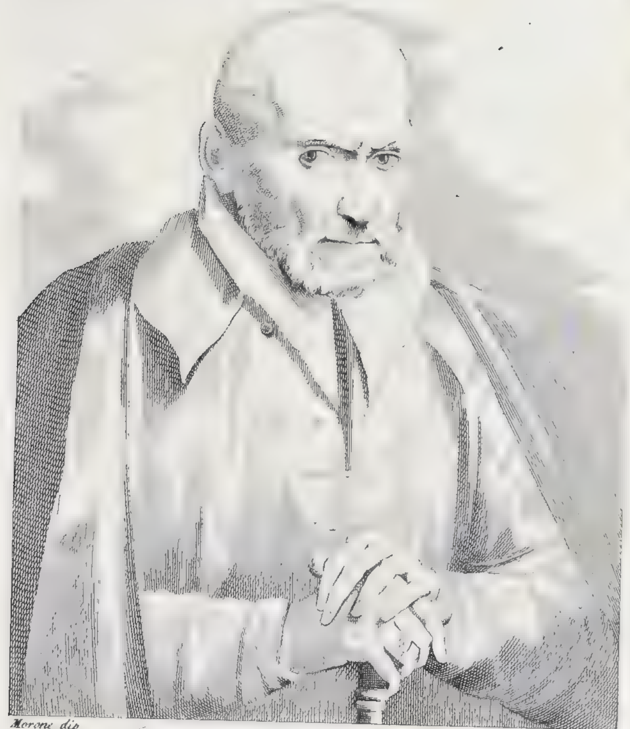
Venere che disarma Amore



Alessandro Veronese dip. Silvestrini inc.

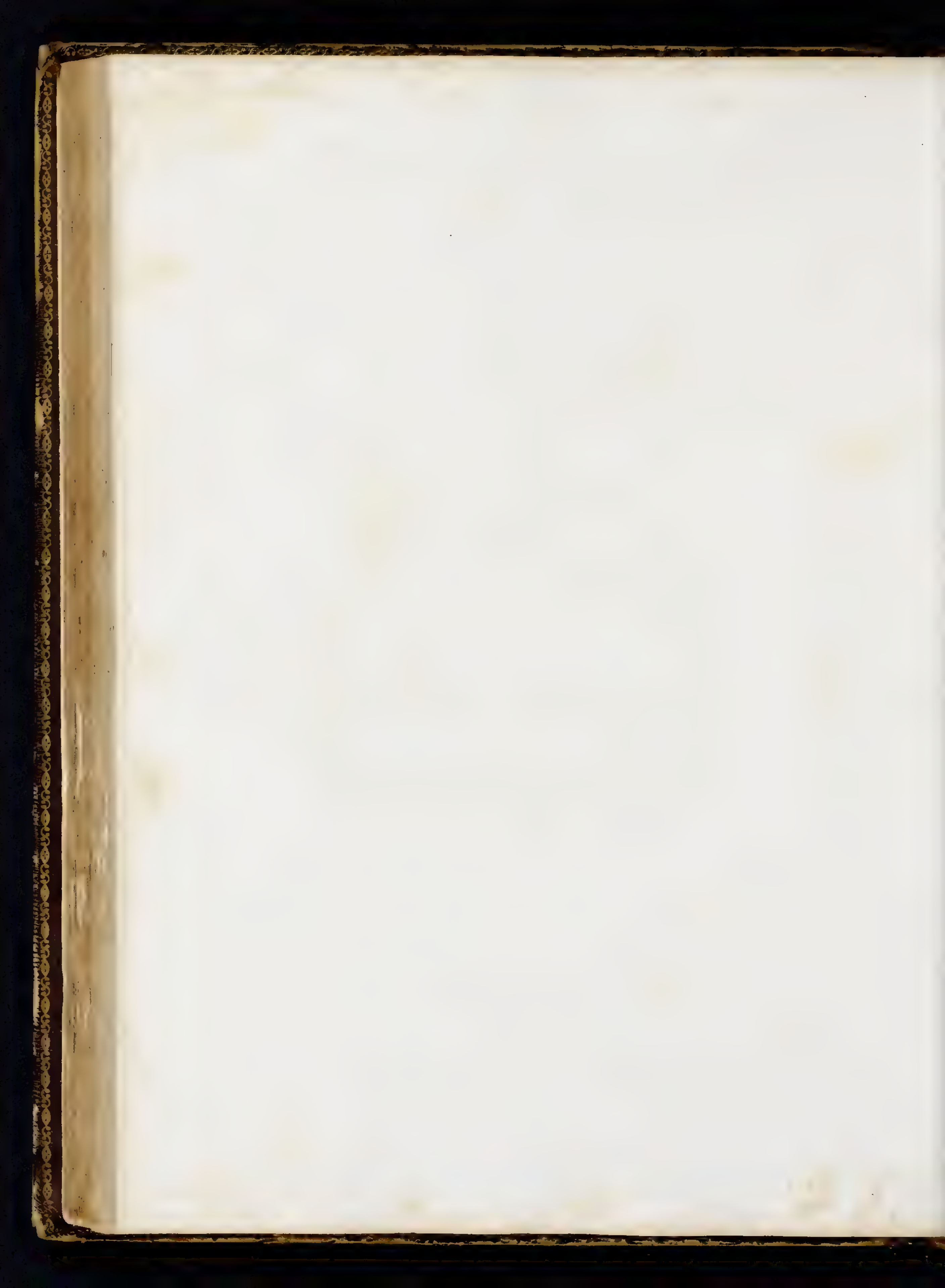
Ratto d' Europa





Morone dip. Folo inc.

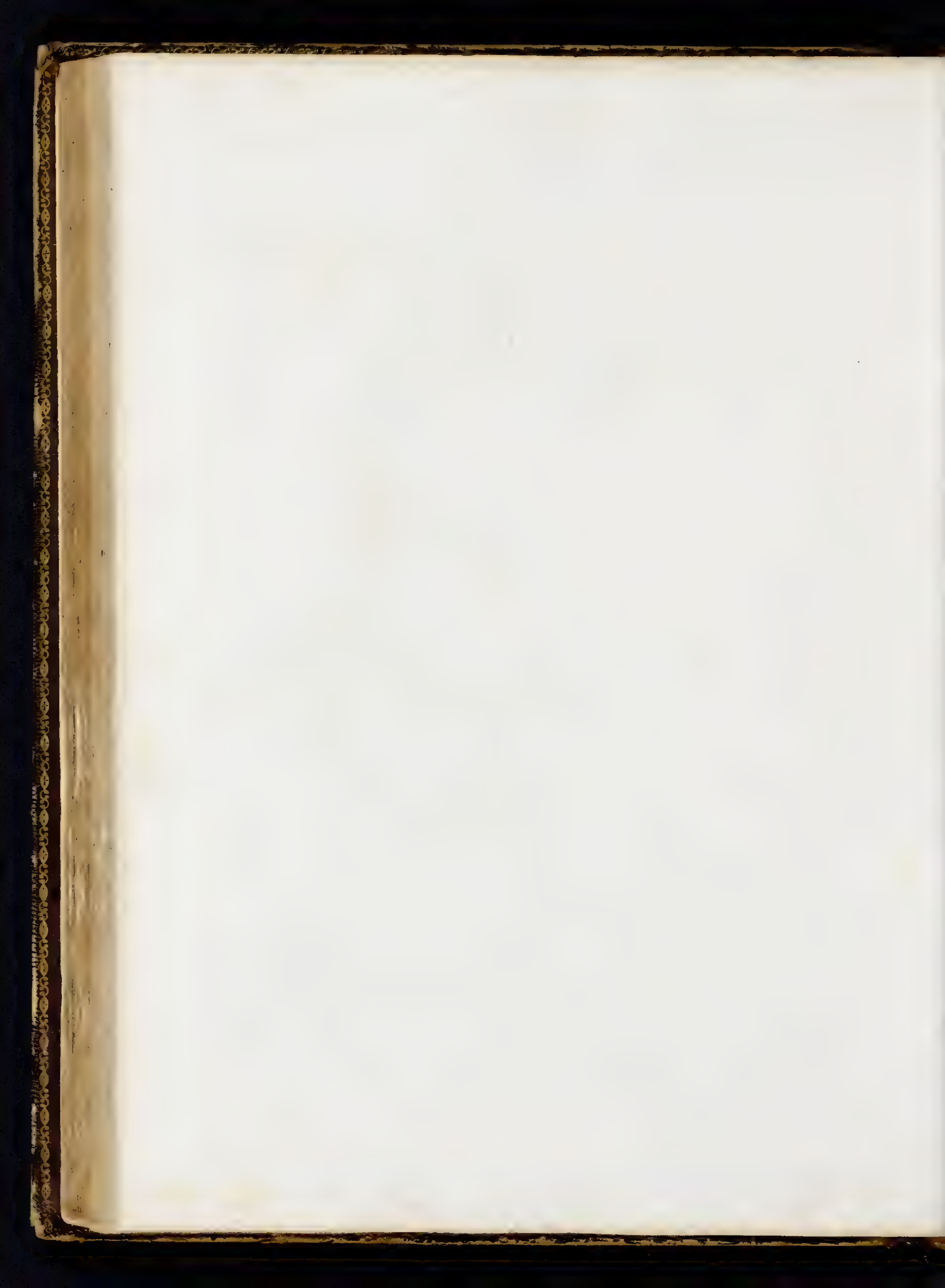
San Vincenzo di Paola



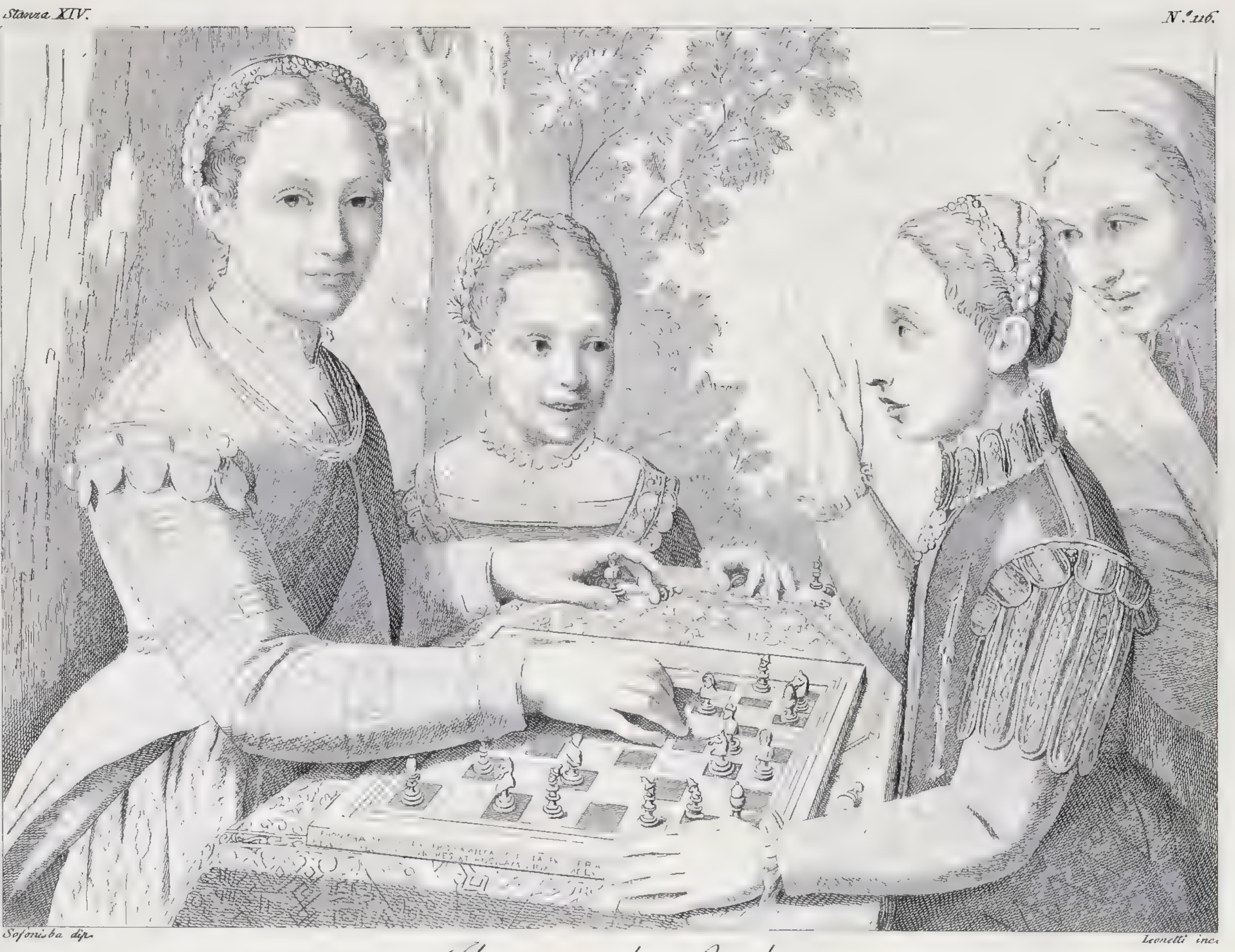


Baroccio dip. Pistrucci inc.

Ritratto del Tiranno Cavalca



Stanza XIV. N.° 116.



Sofonisba dip. Leonetti inc.

Il giuoco di Scacchi



Canaletto dip. Perboni inc

Veduta di Venezia



Ann. Carracci dip. Piroli inc.

La Cananea

Stanza IV.

N.° 30.



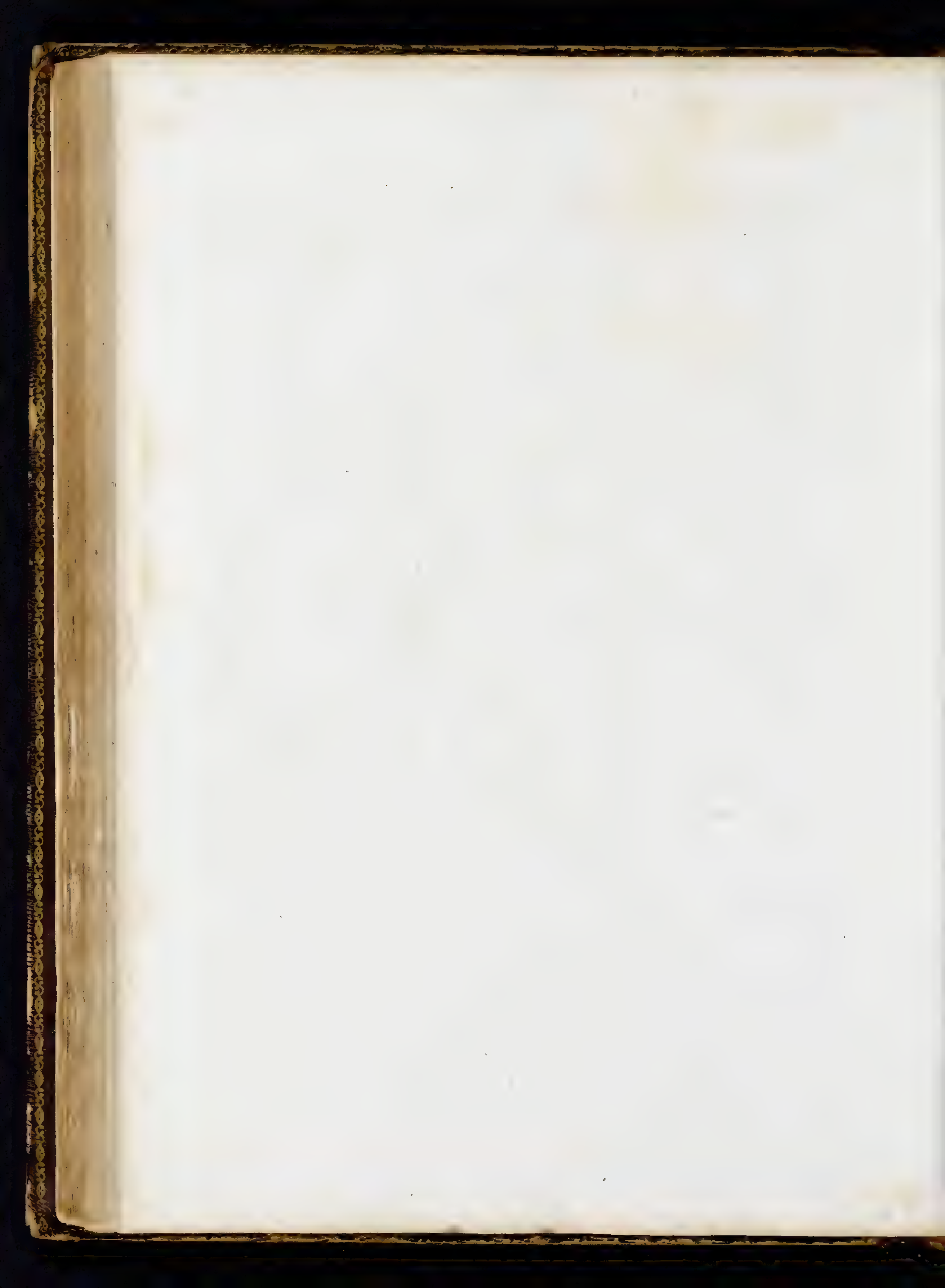
An. Carracci dip.

Le tre Marie al Sepolcro



Ann. Carracci dip. Leonetti inc.

Assunzione di Maria Vergine



Stanza XIV. N.º 122.



Annibale Carracci dip. Petrucci inc.

Bagno di Diana con Atteone



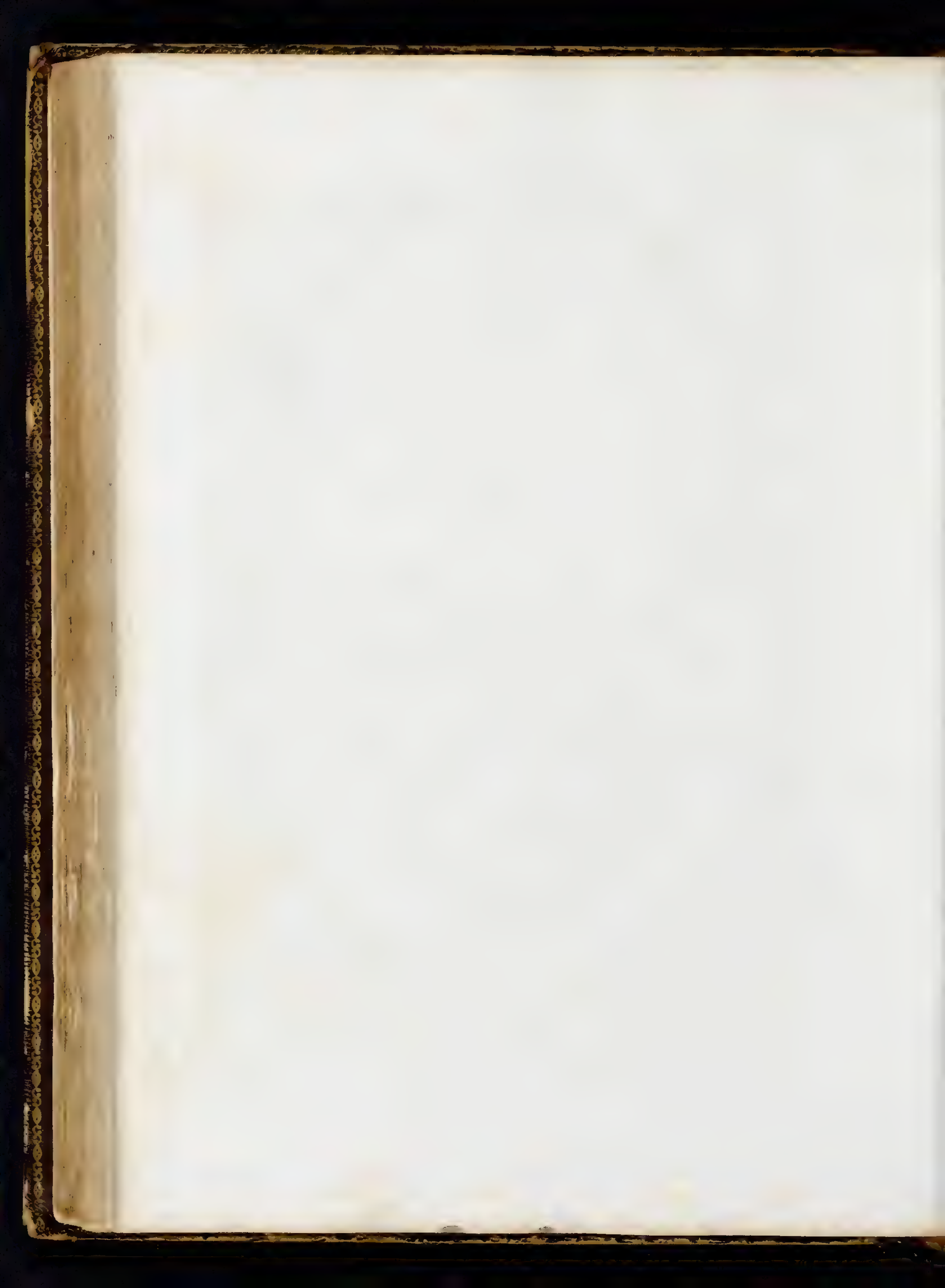
Lod.° Carracci dip. Piroli inc.

Il Cieco nato guarito



Ludovico Carracci dip. Luigi Fabri inc.

Sposalizio di Santa Caterina





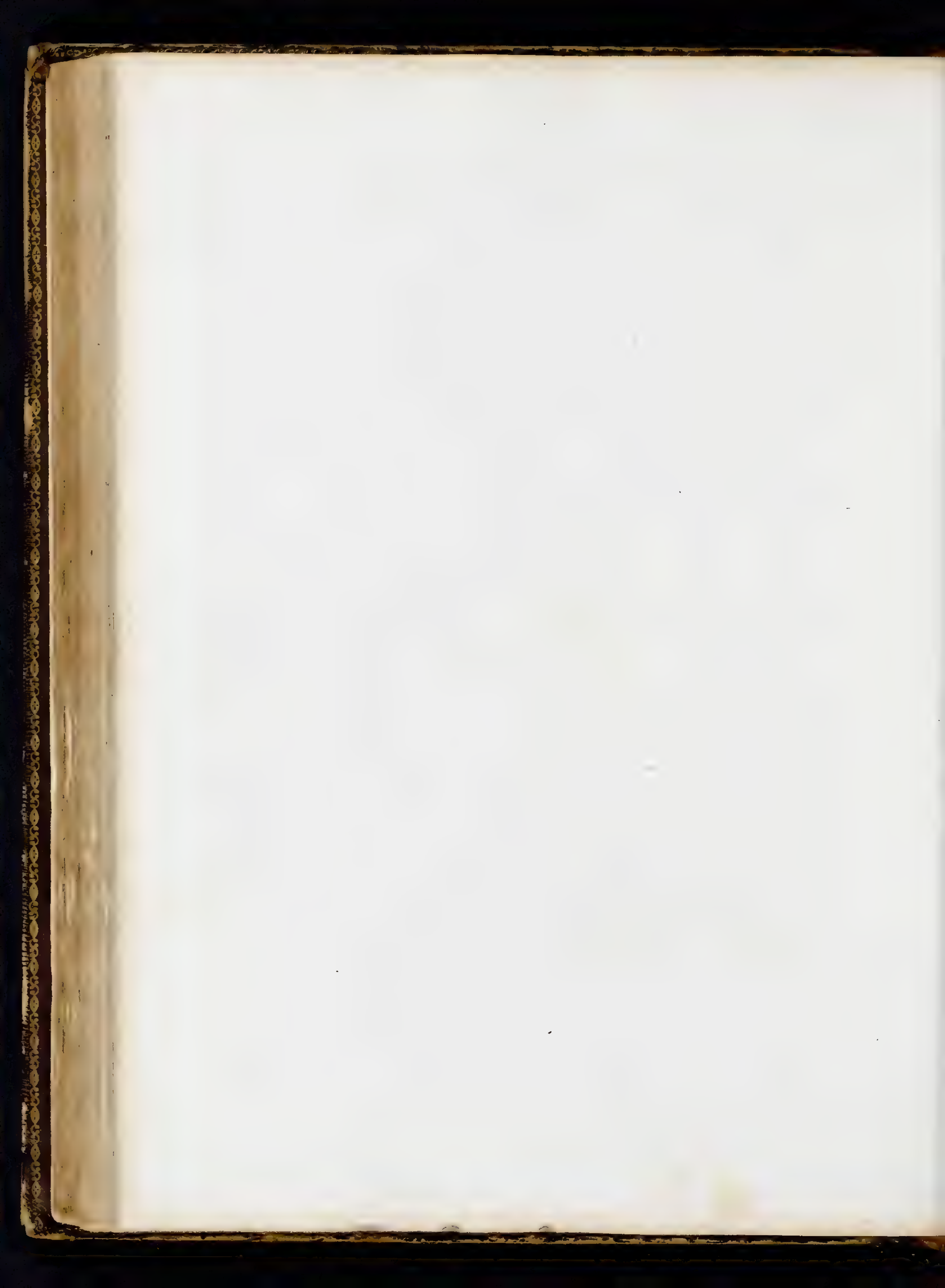
Agost.° Carracci dip. Piroli inc.

Il figlio della Vedova risuscitato



Agost. Carracci dip. Fabri inc.

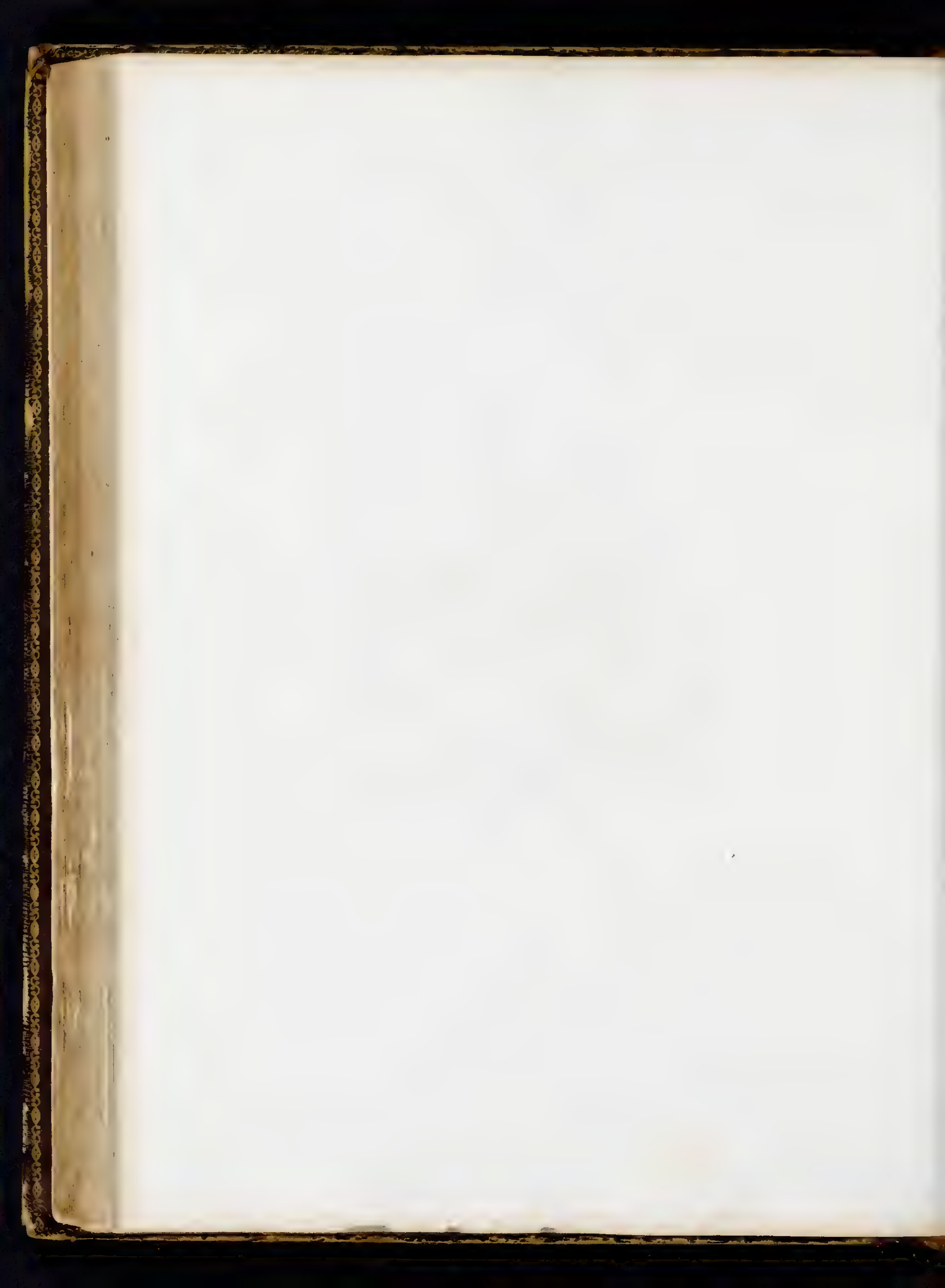
Narciso al fonte





Tiarini dip. Cristof. Silvestrini inc.

Santa Veronica





Testa di Sant' Agnese

Stanza XII. N.º 110.



Domenichino dip. Pistrucci inc.

Testa di San Girolamo



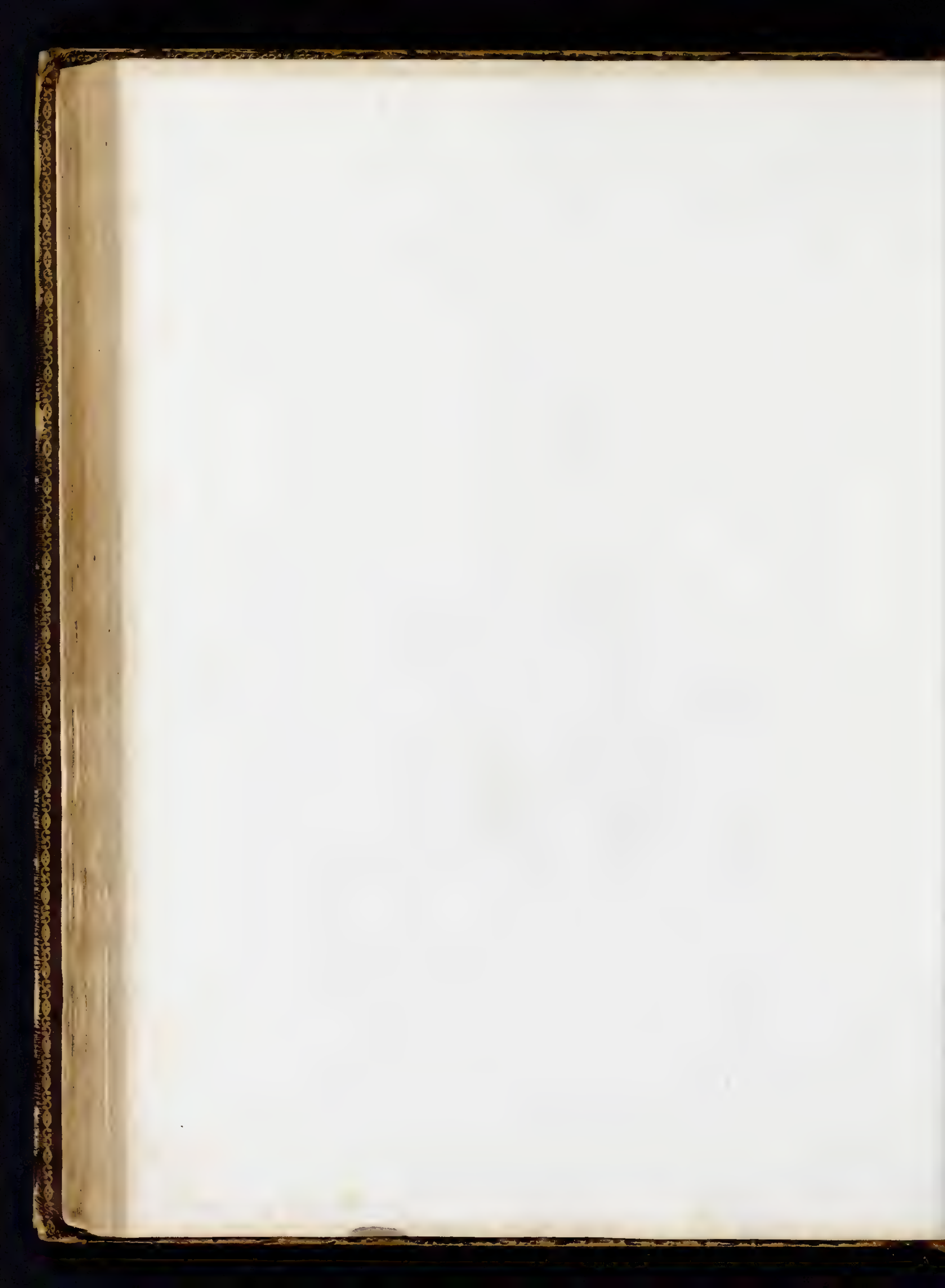
Domenichino dip. Ghigi inc.

Santa Cecilia e Martire

Domenichino dip. Testa inc.

Martirio di San Stefano

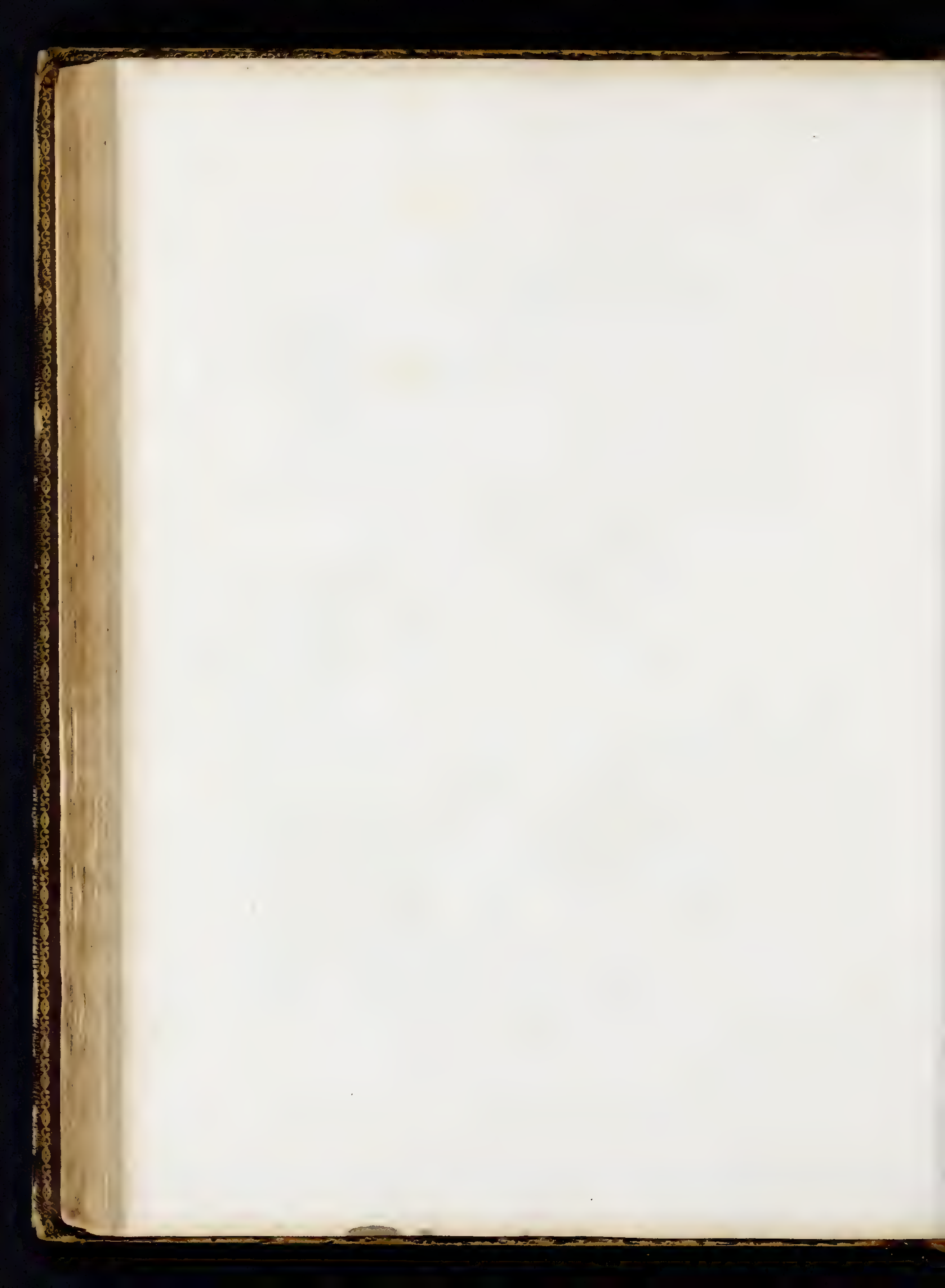






Guido Reni pin.

Susanna





Guido dip. Tesla inc.

Adorazione de' Sei Santi di Bologna



Albano dip. Fabri inc.

Il quos ego, o il Trionfo di Venere sul Mare



Sagra Famiglia

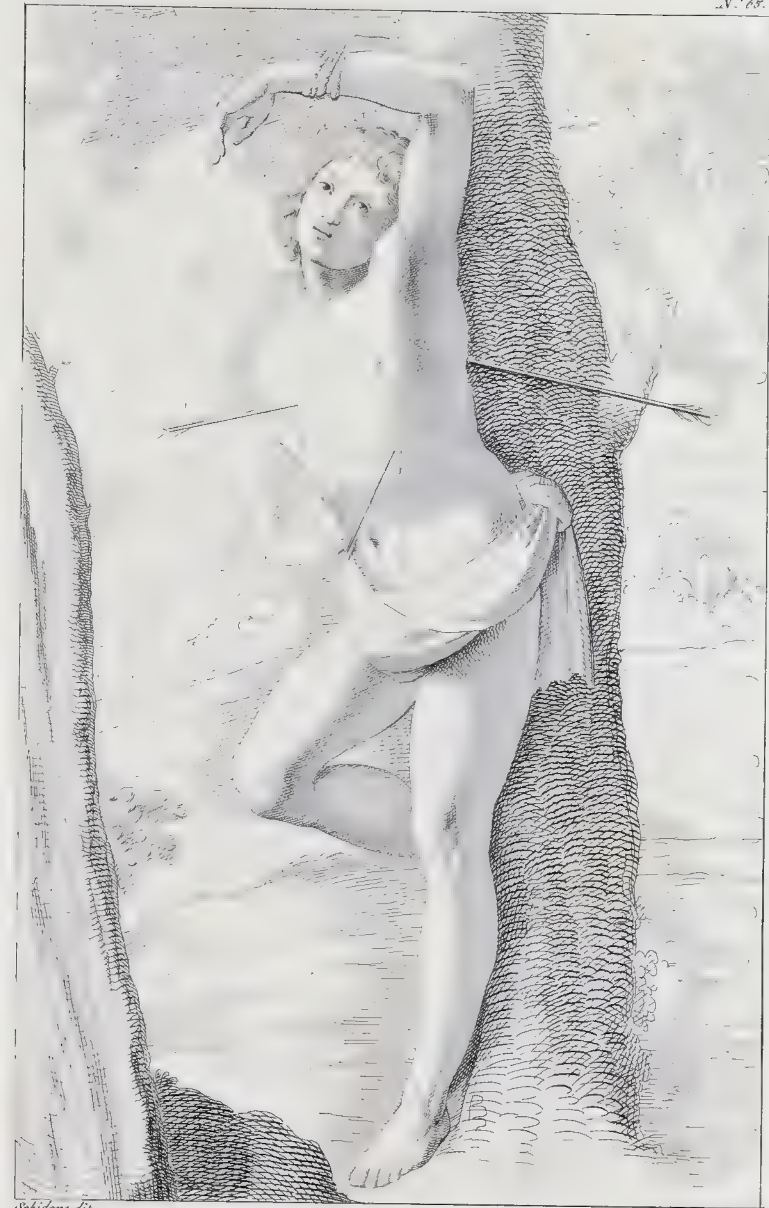


Correggio dip. Fontana inc.

La Vergine che allatta il Bambino

Parmigianino dip. *Fontana inc.*

Endimione



Schidone dip. Cristof. Silvestrini inc.

San Sebastiano Martire



Schidone dip.   Banzo inc.

La Maddalena penitente



Guercino dip. Pietrucci inc.

Endimione

Stanza III. N.° 27.



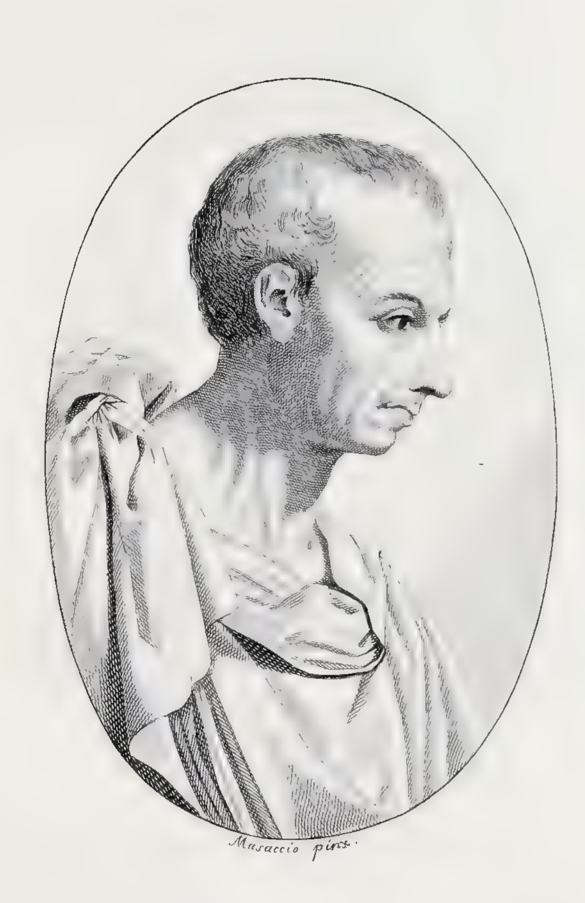
Guercino dip. Pirli inc.

Il Cristo e la Samaritana



Ghirlandajo pin. And. Tofanelli inc.

S. Stefano



Ritratto di Macchiavelli



La Maddalena



Leonardo da Vinci — Fole inc.

La . Modestia e la Vanità



Andrea del Sarto dip. *Caratloni inc.*

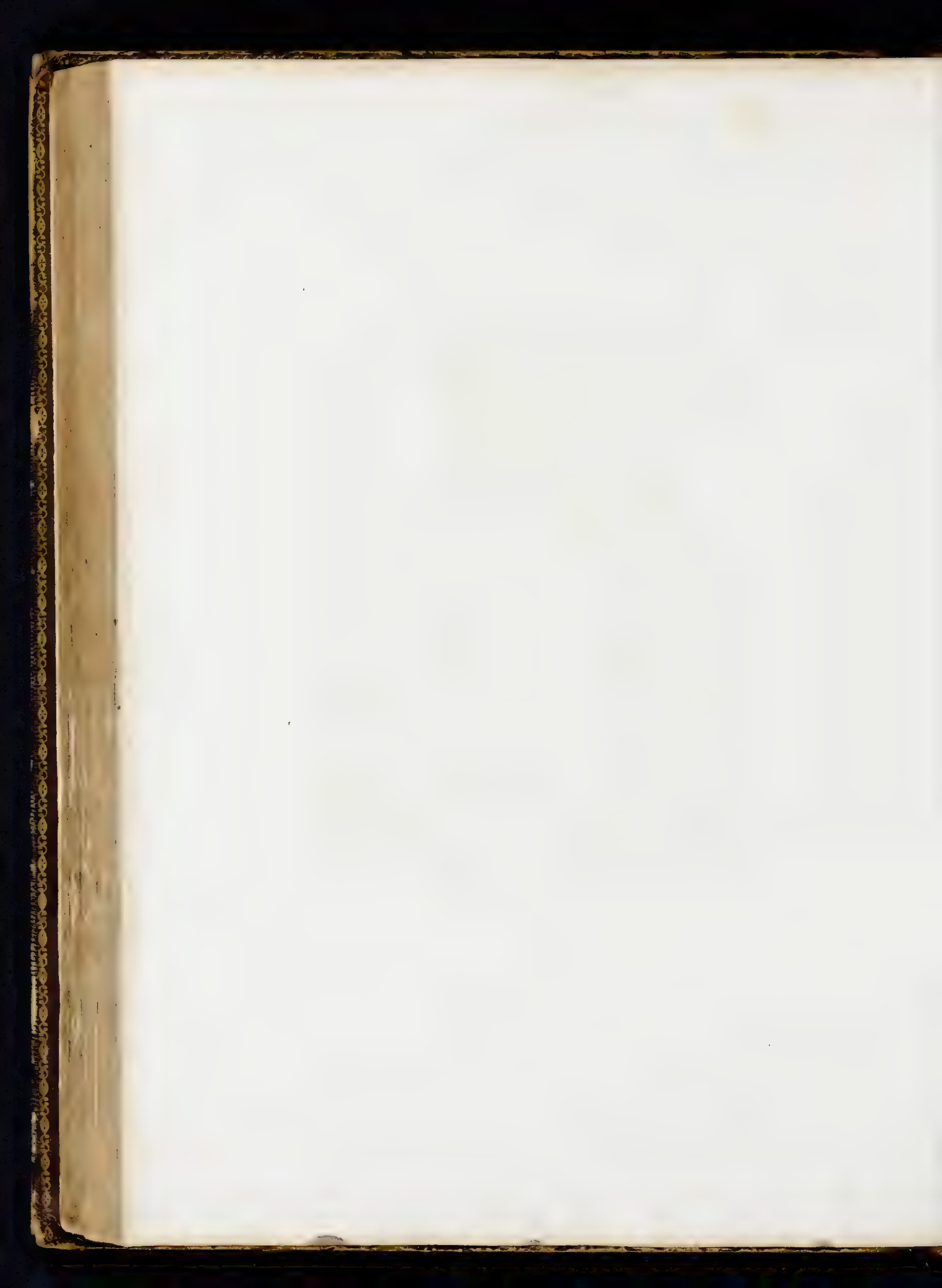
Sagra Famiglia



And. del Sarto dip. Piroli inc.

La Leda







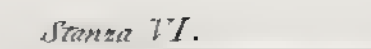
Bronzino pin.　　　　G. Balestra inc.

Deposizione di Croce



Bronzino pin.

Un figlio di Casa Medici



Stanza VI. N.° 64.

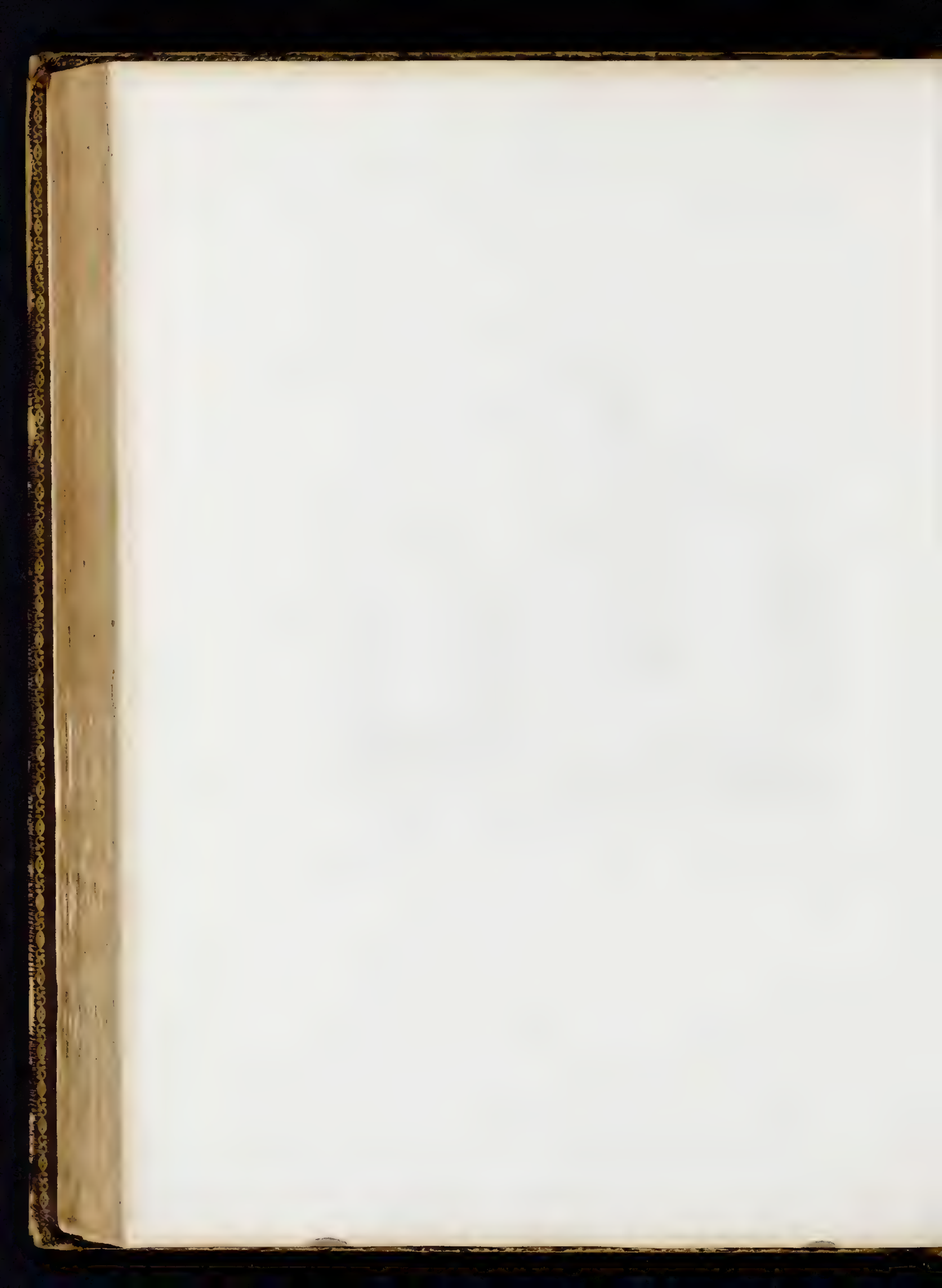
Alessandro Allori dip. Carattoni inc.

Venere che disarma Amore



Cigoli dip.

S. Francesco





Gio. Ces. Procaccini dip. Leonetti inc.

S. Catarina coronata dagl' Angioli

Stanza IX. N.° 83.



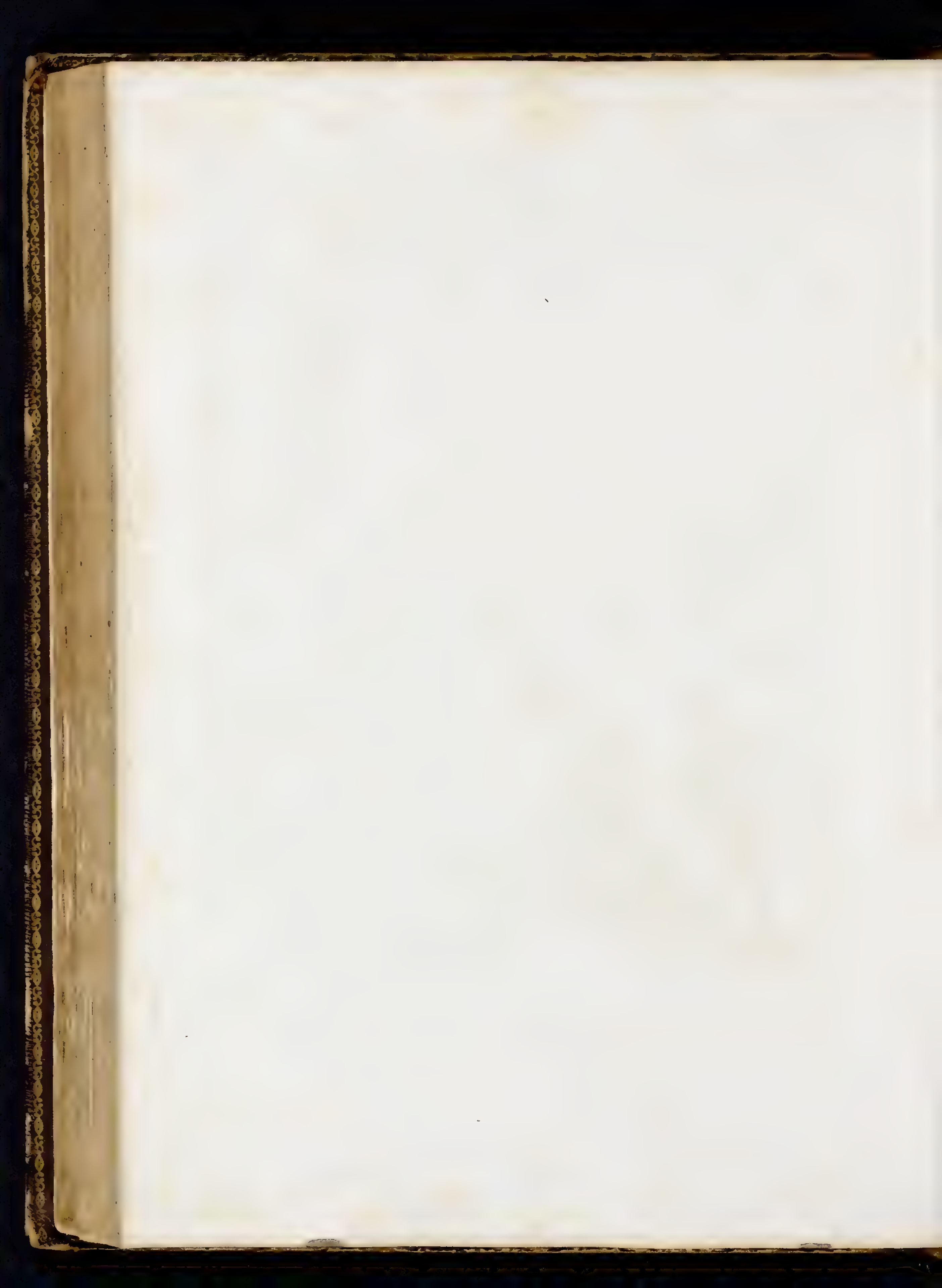
Liberi dip. Testa inc.

Ritratto di Gentil'Uomo

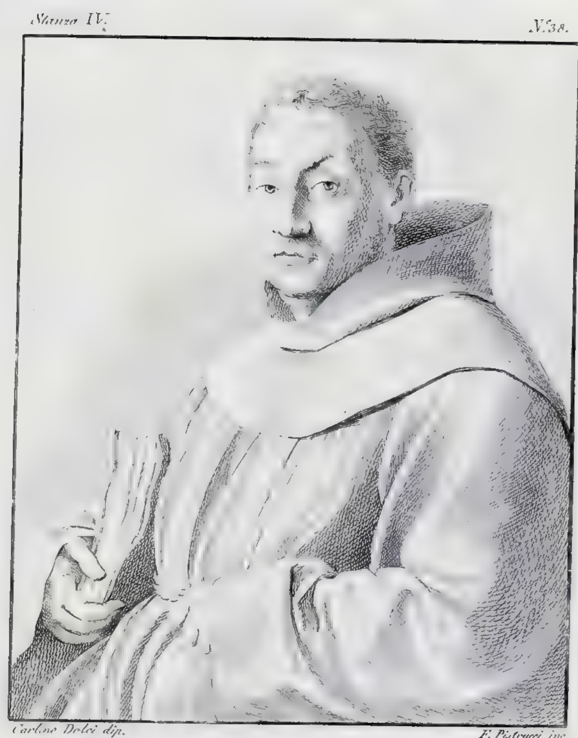


Primaticcio dip. Fabr. inc.

La Giustizia di Ottone il grande



Stanza IV. *N.° 38.*



Carlino Dolci dip. *F. Pistrucci inc.*

Ritratto di un Sacerdote





P. Peruggi.no dipin P. Ghigo. inc.

Sant Agostino



Sasso Ferrato dip. Petrucci inc.

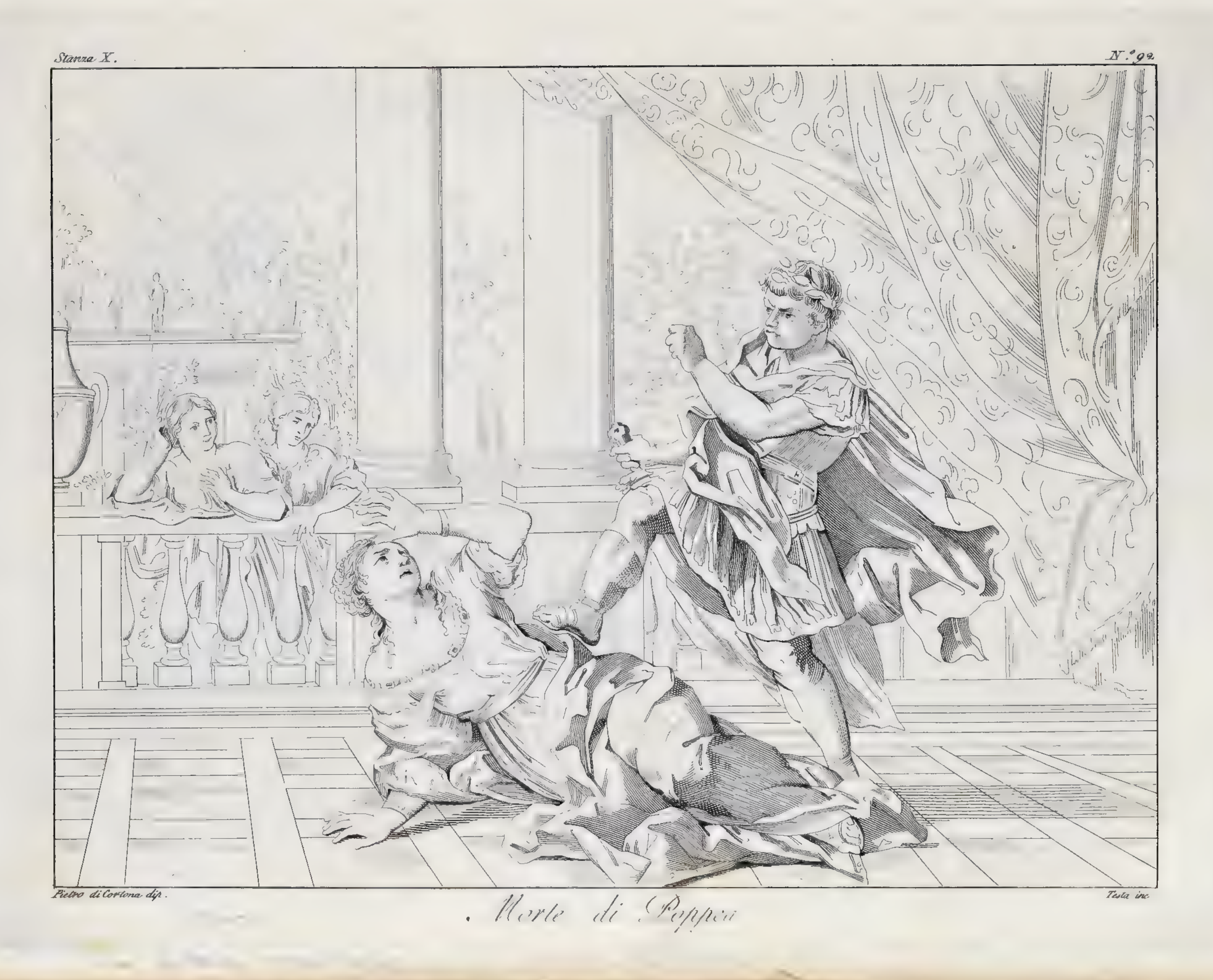
Sacra Famiglia

Stanza I. N.° 12.



Salvator Rosa dip. Barboni inc.

L'Angelo e Tobia



Pietro di Cortona dip. Testa inc.

Morte di Poppea



Giulio Romano pin.

Pittura a Fresco



Giulio Romano pin.

Pittura a Fresco

Stanza VII. N.° 70.



Raffaelle dip. Testa inc.

Ritratto del Fattorino





La Madonna de' Candelabri

Stanza VIII.

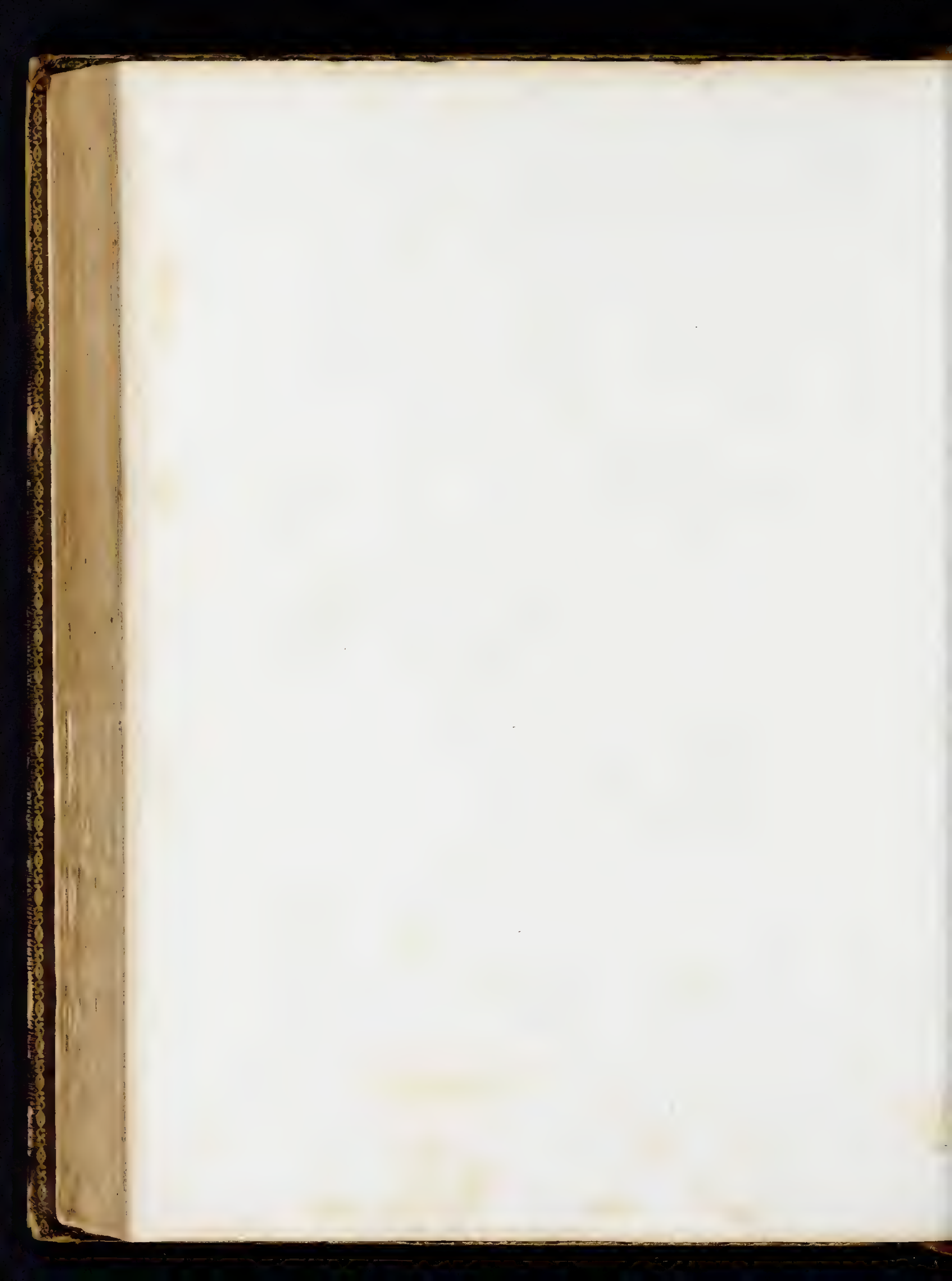
N.° 79.



Vaso scultato da Donatello

Fontana inc.

Le forze d' Ercole

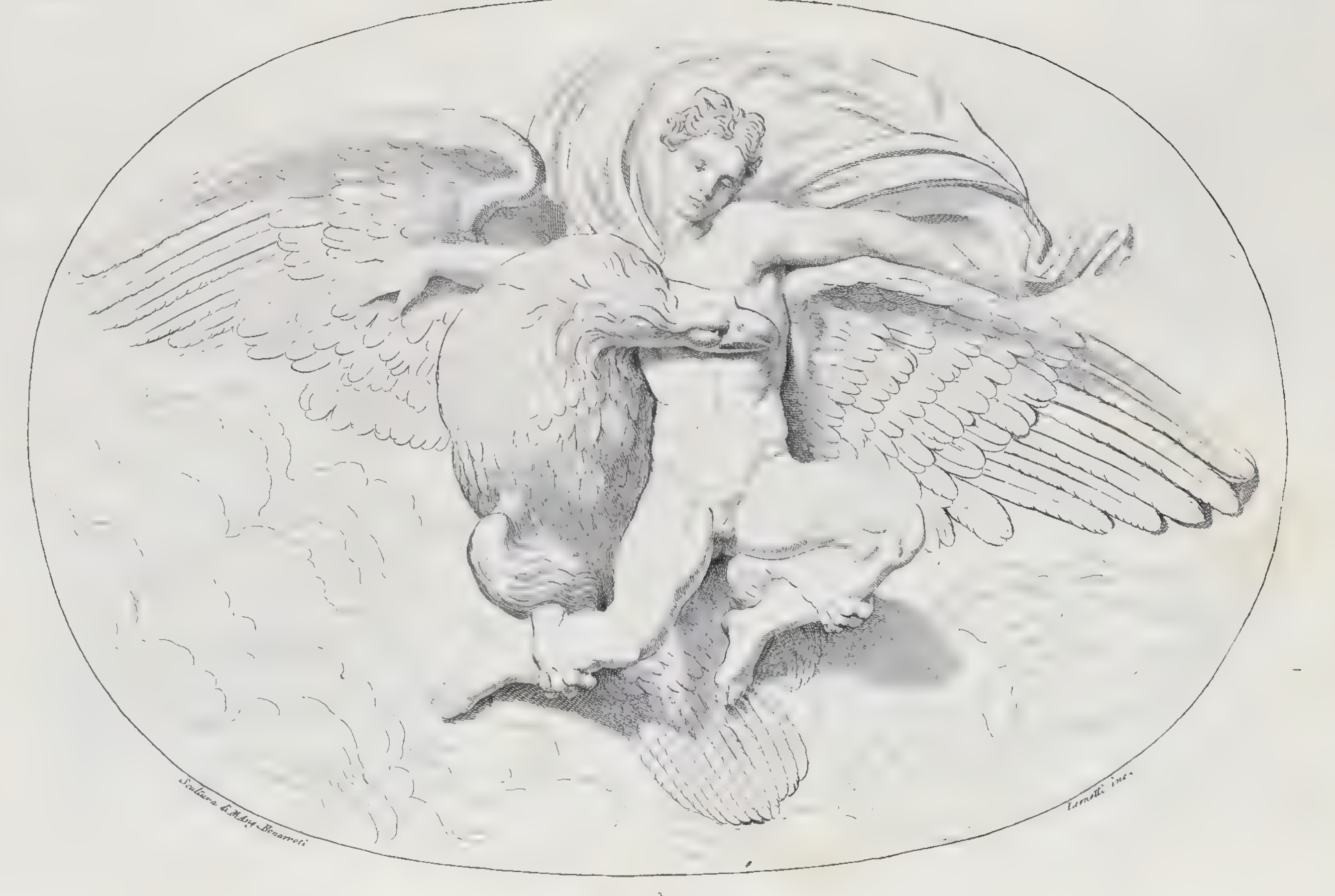


Stanza VIII. N.° 80.



Vaso scultato da Donatello — Fontana inc.

Le forze d' Ercole



Scultura di Mich.ᵉˡ Ang.ᵒ Buonarroti

Il Ganimede

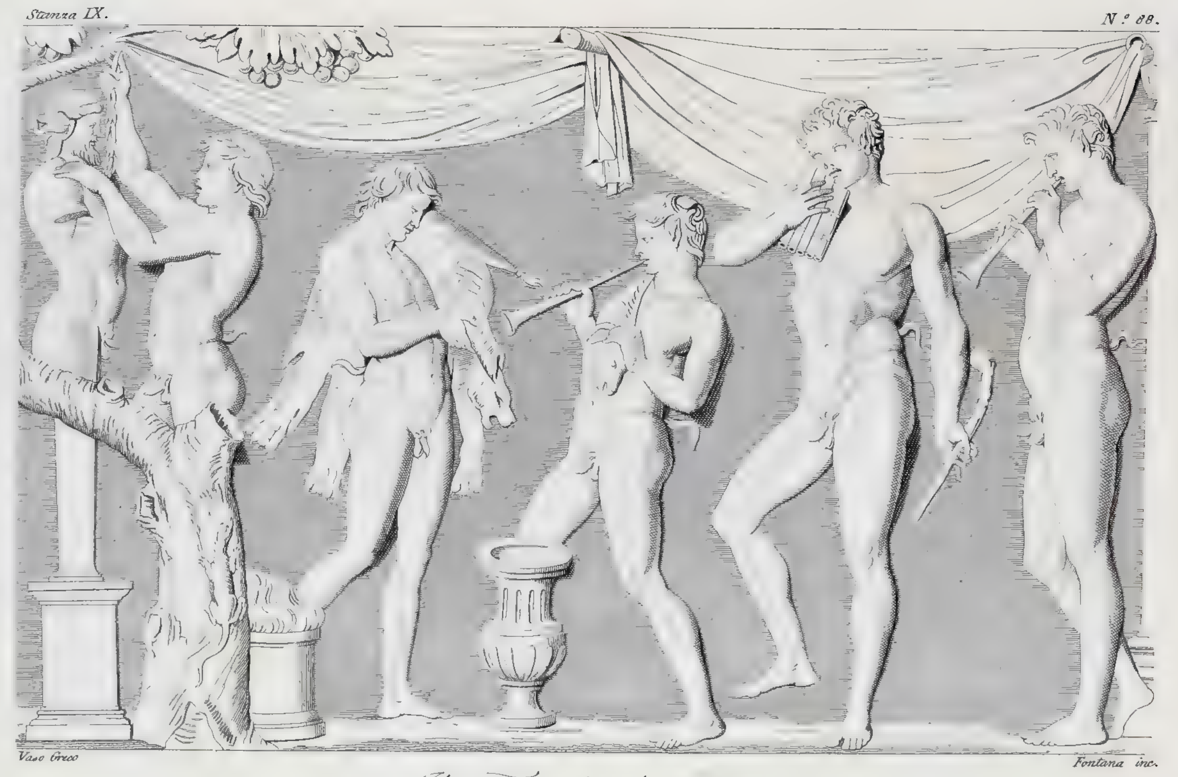
Stanza IX. N.° 87.



Vaso Greco Fontana inc.

Il Trionfo di Bacco

Stanza IX. N.º 88.



Vaso Greco Fontana inc.

Il Trionfo di Bacco

Stanza IX. N.° 80.



Vaso Greco Fontana inc.

Il Trionfo di Bacco



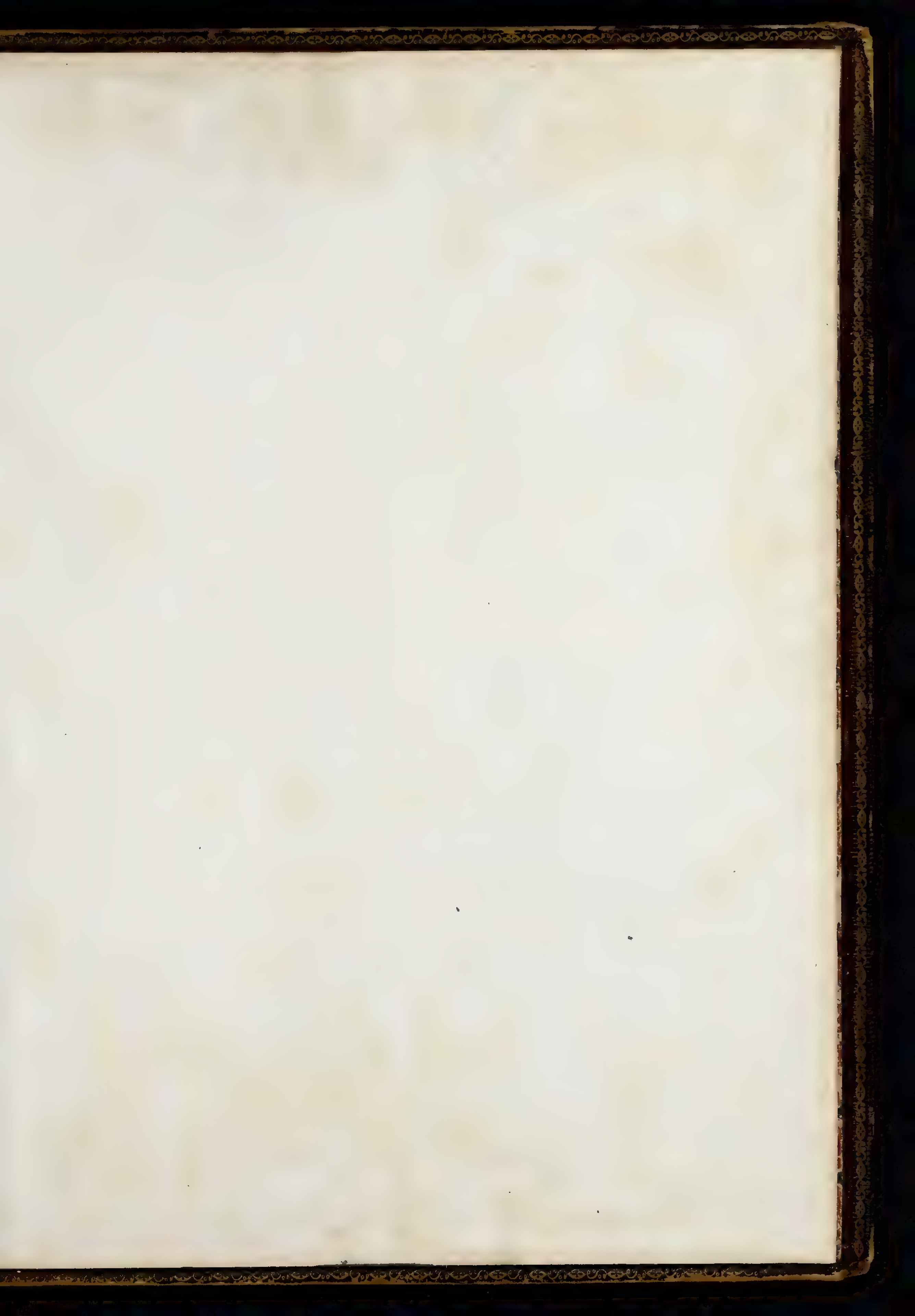
Bassorilievo Greco Fontana inc.

L'educazione di Giove

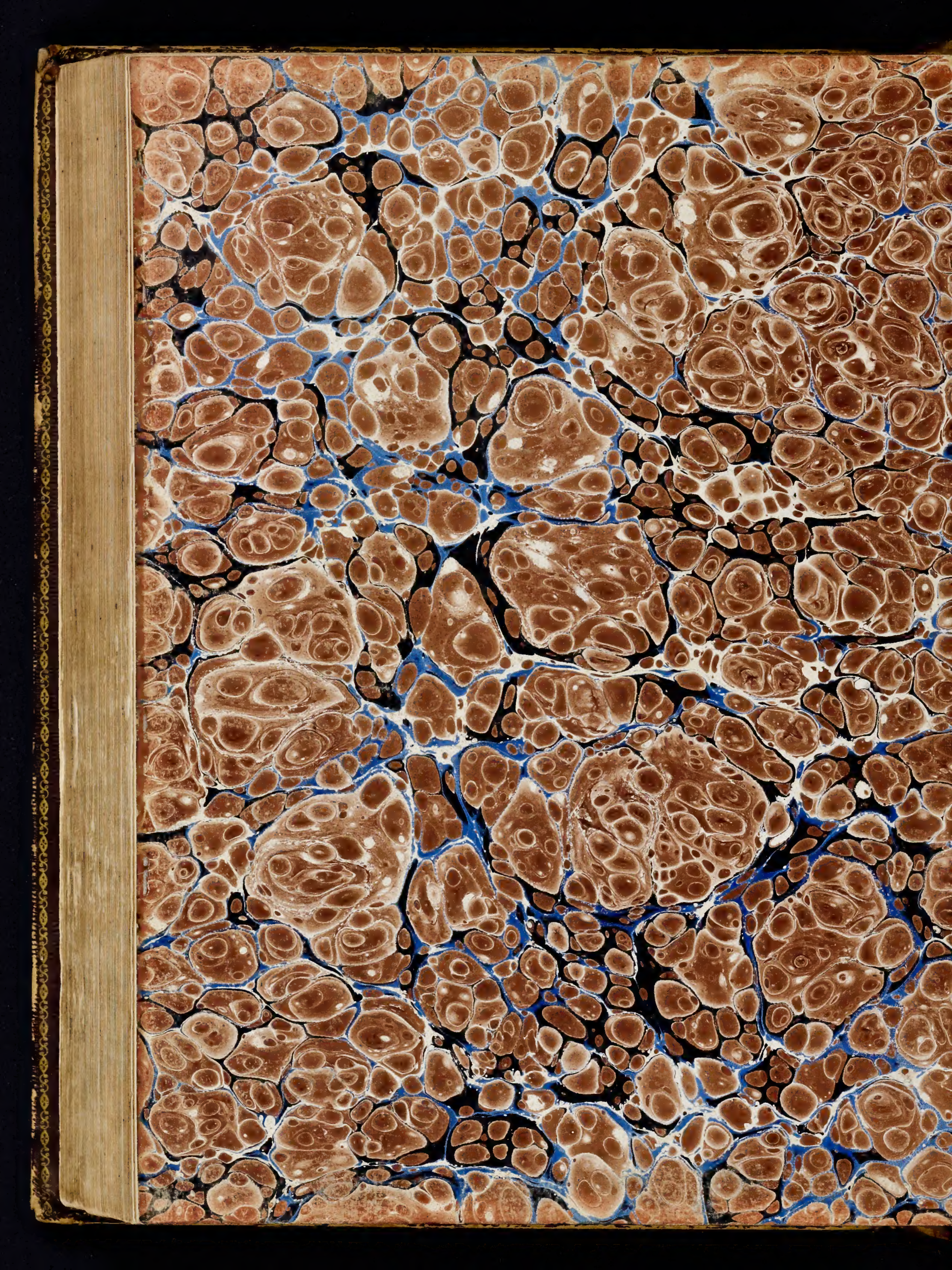


Statua Greca. Fontana inc.

Minerva Medica



See Farington's Diary under
11 Oct. 1804




Special folio N 5262 B69 C54 1812 c.3
85-B 2240
THE GETTY CENTER LIBRARY

